**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Климанова, Л. Ф.* Русский язык.Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. – М. : Просвещение, 2011.

2. *Климанова, Л. Ф.* Русский язык. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. – М. : Просвещение, 2012.

3. *Климанова, Л. Ф.* Русский язык. Рабочая тетрадь.2 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. – М. : Просвещение, 2012.

4. *Климанова, Л. Ф.* Русский язык. 2 класс : метод. пособие с поурочными разработками / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. – М. : Просвещение, 2012.

**Общая характеристика курса**

Отличительной особенностью курса русского языка является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом литературного чтения. Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.

Программа курса обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счет реализации трех принципов:

1) коммуникативного;

2) познавательного;

3) принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся.

*Коммуникативный принцип предусматривает:*

 осмысление и реализацию основной функции языка – быть средством общения;

 развитие умения ориентироваться в ситуациях общения (понимать цель и результат общения собеседников, контролировать и корректировать свою речь в зависимости от ситуации общения);

 знакомство с различными системами общения (устными и письменными, речевыми и неречевыми);

 формирование представления о тексте как результате (продукте) речевой деятельности;

 развитие у учащихся желания (потребности) создавать собственные тексты различной стилевой направленности: деловой (записки, письма, объявления и др.), художественной (рассказ, стихотворение, сказка), научно-познавательной;

 организацию учебного (делового) общения (общение как диалог учителя с детьми и учащихся друг с другом) с использованием формул речевого этикета и духовно-нравственного стиля общения, основанного на уважении, взаимопонимании и потребности в совместной деятельности.

*Познавательный принцип предполагает:*

 усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека и как средства познания мира через слово;

 развитие мышления младших школьников с опорой на «два крыла познания»: образное и абстрактно-логическое мышление, развитие интуиции и воображения;

 поэтапное усвоение важнейших понятий курса от наглядно-практического и наглядно-образного уровня до усвоения понятий в абстрактно-логической, понятийной форме;

 осмысление понятия «культура», обеспечивающего целостность содержания обучения русскому языку, помогающего выявить пути образования изучаемого понятия (от его культурно-исторических истоков, где соединяется предмет деятельности с его функцией, до конечного результата деятельности, то есть до образования того или иного понятия);

 освоение процессов анализа и синтеза в структуре мыслительных действий (сравнения, классификации, систематизации и обобщения) и в общем процессе познания;

 осмысление языка как знаковой системы особого рода и его заместительной функции;

 рассмотрение слова как сложного языкового знака, как двусторонней единицы языка и речи;

 формирование смыслового, а не озвучивающего чтения, объектом внимания учащихся становится как звуковая сторона слова, так и его смысл, значение;

 поэтапное усвоение языка от раскрытия его лексико-семантической стороны (значения слов) до усвоения звуко-буквенной и формально-грамматической (абстрактной) его формы.

*Принцип личностной направленности обучения и творческой активности обеспечивает:*

 пробуждение у ребенка желания учиться и получать знания;

 формирование представлений о книге, родном языке и классической литературе как культурно-исторической ценности;

 развитие интереса к изучению языка и творческой активности за счет логики его усвоения, построенной «от ребенка», а не «от науки о языке» (последняя предоставляет учащимся лишь конечные результаты познавательной деятельности, зафиксированные в форме готовых абстрактных понятий, годных для запоминания, поскольку не раскрывается путь их образования);

 знакомство и освоение базовых ценностей, основанных на традициях отечественной культуры и обеспечивающих учащимся духовно-нравственную основу поведения и общения со сверстниками и взрослыми;

 творческую самореализацию личности в процессе изучения русского языка и работы с художественным произведением через создание собственных текстов.

Реализация данных принципов позволяет наиболее полно обеспечить не только «инструментальную основу компетентности учащихся» (систему знаний, умений и навыков), но и духовно-нравственное развитие личности, обретение социального опыта.

Изучение русского языка на основе этих принципов создает реальные условия для реализации деятельностного подхода, благодаря которому предметное содержание разворачивается «от ребенка», становится доступным и интересным для учащихся:

 сознательное овладение (на доступном детям уровне) родным языком как средством общения и познания для свободного пользования им в различных ситуациях общения;

 развитие коммуникативно-речевых умений (писать и говорить, слушать и читать), функциональной грамотности и интеллектуальных способностей учащихся;

 формирование бережного отношения к языку, его богатству, глубине и выразительности; развитие интереса к родному языку, его изучению;

 формирование стиля речевого общения учащихся, основанного на уважении к собеседнику и его мнению;

 приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям русского языка и отечественной культуры.

Коммуникативно-познавательная направленность курса и реализуемый в нем системно-деятельностный подход нацеливают младших школьников на совместное изучение системы языка (фонетических, лексических, грамматических единиц) и осмысление способов функционирования этих языковых единиц в устной и письменной речи, в различных ситуациях общения и различных текстах.

Содержание курса раскрывает в доступной детям форме суть и специфику языка как средства общения и познания, как знаковой системы особого рода.

Содержание курса охватывает довольно широкий круг сведений, относящихся к разным сторонам языка. Учащиеся знакомятся с фонетическим составом слова, с делением слова на слоги и значащие части, с основными частями речи и важнейшими их формами, с различными видами предложений, с членами предложений, усваивают правила правописания. Программа предполагает знакомство учащихся с лексическим значением слова (без термина), с многозначностью слов и синонимией.

Обучение русскому языку на основе данной Программы имеет личностно ориентированный характер, так как оно построено с учетом уровня развития интересов ребенка и его познавательных возможностей. Поэтому языковые понятия не даются в готовом виде (или на объяснительно-иллюстративной основе), а разворачиваются как процесс их получения, а в дальнейшем – как деятельность по их усвоению.

Познавательная направленность Программы обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания окружающего мира и развития речевого мышления.

Большое значение в Программе придается изучению языка как знаковой системы, так как она позволяет обратить внимание на взаимодействие смысловой (содержательной) и формальной сторон речи, что принципиально меняет систему изучения языка. Обращение к семантической стороне языка создает условия для гармоничного развития образного и логического мышления. При этом повышается речевая активность и функциональная грамотность детей, возникает интерес и появляется бережное отношение к родному языку, его богатству и выразительности, развивается речевое мышление учащихся.

Программа предусматривает не только знакомство детей со знаково-символической деятельностью, но и освоение основ мыслительного процесса – анализа и синтеза, присутствующих в важнейших мыслительных операциях (сравнение, классификация, систематизация и обобщение).

В число основных содержательных линий Программы входят:

 основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

 орфография и пунктуация;

 развитие речи.

Содержание Программы и подходы к изучению русского языка имеют ряд особенностей. Так изучению состава слова предшествуют упражнения на словообразование. Другой особенностью данной Программы является подход к изучению частей речи, меняющий отношение учащихся к слову. Если при изучении лексики учащиеся имеют дело с единичным словом и его значением, то при освоении грамматики они работают с целой группой (классом) слов, имеющих общие признаки. Здесь важна не столько функция наименования, сколько функция обобщения, освоение которой необходимо для развития абстрактно-логического мышления (способ образования понятий).

Для того чтобы изучение грамматики стало важнейшим элементом развития речи и мышления учащихся, а не тренировкой их памяти, в содержание включено формирование умений классифицировать (группировать) слова по разным основаниям (смысловым и формально-граммати-ческим). Эти учебные умения помогают учащимся различать особенности работы со словом с его конкретным значением в лексике и с абстрактным (обобщенным) значением слов в грамматике.

Такой подход подводит учащихся к самостоятельному выводу о наличии у целого класса слов общих признаков (грамматического значения, то есть значения предметности, форм рода, числа и падежа у существительных и т. д.).

В данном курсе изучение частей речи строится поэтапно: от лексики к грамматике через различные уровни классификации и обобщения слов. Осознание различий между грамматическим (обобщенным) и лексическим (единичным) значением слова позволяет уйти от формального изучения грамматики.

В курсе изменен подход к изучению предложений. Предложение рассматривается как основная коммуникативная единица языка. Сначала формируется представление о предложении в целом (смысловая и интонационная завершенность, связь слов в предложении). Затем дети учатся классифицировать предложения по интонации (восклицательные – невосклицательные), по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). После того как они накопят опыт наблюдений за предложением в различных речевых ситуациях, вводятся определения понятий.

Программа ориентирует на создание условий для развития регулятивных учебных действий, которые вносят порядок и планомерность в любую деятельность и составляют основу учебной деятельности. Формируются умения ставить цель, определять последовательность действий, контролировать, корректировать и оценивать их.

Программой предусматривается отработка навыков чистописания – своеобразная графическая «гимнастика», где используются образцы письма, отрабатывается написание обобщенных элементов букв, их соединений в словах, ритмическое и темповое написание слов и предложений, дается установка на каллиграфическое написание букв, их соединений, осуществляется самоконтроль и взаимопроверка.

Отдельный, весьма важный элемент Программы – знакомство со словарем. Предполагается знакомство младших школьников с разными словарями: орфографическим, толковым, энциклопедическим, словарем синонимов и антонимов.

Раздел «Развитие речи» предусматривает не только обогащение словаря, совершенствование грамматического строя речи (в устной и письменной форме), освоение различных видов работы с текстом, но и формирование представлений о речи в целом, о речевом общении, о средствах общения (вербальных и невербальных).

Изучение систематического курса русского языка начинается с обобщения первоначальных сведений о речевом общении и языке как средстве коммуникации, полученных в период обучения грамоте.

Программа ориентирует на выработку умений точно и ясно выражать свои мысли в речи, решать в процессе общения ту или иную речевую задачу (одобрить, объяснить, выразить удивление, подтвердить мысль собеседника и т. д.), держать в поле внимания содержание речи и форму ее выражения.

Помимо общих представлений о тексте, ученики получают первые сведения о различных типах текстов (повествование, описание, рассуждение), начинают осмысливать роль слова в художественном тексте, работают с заглавием и составляют план (с помощью учителя), наблюдают   
за стилистическими особенностями художественных и научно-познавательных текстов.

Рассмотрение языка как средства общения в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях и текстах (научных, деловых, художественных) помогает детям представить язык целостно, что повышает мотивацию в обучении родному языку.

**Место курса в учебном плане**

На изучение русского языка во 2 классе отводится 170 часов (34 недели, по 5 часов в неделю).

**Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты.**

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты.**

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления.

3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.

7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

9. Овладение следующими логическими действиями:

 сравнение;

 анализ;

 синтез;

 классификация и обобщение по родовидовым признакам;

 установление аналогий и причинно-следственных связей;

 построение рассуждений;

 отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сторон и сотрудничества.

13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

**Предметные результаты.**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции.

4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.

5. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

6. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретенные знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**Содержание курса**

**Виды речевой деятельности.**

**Слушание.** Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать ее, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчетливо произносить слова, четко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных рисунков, серий рисунков, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Систематический курс русского языка.**

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*; в словах с йотированными гласными *е*, *е*, *ю*, *я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова, единства звучания и значения. Различение внешней (звуко-буквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно-образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств).

Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира).

Слова – имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов).

Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевленных и неодушевленных предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (шуба – одежда). Знакомство со словарями.

Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Общее представление о частях речи.

Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2 и 3-му склонениям. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий*, *-ья*, *-ов*, *-ин*. Морфологический разбор имен прилагательных.

Имя числительное. Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Неизменяемость наречий. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы *(и, а, но)*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и*, *а*, *но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция.

Орфография и пунктуация. Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

 сочетания *жи–ши*, *ча–ща*, *чу–щу*;

 сочетания *чк–чн*, *чт*, *щн*;

 перенос слов;

 заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;

 проверяемые безударные гласные в корне слова;

 парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

 непроизносимые согласные;

 непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

 гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

 разделительные *ъ* и *ь*;

 мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, рожь, мышь);

 безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ья*, *-ье*, *-ия*, *-ов*, *-ин*);

 безударные окончания имен прилагательных;

 раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

 *не* с глаголами;

 мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);

 мягкий знак в глаголах на *-ться*;

 безударные личные окончания глаголов;

 раздельное написание предлогов с другими словами;

 знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

 знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Освоение позитивной, духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению.

**описание материально-технического обеспечения  
образовательного процесса**

**1. Литература для учителя.**

1. *Волина, В. В.* 1000 игр с буквами и словами на уроках и дома / В. В. Волина. – М. : АСТ-Пресс, 2006.

2. *Голубь, В. Т.* Сборник диктантов. 1–4 классы : проверочные и контрольные работы : мониторинг качества образования / авт.-сост. В. Т. Голубь. – Воронеж : ИП Лакоценин С. С., 2012.

3. *Жиренко, О. Е.* Учим русский язык с увлечением: формирование орфографической грамотности. 1–4 классы : пособие для учителя / О. Е. Жиренко, Л. И. Гайдина, А. В. Кочергина, Л. Н. Яровая. – М. : 5 за знания, 2007.

4. *Кривин, Ф. Д.* Завтрашние сказки / Ф. Д. Кривин. – Ужгород : Карпаты, 1992.

5. *Лакаева, С. И.* Грамматический разбор : тетрадь по рус. яз. : для нач. кл. / С. И. Лакаева. – Саратов : ИЦ «Добродея» : ГП «Саратовтелефильм», 2002. – 48 с. : ил. – (Хочу быть грамотным).

6. *Малый* толковый словарь русского языка / В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина. – М. : Русский язык, 1993.

7. *Мережко, Е. Г.* Учим словарные слова : учеб. пособие / Е. Г. Мережко. – Саратов : ИЦ «Добродея» : ГП «Саратовтелефильм», 2003.

8. *Русский* орфографический словарь / РАН, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова ; О. Е. Иванова, В. В. Лопатин (отв. ред.), И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова. – М. : АСТ-Пресс Книга, 2010.

9. *Школьный* словарь иностранных языков / Н. Г. Комлев. – М. : Эксмо-Пресс, 2008.

10. *Собственные* имена в русском языке. Словарь ударений / Ф. Л. Агеенко. – М. : Рольф, 2001.

11. *Тикунова, Л. И.* 1200 диктантов и творческих работ по русскому языку : пособие для учителя / Л. И. Тикунова, Т. В. Игнатьева. – М. : Дрофа, 1999.

12. *Тихонов, А. Н.* Школьный словообразовательный словарь русского языка : пособие для учащихся / А. Н. Тихонов. – М. : Цитадель-Трейд, 2010.

13. *Шалаева, Г. П.* Занимательная грамматика / Г. П. Шалаева. – М. : АСТ : Слово, 2009.

14. *Школьный* фразеологический словарь / М. И. Степанова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2008.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема  и тип урока | Кол-во часов | Планируемые результаты обучения | | Виды  деятельности  учащихся,  формы работы | Творческая, исследователь-ская, проектная деятельность | Форма контроля | Домашнее  задание | Дата проведения |
| предметные  умения (освоение предметных  знаний) | универсальные  учебные действия |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **«Русский язык» часть 1**  **Раздел «Мир общения (20 ч)** | | | | | | | | | |
| 1 | Мир общения.  Собеседники.  Знакомство  с учебником  *(изучение нового материала)* | 1 | *Знают:*  – виды речи  (устная и письменная);  – правила речевого этикета;  – понятие орфо-граммы;  – речевые и неречевые способы общения;  – элементарные сведения из истории родного языка;  – элементарные представления | ***Личностные:***  Развивать положительную мотивацию к предмету «Русский язык» и личностный смысл учения; самостоятельность и личную ответственность за свои  поступки на основе представлений о нравственных нормах.  ***Регулятивные:***  Определять цель учебной деятельности:  – при представлении о ситуации общения, ее компонентах: собеседники, тема и цель общения, способы и результат общения;  – различении устных и письменных форм речи; | – Работа  с информационными источниками (учебник, РТ);  – работа со знаково-символи-ческими моделями (условные обозначения);  – участие в дидактических играх: «Шиф-ровальщик», «Собери предложения», | Исследование слов; проект «Письмо профессору Само-варову»; исследовательская работа  со слова-рями;  творческая минутка – составление  текстов |  | Рабочая тетрадь 1  (РТ), упр. 5, с. 6 |  |
| 2 | Мир общения. Собеседники  (продолжение) *(изучение нового материала)* | 1 |  | РТ, упр. 8, с. 7–8 |  |
| 3 | Мир общения. Собеседники  (продолжение) *(комбинированный)* | 1 |  | РТ, упр. 4, с. 5 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 4 | Мир общения. Собеседники (продолжение) *(комбинированный)* | 1 | о языке как знаковой системе на основе простейших наглядно-образных  моделей слов  и предложений;  *–* словарные  слова наизусть.  *Умеют:*  – строить речевые высказы- вания;  – определять орфограммы;  – грамотно оформлять письменную речь;  – группировать слова;  – работать  с орфографическим словарем;  – различать  слова и предложение; | – ознакомлении с историей речи,  с требованиями к устной и письменной речи;  – совершенствовании процесса восприятия речи: понимание смысла высказывания партнера; представление об интонационной законченности предложения и смысловых частях высказывания, интонационной выразительности речи;  – различении функции слова  и предложения;  – определении типов предложений по цели высказывания  и по интонации;  – выделении общих признаков текста, основных свойств  и озаглавливании текста;  – определении типов текстов: текст-повествование, текст- описание, текст-рассуждение;  – ознакомлении с основными  языковыми единицами, их особенностями. | «Помоги Ане и Ване», «Опиши предмет», «Доскажи!»;  – составление письма Самоварову;  – работа со словами на тему «Школа»;  – «Узелки  на память»;  – работа с правилом;  – работа  в паре;  – письмо  по памяти;  – работа с правилом «Узелки на память»;  – работа  с текстом;  – устное описание ситуации  по пословице; | по картинкам; исследование видов предло- жений;  самостоятельная  работа  по составлению текстов разных  видов; текст-по-вествование, текст-описание, текст-рас-суждение; проект «Домашние жи-вотные» |  | РТ, упр. 6, 7, с. 6, подготовиться  к словарному диктанту |  |
| 5 | Слово, предложение и текст в речевом общении. Словарный диктант  № 1 *(применение знаний  и умений)* | 1 | Словарный диктант  № 1 | Учебник  (Уч.), упр. 11,  с. 11 |  |
| 6 | Анализ и работа над ошибками в словарном диктанте № 1. Слово, предложение  и текст в речевом общении  *(проверка и коррекция знаний и умений)* | 1 | Работа над ошибками | РТ, упр. 13, с. 11 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 7 | Слово, предложение и текст в речевом общении (продолжение) *(применение знаний*  *и умений)* | 1 | – различать функции слова и предложения;  – верно оформлять предложения на письме;  – определять  границы предложения в тексте;  – чувствовать интонацию конца предложения;  – различать типы предложений по цели высказывания  и по интонации;  – составлять предложения трех типов;  – осознанно  ставить знаки препинания  в конце предложения; | Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно  с учителем.  Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану.  Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника, рабочей тетради на печатной основе, словарей:  – при извлечении нужной информации из прочитанных текстов;  – использовании знаково-символических средств (простейшие  модели слов и предложений);  – построении речевого высказывания в устной и письменной форме; | – словарный диктант;  – устное составление текстов разных типов по серии картинок; – письмен-ное – по заголовку;  – работа с рисунком – структура языка;  – сопоставление примеров четкой и невыразительной речи и речи мастеров  слова;  – работа с карточками |  |  | Уч., упр. 15, с. 14,  правило |  |
| 8 | Слово, предложение и текст в речевом общении *(комбинированный)* | 1 |  | Уч., упр. 19, с. 17,  правило |  |
| 9 | Слово и предложение *(комбинированный)* | 1 |  | Уч., упр. 22, с. 20, правило, подготовиться  к словарному диктанту |  |
| 10 | Слово, предложение и текст в речевом общении (продолжение). Словарный диктант | 1 | Словарный диктант  № 2 | РТ, упр. 17, 18,  с. 13–14 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | № 2 *(применение знаний  и умений)* |  | – восстанавливать последо- вательность предложений  в тексте;  – делить текст  на предложения;  – чувствовать интонацию конца смысловой части высказывания (текста);  – наблюдать  за особенностями текста (описание, рассуждение, повествование), их жанровым разнообразием (стихотворение);  – находить  в тексте главную мысль  (с помощью  учителя); | – выделении в речи слова и предложения как средства общения;  – использовании при выполнении задания иллюстративного  материала учебника.  *Логические:*  Уметь включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера:  – при ориентировании в разнообразии способов решения задач;  – анализе, сопоставлении способов общения в зависимости от ролевых отношений партнеров  (взрослый – ребенок) и интонационно-звуковой стороны речи;  – сравнении текстов, предложений;  – классификации слов по грам- матическим и тематическим  группам;  – устанавливании причинно-следственных связей;  – построении логической цепочки рассуждения. |  |  |  |  |  |
| 11 | Анализ и работа над ошибками в словарном диктанте № 2. Слово, предложение  и текст в речевом общении  *(проверка и коррекция знаний и умений)* | 1 | Работа над ошибками | РТ, упр. 19, с. 14, учить  слова |  |
| 12 | Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения *(комбинированный)* | 1 |  | РТ, упр. 21, с. 15, учить  слова |  |
| 13 | Восклицательные и невосклицательные предложения *(комбинированный)* | 1 |  | Уч., упр. 28, с. 27,  правило |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 14 | Основные свойства текста *(комбинированный)* | 1 | – подбирать заглавие к тексту;  – составлять  и записывать текст по предложенному заголовку, серии  картинок на определенную тему из жизни детей, исправлять допущенные ошибки | ***Коммуникативные:***  Уметь общаться, строить монологическое высказывание, проявлять творческую активность в процессе сотрудничества, выражать свое мнение в процессе выполнения различных заданий.  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою |  |  |  | Учить правило |  |
| 15 | Последовательность предло- жений в тексте *(комбинированный)* | 1 |  | Уч., упр. 29, с. 27, правило |  |
| 16 | Главный помощник в общении – родной язык *(изучение нового мате- риала)* | 1 | Исследование слов; проект  «Город Текст»; исследовательская работа  со слова- рями, творческая  минутка – анализ  стихотво-рения  А. Шиба- ева |  | РТ, упр. 2, с. 16, подготовиться  к контрольной работе |  |
| 17 | Входная контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Повторение изученного за 1 класс»  *(проверка* | 1 | Входная контрольная  работа (диктант  № 1) |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *и коррекция знаний и умений)* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Анализ и работа над ошибками во входной контрольной работе. Главный помощник в общении – родной язык *(комбинированный)* | 1 | – Работа над ошибками, допущенными  в контрольной работе;  – работа с карточками | Работа над ошибками | Подготовиться  к словарному диктанту |  |
| 19 | Главный помощник в общении – родной язык. Словарный диктант  № 3 *(применение знаний  и умений)* | 1 |  | Словарный диктант  № 3 | Подготовиться  к проверочной работе |  |
| 20 | Проверочная работа № 1 по теме «Мир общения» *(проверка и коррекция знаний и умений)* | 1 | Работа по заданиям раздела «Проверь  себя» | Проверочная  работа № 1 | Учить слова |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Раздел «Звуки и буквы. Слог. Ударение» (67 ч)** | | | | | | | | | |
| 21 | Гласные и согласные звуки  и буквы *(изучение нового материала)* | 1 | *Знают:*  – признаки гласных и согласных звуков, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки; пары согласных звуков по звонкости-глухости;  – названия  и порядок букв русского алфа-вита.  *Умеют:*  – классифицировать звуки;  – находить буквы парных и непарных согласных звуков;  – самостоятельно осуществлять поиск различий между | ***Личностные:***  Развивать положительную мотивацию к предмету «Русский язык»; самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других  людей.  Применять и осваивать социальную роль, личностный смысл учения.  ***Регулятивные:***  определять и сохранять цель учебной деятельности:  – при рассказывании о гласных  и согласных звуках;  – различении гласных и согласных звуков и букв, их обозна- чающих;  – классифицировании гласных  и согласных звуков по наглядно-образной схеме Звукограда; | – Беседа о роли звуков  в общении;  – работа с опорой «Город Звукоград»;  – составление рассказа о буквах с опорой  на рисунок города Букво-града;  – орфографическая минутка – работа с послови- цами;  – чтение  сообщения  Самоварова  и Совенка;  – анализ  диалогов Ани и Вани;  – повторение алфавита; | Проекты «Город Звуко-град»  и «Город Буквоград» (со-ставление рассказа  о буквах  и звуках  с опорой на рисунки); исследовательская работа – распре-деление сказок  К. Чуков-ского по алфавиту; творческая минутка – работа со сти- |  | РТ, упр. 25, с. 17 |  |
| 22 | Алфавит. Роль алфавита *(комбинированный)* | 1 |  | РТ, упр. 26, с. 17, учить  слова |  |
| 23–24 | Изобразительные возможности гласных  и согласных  звуков *(комби-нированный)* | 2 |  | Уч., упр. 46, с. 40.  РТ, упр. 28, 29,  с. 18, подготовиться к словарному диктанту |  |
| 25 | Гласные и согласные звуки  и буквы (продолжение).  Словарный  диктант № 4 | 1 | Словарный диктант  № 4 | Уч., упр. 55, с. 46 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *(проверка и коррекция знаний и умений)* |  | звуками и бук- вами;  – записывать слова в алфавитном порядке;  – правильно писать имена собственные;  – располагать слова в алфавитном порядке;  – определять  расхождения  в количестве  звуков и букв  в слове, в написании и произношении звуков в слабых позициях (безударные гласные, парные по звонкости-глухости  согласные  в конце слова;  – определять «ошибкоопас- | – классифицировании согласных  звуков: глухие и звонкие (парные  и непарные), твердые и мягкие  (парные и непарные);  – назывании букв русского алфавита и объяснении значения знания алфавита для работы с различными справочниками;  – различении букв *и* и *й*;  – делении слов на части для переноса и знании правил переноса слов;  – орфографически верном написании слов с буквой *э*.  Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно  с учителем и одноклассниками.  Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану.  Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем. | – запись алфавита;  – распределение по алфа- виту сказок  К. Чуковского, имен детей;  – самостоятельная работа;  – работа со стихотворением  В. Берестова;  – аллитерация  и звукоподражание «Творческая переменка»;  – участие в дидактических играх «Найди отличия», «Азбука-река», «Исправь ошибки  Незнайки», «Кто внимательнее?», | хотворением В. Берестова;  исследование – отличие гласных звуков от согласных  звуков;  составле-ние рас- сказа  об Эрми- таже;  творческое задание – изо-бражение буквы  русского алфавита с помощью пластических движений рук, тела |  |  |  |
| 26 | Анализ и работа над ошибками в словарном диктанте № 4. Гласные  и согласные  звуки и буквы (продолжение) *(проверка и коррекция знаний*  *и умений)* | 1 | Работа над ошибками | РТ, упр. 30–32,  с. 19, учить  слова |  |
| 27 | Гласные и согласные звуки  и буквы (продолжение).  Списывание  *(комбинированный)* | 1 | Списывание | РТ, упр. 33–34,  с. 20, учить слова |  |
| 28 | Анализ и работа над ошибками в списывании. Звук [й’]  и буква *й* *(при-* | 1 | Работа над ошибками | РТ, упр. 35, с. 21, учить  слова |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *менение знаний и умений)* |  | ные» места  в слове, прове-рять слова, используя правила проверки этих орфограмм;  – различать слова с буквами *и* и *й*, подбирать родственные слова с данными буквами;  – создавать текст-рассуж- дение;  – правильно переносить слова;  – ориентироваться в учебнике.  *Умеют:*  – составлять план текста  и использовать его при изложении текста;  – верно писать слова с буквой *э* | ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  Ориентироваться в учебнике:  – при рассказывании о гласных  и согласных по опорам;  – назывании всех букв русского алфавита;  – объяснении значения знания алфавита для работы с различными справочниками;  – находить ответы на вопросы  в учебном тексте, иллюстрациях.  ***Коммуникативные:***  Развивать умение общаться, строить монологическое высказывание, проявлять творческую активность в процессе сотрудничества; конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сторон и сотрудничества; излагать свое решение и аргументировать свою точку зрения и оценку  событий | «Следопыт»;  – работа  в паре;  – звуко-буквенный анализ слов;  – озаглавливание рисунков;  – ответы  на вопросы  (работа с текстом);  – разгадывание загадок;  – составление алфавита с помощью пластических движений рук, тела  и рисунков;  – работа с карточками | и рисунков |  |  |  |
| 29 | Звук [й’] и буква *й* (продолжение) *(изучение нового мате- риала)* | 1 |  | РТ, упр. 36, с. 22, учить  слова |  |
| 30 | Звук [э] и буква *э* *(изучение нового материала)* | 1 |  | РТ, упр. 45–46,  с. 26, учить  слова |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 31 | Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение их на письме *(изучение  нового мате- риала)* | 1 | *Умеют:*  – различать  твердые и мягкие согласные на основе их произношения;  – обозначать  мягкость со- гласных с помощью *ь*;  – составлять предложения  со словами  из словаря;  – различать сло-  ва с твердыми  и мягкими  согласными;  – подбирать родственные слова разных частей речи;  – переносить слова с мягким знаком;  – составление рассказа по се- | ***Личностные:***  Понимать значимость стиля позитивного общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.  ***Регулятивные:***  Определять и сохранять цель учебной деятельности:  – при различении твердых  и мягких согласных на основе  их произношения;  – обозначении мягкости согласных звуков на письме двумя способами: с помощью мягкого знака и гласных букв *е*, *ё*, *и*, *ю*, *я*,которые стоят после буквы мягкого согласного звука;  – ознакомлении с позициями,  в которых буквы *е*, *ё*, *и*, *ю*, *я* обозначают два звука.  Планировать, контролировать  и оценивать учебные действия  в соответствии с поставленной  задачей и условиями ее реали- зации, определять наиболее | – Чтение и анализ сообщения Самоварова, Мудрого Совенка;  – анализ диалогов Ани и Вани;  – участие в дидактических играх: «Помоги Буратино», «Волшебник Мягкий Знак», «Превращение слов»,  – обозначение мягкости согласных звуков на письме *ь*  и буквами *е*, *ё*, *и*, *ю*, *я*;  – словарный диктант  «Отгадай  и запиши»; | Творческая рабо-та – составление рас-сказов по картинкам; исследование – что такое алгоритм и как по нему работать; проект «Ответы на вопросы по тексту»; исследо-вание –  работа  с толковым и орфоэпическим словарями |  | Уч., упр. 77, с. 58 |  |
| 32 | Твердые и мягкие согласные звуки *(комбинированный)* | 1 |  | РТ, упр. 49– 51,  с. 2–29, учить  слова |  |
| 33 | Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение их на письме *(комбинированный)* | 1 |  | РТ, упр. 52– 53,  с. 29, учить слова |  |
| 34 | Твердые и мягкие согласные звуки. Волшебный мягкий знак *(комбинированный)* | 1 |  | РТ, упр. 54, с. 30, учить  слова, правила |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 35 | Обозначение мягкости согласных с помощью букв *е*, *ё*, *ю*, *я*, *и (комбинированный)* | 1 | рии сюжетных рисунков и вопросам к ним;  – обозначать  мягкость согласных звуков на письме с помощью букв *е*, *ё*, *и*, *ю*, *я*;  – видеть орфо-грамму при  списывании текста;  – пересказывать текст (по вопросам учителя);  – ориентироваться в толковом словаре;  – сопоставлять два способа обозначения  мягкости согласных звуков  на письме;  – разграничивать две функ- | эффективные способы достижения результата.  ***Познавательные:***  *общеучебные:*  Ориентироватьсявучебникеи находитьответы в тексте, иллюстрациях:  – при составлении рассказа  по картинкам и вопросам;  – формировании алгоритма обозначения мягкости согласных  звуков на письме;  – поиске ответов на проблемные вопросы.  *Логические:*  Сопоставлять случаи обозначения мягкости согласных звуков  с помощью *ь* и букв *е*, *ё*, *и*, *ю*, *я*.  Сравнивать звуковой и буквенный состав слов.  Объяснять функцию букв *ь* и *ъ*.  ***Коммуникативные:***  Вести диалог со взрослыми и сверстниками, планировать совместную деятельность с ними, оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | – анализ и запись пословиц;  – работа с толковым словарем;  – самостоя-тельная работа с текстом, устно: ответы  на вопросы,  пересказ |  |  | РТ, упр. 55, с. 30– 31, подготовиться  к словарному диктанту |  |
| 36 | Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение их на письме (продолжение). Словарный диктант  № 5 *(проверка*  *и коррекция знаний и умений)* | 1 | Сло-варный диктант  № 5 | Уч., упр. 96, с. 67, учить  правило |  |
| 37 | Анализ и работа над ошибками в словарном диктанте № 5. Твердые  и мягкие согласные звуки.  Обозначение их на письме | 1 | Работа над ошибками | РТ, упр. 56, с. 31– 32, подготовиться  к контрольной работе |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | (продолжение) *(применение знаний и умений)* |  | ции букв *е*, *ё*,  *ю*, *я*;  – группировать слова в зависимости от функции йотированной буквы | Включаться в обсуждение проблем творческого и поискового  характера, усваивать способы их решения |  |  |  |  |  |
| 38 | Диктант № 2  с грамматическим заданием по теме «Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки» *(проверка и коррекция знаний и умений)* | 1 | Контрольный диктант  № 2 |  |  |
| 39 | Анализ и работа над ошибками в диктанте № 2. Шипящие согласные звуки. Правописание буквосоче-таний *жи–ши*, *ча–ща*, *чу–щу*, *чк*, *чн*, *щн (применение знаний и умений)* | 1 | *Знают:*  – шипящие согласные звуки.  *Умеют:*  – правильно  писать слова  с сочетаниями *жи–ши*, *ча–ща*, *чу–щу*, *чк*, *чн*, *щн*;  – объяснять,  почему эти | ***Личностные:***  Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения. | – Решение проблемной ситуации;  – повторение сведений о шипящих согласных, работа  с моделями слов;  – чтение  и анализ  сообщений | Исследо-вание –  модели слов; работа над рассказом М. Пришвина «Синица»; творческая ра- бота – | Работа над ошибками | РТ, упр. 58– 59,  с. 33–34, учить  слова |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 40 | Шипящие согласные звуки  *(комбинированный)* | 1 | написания являются традиционными;  – образовывать слова и формы слов с данными буквосочета- ниями | ***Регулятивные:***  Определять цель учебной деятельности:  – при написании слов с орфо-граммами *жи–ши*, *ча–ща*, *чу–щу*, *чк-*, *чн-*, *щ*;  *–* объяснении, почему эти написания являются традиционными;  – образовании слов и форм слов с данными буквосочетаниями.  Составлять и контролировать план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками.  Оценивать полученный результат по критериям, определенным совместно с учителем.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  Ориентироваться в учебнике  и находитьответы в тексте, иллюстрациях; учитывать разные мнения, выражать свои  мысли с достаточной полнотой и точностью при составлении словосочетания и предложения из заданных слов. | проф. Самоварова;  – анализ  диалогов Ани и Вани;  – письмо  по памяти;  – орфогра- фические минутки;  – работа с пословицами;  – участие в дидактических играх: «Составь: слова, словосочетания, предло-жения», «Помощник учи- теля», «Кто быстрее?»,  «Самый вни-мательный»;  – письмо  по памяти; | составление рассказа по опорным словам; проект «Хитрые буквосочетания» |  | Уч., упр. 105,  с. 73, учить  правило |  |
| 41–  42 | Правописание буквосочетаний *жи–ши*, *ча–ща*, *чу–щу*, *чк*, *чн*, *щн* *(комбинированный)* | 2 |  | Уч., упр. 111, с. 76.  РТ, упр. 63, с. 36, подготовиться  к словарному диктанту |  |
| 43 | Отработка навыка правописания слов с шипящими согласными звуками. Словарный диктант № 6*(применение знаний*  *и умений)* | 1 | Сло-варный диктант  № 6 | РТ, упр. 61, с. 35, учить  слова, правила |  |
| 44 | Анализ и работа над ошибками в словар- | 1 | Работа над ошиб- | Уч., упр. 116, с. 79 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | ном диктанте № 6. Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн, щн* (продолжение) *(применение знаний и умений)* |  |  | *Логические:*  Классифицировать слова по тематическим группам.  Выполнять анализ текста, его структуры, составление плана.  ***Коммуникативные:***  Выражать свое мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать свое мнение  и позицию | – работа  с правилом;  – орфогра- фическая минутка;  – правила поведения в гостях, сценка «Встречаем  гостей»;  – работа  с рассказом  М. Пришвина |  | ками |  |  |
| 45 | Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний *жи–ши*, *ча–ща*, *чу–щу*, *чк*, *чн*, *щн* (продолжение) *(применение знаний  и умений)* | 1 |  |  |  |
| 46 | Слог. Перенос слов *(изучение нового мате- риала)* | 1 | *Знают:*  – гласные звуки  и буквы;  – способы  определения | ***Личностные:***  Развивать положительную мотивацию учебной деятельности.  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося и лич- | – Работа над ошибками, допущенными  в контрольной работе; | Исследо- вание –  модели слов; творческая |  | РТ, упр. 72, с. 40– 41 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 47 | Слог. Перенос слов *(комбинированный)* | 1 | ударного слога в слове.  *Умеют:*  – определять количество слогов в слове по количеству гласных звуков;  – делить слова  на слоги для переноса;  – отличать алгоритм объяснения написания букв безударных гласных звуков, проверяемых ударением и непроверя-емых;  – работать  с орфографическим и орфоэпическим словарями и видеть  в этом необхо-димость; | ностный смысл учения.  ***Регулятивные:***  Определять и сохранять цель учебной деятельности, находить средства ее осуществления:  – при делении слова на слоги  и определении количества слогов в слове;  – объяснении роли ударения  в слове и его постановки в слове;  – нахождении ударного и безударного слогов;  – работе с орфоэпическим словарем и объяснении его назначения;  – нахождении в тексте слов  с безударным гласным в корне;  – нахождении и объяснении орфограммы и использовании алгоритма ее проверки;  – подборе проверочного слова;  – записи под диктовку словарных слов без ошибок.  Составлять план (алгоритм)  решения учебной задачи сов- местно с учителем и одноклас-сниками. | – повторение правил пере-носа слов;  – чтение и анализ сообщения Самова- рова;  – поиск ответа на вопрос Совенка;  – отработка  навыка деления слова  на слоги;  – участие в дидактических  играх: «Помоги Незнайке», «Следопыт», «Помоги Ане и Ване», игра «Волшебные превращения слов», «Угадай-ка», «Кто быстрее и грамотнее?», | работа – составление рассказа по опорным словам; проект «Ударение», исследование – работа с толковым и орфоэпическим словарями, работа по алгоритму;  проекты «Безударные гласные», «Словарные  слова» |  | РТ, упр. 73, с. 41 |  |
| 48 | Слог. Перенос слов (продолжение) *(комбинированный)* | 1 |  | РТ, упр. 74, с. 42 |  |
| 49 | Ударение. Ударный слог *(изучение нового материала)* | 1 | Сло-варный диктант  № 7 | Уч., упр. 130, с. 87 |  |
| 50 | Ударение. Ударный слог. Словарный диктант № 7 *(проверка и коррекция знаний*  *и умений)* | 1 | Работа над ошибками | РТ, упр. 82, с. 46, учить  слова |  |
| 51 | Анализ и работа над ошибками в словарном диктанте № 7. Ударение. | 1 |  | Уч., упр. 137,  с. 90, учить  слова |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | Ударный слог  *(применение знаний и умений)* |  | – различать слова-омографы;  – списывать текст;  – проверять  слова с двумя  безударными гласными;  – прогнозировать содержание текста  по его заглавию;  – правильно  произносить  слова с верным ударением как признаком грамотной культурной речи;  – распределять слова с непроверяемыми написаниями по тематическим группам;  – записывать под диктовку | Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану.  Оценивать полученный результат решения учебной задачи  по критериям, определенным  совместно с учителем.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  Ориентироваться в учебнике  и находитьответы в тексте, иллюстрациях.  Учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.  *Логические:*  Анализировать смысловую связь между родственными словами.  Выбирать проверочное слово  из двух предложенных.  Группировать слова в зависимости от места ударения.  ***Коммуникативные:***  Выражать свое мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать свои мысли | «Кто прав?», «Кто боль- ше?»;  – работа с фантастическими словами;  – орфогра- фические минутки;  – анализ роли ударения в словах: чтение  стихотворения-загадки;  – работа в паре: поиск слов-омографов;  – сопоставление слов  с верным  и неверным ударением;  – сказка-загадка «Угадай  букву-хвастунишку»; |  |  |  |  |
| 52 | Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме *(изучение нового материала)* | 1 |  | РТ, упр. 85, с. 47– 48 |  |
| 53–  56 | Проверка слов  с безударной гласной *(комбинированный)* | 4 |  | Уч.,  упр. 146,  с. 95–96.  РТ, упр. 88, с. 49– 50.  РТ, упр. 90, с. 50.  Уч., упр. 151, с. 99 |  |
| 57 | Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме (продолжение) | 1 |  | Уч.,  упр. 154, с. 101.  РТ, упр. 92, с. 51– 52 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 58–  59 | Правописание безударных гласных *(комбинированный)* | 2 | словарные слова без ошибок, пропусков  и искажений | в устной и письменной форме, аргументировать свое мнение  и позицию.  Включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы  их решения | – анализ моделей слов;  – подбор проверочных слов к словам без пропуска букв;  – работа с правилом;  – составление алгоритма  правописания безударных гласных;  – подбор проверочных слов – изменение формы числа слов;  – работа со скороговоркой;  – наблюдение  за напевностью стихо-творной речи: рифмой и ритмом; |  |  | РТ, упр. 93, с. 52 |  |
| 60 | Словарный  диктант № 8  *(проверка и коррекция знаний и умений)* | 1 | Сло-варный диктант  № 8 | Уч.,  упр. 158, с. 103, учить  правило |  |
| 61 | Правописание слов с непроверяемыми написаниями *(комбинированный)* | 1 | Работа над ошибками | Уч.,  упр. 160, с. 105, учить  правило, слова |  |
| 62 | Анализ и работа над ошибками в словарном диктанте № 8 *(применение знаний*  *и умений)* | 1 |  | Подготовиться  к контрольной работе |  |
| 63 | Диктант № 3  с граммати- | 1 | Контроль- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | ческим заданием по теме  «Шипящие согласные звуки. Перенос слов. Безударные гласные звуки» *(проверка и коррекция знаний и умений)* |  |  |  | – демонстрация учителем орфографических словарей;  – рисуночный диктант;  – работа  с орфографическим словарем в конце учебника;  – работа с текстом «Лев»  по заданиям учебника;  – кроссворд;  – задание  «Пишу  и объясняю» |  | ный диктант  № 3 |  |  |
| 64 | Анализ и работа над ошибками в диктанте № 3. Звонкие  и глухие согласные звуки.  Обозначение их на письме  *(применение  знаний и умений)* | 1 | Работа над ошибками | РТ, упр. 94, с. 53, учить  слова, правила |  |
| 65–  67 | Звонкие и глухие согласные звуки. Обозна-чение их | 3 | *Знают:*  – звонкие и глухие согласные звуки. | ***Личностные:***  Понимать значимость и стиль  позитивного общения, основан-ного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжела- | – Работа  над ошибками, допущенными в дик-танте; | Исследо-вание –  работа  с текста-ми, за- |  | Уч.,  упр. 165, с. 109. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | на письме (продолжение) *(комбинированный)* |  | *Умеют:*  – различать  звонкие и глухие согласные;  – проверять  парный согласный звук в конце слова;  – озаглавливать текст;  – находить парные согласные  в сильной и слабой позиции;  – наблюдать  за произношением и написанием парных согласных в конце слова;  – применять два способа проверки изу-ченной орфо-граммы;  – составлять текст-доказа- | тельности.  Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.  Принимать и осваивать социальные роли обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения.  ***Регулятивные:***  Определять цель учебной деятельности:  – при объяснении случаев обозначения одинаковых согласных звуков разными буквами;  – нахождении в слове и объяснении орфограммы (правописание парных по звонкости-глухости согласных, непроизносимых  согласных в корне слова)  и способов ее проверки;  – орфографически верном написании слов с парными согласными, непроизносимыми и удво- | – разрешение проблемной ситуации;  – чтение и анализ сообщения Самоварова и совета  Совенка;  – участие в дидактических играх: «Помоги Ане и Ване», «Помоги Незнайке», «Найди ошибку», «Кто догадается», «Образуй словечко»;  – «Узелки на память»  и «правила в стихах» Вани;  – работа с текстом «Лесная оттепель», определение жанра; | пись краткого содержания  по вопросам; проекты «Звонкие и глухие согласные звуки», «Слова с удвоенными согласными», «Не-произносимые согласные»; работа  с алгорит-мами, творческая деятельность – состав-ление рас-сказов,  стихов |  | РТ, упр. 95, с. 54.  Уч.,  упр. 169, с. 112.  Подготовка к списыванию |  |
| 68 | Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме (продолжение). Списывание *(комбинированный)* | 1 | Списывание | РТ, упр. 96, с. 55, учить  слова, правила |  |
| 69 | Анализ и работа над ошибками в списывании. Звонкие  и глухие согласные звуки.  Обозначение их на письме  (продолжение) | 1 | Работа над ошибками | РТ, упр. 98, с. 56, подготовка к словарному диктанту |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *(комбинированный)* |  | тельство в процессе аргументации верности  написания слов | енными согласными;  – определении слов, не содержащих непроизносимые согласные.  Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно  с учителем и одноклассниками.  Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану.  Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  Ориентироваться в учебнике и находитьответы в тексте, иллюстрациях; учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью:  – при объяснении случаев обозначения одинаковых согласных звуков разными буквами;  – нахождении в слове и объяснении орфограммы (правописание парных по звонкости-глухости | – работа с пословицами;  – поиск непарных согласных в веселом стихотворении Т. Коти;  – диктант  с предварительной под-готовкой;  – работа со словами с непроверяемым написанием;  – работа с текстом по заданиям учебника;  – работа с карточками | по темам; исследо-вание –  работа  с толковым и ор-фоэпическим словарями |  |  |  |
| 70 | Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме (продолжение). Словарный диктант | 1 | Определение уровня знаний учащихся  по двум последним изученным темам | Сло-варный диктант  № 9 | РТ, упр. 99, с. 56, учить  слова, правила |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | № 9 *(проверка и коррекция знаний и умений)* |  |  | согласных, непроизносимых  согласных в корне слова)  и способов ее проверки;  – орфографически верном написании слов с парными согласными, непроизносимыми и удвоенными согласными;  – определении слов, не содержащих непроизносимые согласные;  – извлечении необходимой информации из текстов.  *Логические:*  Группировать слова по изученным орфограммам.  Развивать навыки самоанализа своей работы и самоконтроля, коррекции выполненной работы.  ***Коммуникативные:***  Выражать свое мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать свое мнение  и позицию |  |  |  |  |  |
| 71–  72 | Анализ и работа над ошибками в словарном диктанте № 9. Звонкие  и глухие согласные звуки.  Обозначение их на письме  (продолжение) *(применение знаний и умений)* | 2 | Работа в паре | Работа над ошибками | Уч.,  упр. 176, с. 118, учить  слова.  Уч., упр. 177, с. 118 |  |
| 73 | Слова с удвоенными согласными *(изучение нового мате- риала)* | 1 | Игры: «Найди свои слова!», «Угадай-ка» |  | РТ, упр. 100, с. 57 |  |
| 74–  75 | Слова с удвоенными согласными (продолжение) *(комбинированный)* | 2 | Кроссворд |  | РТ, упр. 104, с. 59.  РТ, упр. 105,  с. 59–60, подгото- |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | виться  к словарному диктанту |  |
| 76 | Непроизносимые согласные.  Словарный диктант № 10 *(применение знаний*  *и умений)* | 1 |  | Сло-варный диктант  № 10 | РТ, упр. 108, с. 62, подготовиться  к контрольной работе |  |
| 77 | Итоговая контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Звуки и буквы. Слог. Ударение» *(проверка и коррекция знаний и умений)* | 1 | Игра «Кто  догадается» | Ито- говая контрольная работа |  |  |
| 78 | Анализ и работа над ошибками в словарном диктанте № 10 и в ито- | 1 |  | Работа над ошибками | Уч.,  упр. 194, с. 128 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | говой контрольной работе *(применение знаний и умений)* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 79–  80 | Непроизносимые согласные (продолжение) *(комбинированный)* | 2 | Игры: «Образуй словечко», «Голосуй правильно» |  | РТ, упр. 109, с. 62 |  |
| 81 | Разделительные мягкий  и твердый знаки *(изучение  нового мате- риала)* | 1 | *Умеют:*  – наблюдать  за употреблением разделительного твердого знака;  – находить в слове и объяснять орфограмму  (правописание слов с разделительным мягким знаком);  – писать орфо-графически правильно слова  с разделитель- | ***Личностные:***  Понимать значимость стиля позитивного общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.  Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | – Чтение  и анализ  сообщения  Самоварова;  – анализ диалога Ани  и Вани;  – поиск ответа на вопрос Совенка;  – участие в дидактических играх: «Помоги Винни-Пуху», «Помоги Ане и Ване», «Угадай-ка», | Исследование – модели слов; творческая рабо-та – составление рас-сказа по опорным словам; написание поздравительного письма; проект «Разделительный |  | Уч.,  упр. 199, с. 131 |  |
| 82 | Разделительные мягкий  и твердый знаки (продолжение) *(комбинированный)* | 1 |  | Уч., упр. 203, с. 133 |  |
| 83 | Разделительные мягкий  и твердый знаки (продолже- |  |  | РТ, упр. 116, с. 6 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | ние) *(применение знаний  и умений)* |  | ным мягким  знаком;  – писать поздравительные письма, объявление | ***Регулятивные:***  Определять цель учебной деятельности:  – при наблюдении за употреблением разделительного твердого знака;  – нахождении в слове и объяснении орфограммы (правописание слов с разделительным мягким знаком);  – написании орфографически  правильно слов с разделительным мягким знаком.  Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно  с учителем и одноклассниками.  Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану. Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  Проявлять потребность в твор-ческом самовыражении. | «Кто быстрее и грамот- нее?», «Кто прав?», «Кто больше?»;  – чтение и анализ веселого стихотворе-  ния, исправление ошибок  Незнайки | мягкий знак»; исследо-вание –  работа  с толковым и ор-фоэпическим сло- варями;  работа  по алгоритму; проект «Разделительный твердый знак» |  |  |  |
| 84 | Написание поздравительного письма *(применение знаний  и умений)* | 1 |  | РТ, упр. 117, с. 6, подготовиться  к словарному диктанту |  |
| 85 | Разделительные мягкий  и твердый знаки (продолжение). Словарный диктант  № 11 *(проверка и коррекция знаний и умений)* | 1 | Сло-варный диктант  № 11 | Уч.,  упр. 211, с. 138 |  |
| 86 | Анализ и работа над ошибками в словарном диктанте № 11. Написание объявле- | 1 | Словарный диктант  с комментированием | Работа над ошибками | Написать объявление, подготовиться к провероч- |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | ния *(примене-ние знаний  и умений)* |  |  | Эффективно работать с учебной книгой.  ***Коммуникативные:***  Составлять несложные монологические высказывания (устные  и письменные), выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.  Включаться в обсуждение проблем творческого и поискового  характера.  Слушать собеседника и вести  диалог, признавая возможность существования различных точек зрения |  |  |  | ной ра- боте |  |
| 87 | Проверочная  работа № 2  по разделу  «Звуки и буквы. Слог. Ударение» *(проверка и коррекция знаний и умений)* | 1 |  | Проверочная работа № 2 |  |  |
| **Раздел «Слово и его значение» (19 ч)** | | | | | | | | | |
| 88 | Анализ проверочной работы № 2. Что рассказало слово *(комбинированный)* | 1 | *Знают:*  – слово как дву-стороннюю единицу языка.  *Умеют:*  – различать в слове две стороны: звучание и значение; | ***Личностные:***  Осознавать свою этническую  и национальную принадлежность через познавательный  интерес к русскому языку.  Понимать значимость стиля  позитивного общения, основан-ного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности. | – Речевое развитие: анализ диалогов Ани и Вани;  – чтение  и анализ  сообщений  Самоварова  и Совенка; | Исследо-вание –  работа  с текстами, моделями слов; запись краткого содер- жания |  | Рабочая тетрадь 2, упр. 118,  с. 7–8 |  |
| 89 | Что рассказало слово (продолжение) *(изуче-ние нового материала)* | 1 |  | Уч.,  упр. 6,  с. 7, ч. 2 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 90 | Что рассказало слово (продолжение) *(комбинированный)* | 1 | – составлять двусторонние модели слов;  – пользоваться лингвистическими словарями;  – распознавать имена собственные и нарицательные;  – объяснять принцип возникновения нескольких значений  у одного слова;  – различать синонимы и антонимы;  – объяснять  семантику фра-зеологических оборотов и использовать их в речи;  – понимать язык как знаковую систему, | Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.  ***Регулятивные:***  Определять и сохранять цель учебной деятельности, находить средства ее осуществления:  – при различении звучания  и значения;  – составлении двусторонней  модели слов;  – пользовании лингвистическими словарями;  – распознавании имен собственных и нарицательных;  – объяснении принципа возникновения нескольких значений  у одного слова;  – различении синонимов и антонимов;  – объяснении семантики фразеологических оборотов и использовании их в речи; | – участие в дидактических играх: «Кто больше?», «Объясни слово», «Почему так называют предмет», «Дай имя»,  «Говорящее имя»;  – работа  с толковым словарем;  – составление толкового  словаря;  – работа со скороговоркой;  разгадывание ребусов;  – анализ стихотворений  А. С. Пушкина, А. Толстого, И. Токма- ковой; | по вопросам, проекты «Омонимы», «Синонимы», «Анто- нимы», «Фразеологизмы»;  работа  с алгоритмами; творческая деятельность – состав-ление рас-сказов,  стихов  по темам; исследо-вание –  работа  с толковым и орфоэпи- |  | Уч., упр. 8, с. 10 |  |
| 91 | Что рассказало слово (продолжение) *(применение знаний  и умений)* | 1 |  | Уч., упр. 11, с. 11 |  |
| 92 | Имена собственные и нарицательные *(изучение нового материала)* | 1 |  | РТ, упр. 120, с. 9 |  |
| 93 | Слова с несколькими значениями *(комбинированный)* | 1 |  | РТ, упр. 121,  с. 9–10, подготовиться к диктанту |  |
| 94 | Имена собственные и нарицательные (продолжение). |  | Контрольный дик- | Подготовиться  к словарному |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | Диктант № 4  с грамматическим заданием по теме «Разделительные мягкий и твердый знаки. Имена собственные  и нарицательные» *(проверка и коррекция знаний и умений)* |  | выполняющую функцию замещения предметов  (действий  и свойств) окружающего мира | – понимании языка как знаковой системы, выполняющей функцию замещения предметов  (действий и свойств) окружаю-щего мира.  Планировать, контролировать  и оценивать учебные действия  в соответствии с поставленной  задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения ее результата.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  Учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью:  – при различении в слове звучания и значения;  – составлении двусторонней  модели слов;  – пользовании лингвистическими словарями;  – распознавании имен собственных и нарицательных;  – объяснении принципа возникновения нескольких значений | – работа с правилом «Узелки на память»;  – работа с карточками | ческим словарями | тант  № 4 | диктанту |  |
| 95 | Анализ и работа над ошибками в диктанте № 4. Слова  с несколькими значениями. Словарный  диктант № 12 *(применение знаний и умений)* | 1 | Работа над ошибками. Словарный диктант  № 12 | Уч., упр. 28, с. 21, учить  слова |  |
| 96 | Анализ и работа над ошибками в словарном диктанте | 1 | Работа над ошибками | Уч., упр. 32, с. 24, учить слова |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | № 12. Слова с несколькими значениями  *(применение знаний и умений)* |  |  | у одного слова;  – различении синонимов и антонимов;  – объяснении семантики фразеологических оборотов и использовании их в речи;  – понимании языка как знаковой системы, выполняющей функцию замещения предметов  (действий и свойств) окружаю-щего мира.  Проявлять учебную самостоятельность и потребность в творческом самовыражении.  Находить ответы на вопросы  в тексте, иллюстрациях.  *Логические:*  Сопоставлять слова по звуко-буквенному составу и по значению.  Классифицировать слова по различным критериям.  Распределять слова по тематическим группам, дополнять эти группы своими словами.  ***Коммуникативные:***  Выражать свое мнение в процессе выполнения различных зада- |  |  |  |  |  |
| 97 | Слова, похожие по звучанию и написанию, но разные по значению (омонимы) *(изучение нового мате- риала)* | 1 |  | РТ,  упр. 125,  с. 12–13 |  |
| 98 | Слова, близкие  по значению (синонимы)  *(изучение нового материала)* | 1 |  | Уч., упр. 38, с. 28 |  |
| 99 | Слова, близкие  по значению  (синонимы  (продолжение) *(комбинированный)* | 1 |  | Уч., упр. 42, с. 30 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 100 | Слова, близкие  по значению  (синонимы  (продолжение) *(применение  знаний и умений)* | 1 |  | ний, формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать свое мнение  и позицию.  Составлять несложные моноло-гические высказывания (устные и письменные) |  |  |  | Уч., упр. 45, с. 32, учить слова |  |
| 101 | Слова, проти-воположные по значению  (антонимы)  *(изучение нового материала)* | 1 | Игра «Разговор спорщиков» |  | РТ, упр. 127,  с. 14–15 |  |
| 102 | Слова, проти-воположные по значению  (антонимы) *(комбинированный)* | 1 | Игры «Помоги Ктототаму», «Угадай-ка» |  | Уч., упр. 50, с. 35 |  |
| 103 | Устойчивые  сочетания слов *(изучение нового материала)* | 1 | «Для любознательных», «Творческая  переменка» |  | Уч., упр. 52, с. 37 |  |
| 104 | Тематические группы слов | 1 |  |  | РТ,  упр. 128, |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *(изучение нового материала)* |  |  |  |  |  |  | с. 15–16, подготовиться  к словарному диктанту |  |
| 105 | Тематические группы слов. Словарный диктант № 13 *(применение знаний и умений)* | 1 |  | Словарный диктант  № 13 | Уч., упр. 55, с. 40, подготовиться  к проверочной работе |  |
| 106 | Проверочная  работа № 3  по разделу  «Слово и его значение» *(про-верка и коррекция знаний*  *и умений)* | 1 |  | Проверочная работа № 3 |  |  |
| **Раздел «Состав слова» (15 ч)** | | | | | | | | | |
| 107 | Анализ и работа над ошибками в словар- | 1 | *Знают:*  – определения корня, пристав- | ***Личностные:***  Понимать значимость стиля  позитивного общения, основан- | – Чтение  и анализ  сообщения | Исследо-вание –  модели | Работа над ошиб- | Уч., упр. 60, с. 45, учить |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | ном диктанте № 13 и проверочной работе  *(применение знаний и умений)* |  | ки, суффикса  и окончания.  *Умеют:*  – составлять  наглядно-образные модели состава слова;  – называть части слова;  – находить корень слова;  – подбирать однокоренные слова;  – применять нужный алгоритм для про-верки корня;  – доказывать родство однокоренных слов, объяснять общность  их значения;  – выделять  в слове приставку, суффикс; | ного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.  Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.  Принимать и осваивать социальные роли обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения.  ***Регулятивные:***  Определять цель учебной дея-тельности.  Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно  с учителем и одноклассниками.  Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану. Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем. | Самоварова;  – анализ  диалога Ани  и Вани;  – поиск ответа на вопрос Совенка;  – участие в дидактических играх: «Кто быстрее?», «Выбери свое слово», «Загадки Ани и Вани», «Кто больше составит слов», «Строгие судьи», «Волшебные превращения»;  – работа с правилом «Узелки  на память»;  – составление рассказа  по опорным словам; | слов;  творческая рабо-та – составление рас-сказа по опорным словам | ками | словарные  слова |  |
| 108 | Корень – главная часть слова. Однокоренные (родственные слова) *(изучение нового материала)* | 1 |  | РТ,  упр. 131,  с. 17–18 |  |
| 109 | Корень – главная часть слова. Однокоренные (родственные слова) *(комбинированный)* | 1 | Проекты «Корень слова», «Приставка», «Суффикс»,  «Окончание»; исследо-вание –  работа  с толковым и словообразо- |  | Уч., упр. 65, с. 49, учить  слова |  |
| 110 | Корень – главная часть слова. Однокоренные (родственные слова) (продолжение) *(комбинированный)* | 1 |  | РТ,  упр. 136,  с. 19–20 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 111 | Как собрать  и разобрать слово *(комбинированный)* | 1 | – образовывать новые слова  с помощью  приставки  и суффикса;  – разделять  предлоги  и приставки;  – правильно употреблять окончания  и объяснять его роль для связи слов в предло-жении или в словосочетании | ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника, рабочей тетради на печатной основе, словарей:  – при определении корня, приставки, суффикса и окончания;  – составлении наглядно-образных моделей состава слова;  – назывании частей слова;  – нахождении корня слова;  – подборе однокоренных слов;  – применении нужного алгоритма для проверки корня;  – доказательстве родства однокоренных слов, объяснении общности их значения;  – выделении в слове приставки, суффикса;  – образовании новых слов с по-мощью приставки и суффикса;  – различении предлогов и при-ставок;  – правильном употреблении  окончания и объяснении его | – составление рассказа по  карте города  (села) с использованием  слов речевого этикета | вательным словарями; работа по алгоритму |  | РТ, упр. 140, с. 22 |  |
| 112 | Как собрать  и разобрать слово (продолжение) *(комбинированный)* | 1 |  | Уч., упр. 68, с. 51, подготовиться  к словарному диктанту |  |
| 113 | Корень – главная часть слова. Однокоренные (родственные слова). Словарный диктант  № 14 *(комбинированный)* | 1 |  | Словарный диктант  № 14 | РТ, упр. 141, с. 23 |  |
| 114 | Анализ и работа над ошибками в словарном диктанте № 14. Приставка *(применение* |  |  | Работа над ошибками | Уч., упр. 77, с. 58, учить  слова |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *знаний и умений)* |  |  | роли для связи слов в предложении или в словосочетании.  *Логические:*  Различать корни с омонимичным значением.  Доказывать родство однокоренных слов.  Объяснять разницу в употреблении разделительных мягкого  и твердого знаков.  ***Коммуникативные:***  Выражать свое мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать свое мнение и позицию.  Составлять несложные моноло-гические высказывания (устные и письменные) |  |  |  |  |  |
| 115 | Приставка *(изучение нового  материала)* | 1 |  | РТ, упр. 143, с. 24 |  |
| 116 | Приставка.  Списывание  *(комбинированный)* |  |  | Списывание | РТ, упр. 145, с. 25 |  |
| 117 | Анализ и работа над ошибками в списывании. Суффикс  *(комбинированный)* | 1 | Игра «Кто больше?» | Работа над ошибками | РТ, упр. 146, с. 26 |  |
| 118 | Суффикс *(изучение нового материала)* | 1 | Игра «Кто больше?» |  | Уч., упр. 87, с. 65 |  |
| 119 | Окончание *(изучение нового материала)* | 1 |  |  |  | Уч., упр. 91, с. 67, подготовиться  к проверочной работе |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 120 | Проверочная  работа № 4  по разделу  «Состав слова» *(применение знаний и умений)* | 1 |  |  | Разбор слов  по составу |  | Проверочная работа № 4 | Подготовиться  к контрольному дик-танту |  |
| 121 | Диктант № 5  с грамматическим заданием по теме «Слово и его значение. Состав слова»  *(проверка и коррекция знаний и умений)* | 1 | Контрольный диктант  № 5 |  |  |
| **Раздел «Части речи» (31 ч)** | | | | | | | | | |
| 122 | Анализ и работа над ошибками в диктанте № 5 и прове-рочной работе № 4. Что такое части речи *(комбинированный)* | 1 | *Знают:*  – названия частей речи.  *Умеют:*  – определять  части речи  и правильно употреблять их в речи; | ***Личностные:***  Понимать значимость стиля позитивного общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.  Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуа-циях, умение не создавать кон- | – Чтение  и анализ  сообщения  Самоварова;  – анализ  диалога Ани  и Вани;  – поиск ответа на вопрос | Проекты «Имя существительное», «Глагол», «Имя прилагательное», «Предлог», | Работа над ошибками | РТ, упр. 149, с. 28 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  | – выбирать формы имен существительных из вариантов падежных окончаний;  – находить  в предложении глаголы и прилагательные по вопросу и общему признаку действия и признака и определять их связь  с именем существительным;  – определять число глаголов;  – применять алгоритм опре-деления различия между  предлогом  и приставкой | фликтов и находить выход  из спорных ситуаций.  Принимать и осваивать социальные роли обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения.  ***Регулятивные:***  Определять цель учебной деятельности.  Планировать, контролировать  и оценивать учебные действия  в соответствии с поставленной  задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения ее результата.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  Иметь потребность в творческом самовыражении:  – при определении частей речи;  – выборе форм имен существительных из вариантов падежных окончаний;  – нахождении в предложении глаголов и прилагательных | Совенка;  – участие в дидактических играх: «Кто обнаружит недостающее?», «Смена имени», «Кто быстрее», «Плохой переводчик», «Машина времени», «Ловкий оратор», «Опиши  и угадай»,  «Угадай-ка»;  – составление текста-рассуж-дения на основе прочитан-ного произведения;  – отгадывание загадок;  – анализ  пословиц; | исследо-вание –  работа  с толковым и орфоэпическим словарями; работа по алгоритму |  |  |  |
| 123 | Что такое части речи (продолжение) *(комбинированный)* | 1 |  | Уч., упр. 96, с. 72, подготовиться  к словарному диктанту |  |
| 124 | Что такое части речи (про-должение).  Словарный  диктант № 15  *(комбинированный)* | 1 | Словарный диктант  № 15 | Уч., упр. 97, с. 73 |  |
| 125 | Анализ и работа над ошибками в словарном диктанте № 15. Имя существительное *(комбинированный)* | 1 | Работа над ошибками | РТ,  упр. 152, с. 30, учить  слова |  |
| 126 | Имя существительное *(изуче-* | 1 | Исследо-вание – |  | РТ,  упр. 154, |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *ние нового материала)* |  |  | по вопросу и общему признаку действия и признака и определении их связи с именем существительным;  – определении числа глаголов;  – применении алгоритма определения различия между предлогом и приставкой.  *Логические:*  Классифицировать: слова по частям речи, имена прилагательные на основе различий в их значении.  Редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными, подбирая имена прилагательные с синонимическим или антони-мическим значением.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести  диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения  и оценку событий. | – работа  в паре;  – выполнение заданий  из «Творческой переменки» и «Сло- весного творчества»;  – работа с карточками | модели слов, творческая работа – со-ставление рассказа по опорным словам, по картинкам, со-ставление текстов-рассуждений на основе прочитанных произведений |  | с. 31–32 |  |
| 127 | Составление словосочетаний с именами существительными *(комбинированный)* | 1 |  | Уч., упр. 110, с. 83 |  |
| 128 | Собственные  и нарицательные имена существительные *(комбинированный)* | 1 |  |  |  |
| 129 | Правописание собственных имен существительных *(комбинированный)* | 1 |  | РТ,  упр. 156,  с. 32–33 |  |
| 130 | Имя существительное (продолжение) *(комбинированный)* | 1 |  |  | РТ, упр. 160, с. 35 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 131 | Имя существительное (продолжение) *(применение знаний и умений)* | 1 |  | Активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных  и познавательных задач |  |  |  | Уч.,  упр. 121,  с. 89,  подготовиться к словарному диктанту |  |
| 132 | Глагол. Словарный диктант  № 16 *(комбинированный)* | 1 | Словарный диктант  № 16 | РТ, упр. 161, с. 36 |  |
| 133 | Анализ и работа над ошибками в словарном диктанте № 16. Глагол  (продолжение) *(применение знаний и умений)* | 1 | Работа над ошибками | Уч.,  упр. 130,  с. 94, учить  слова |  |
| 134 | Тематические группы глаголов *(комбинированный)* | 1 |  | РТ,  упр. 165,  с. 38–39 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 135 | Тематические группы глаголов (продолжение) *(комбинированный)* | 1 |  |  |  |  |  | РТ, упр. 169, с. 41 |  |
| 136 | Глагол (продолжение). Списывание *(комбинированный)* | 1 | Списывание | РТ, упр. 170, с. 42 |  |
| 137 | Анализ и работа над ошибками в списывании. Глагол  (обобщение)  *(применение знаний и умений)* | 1 | Работа над ошибками | Уч.,  упр. 136, с. 98, учить  слова |  |
| 138 | Имя прилагательное *(изучение нового материала)* | 1 | *Знают:*  – названия частей речи.  *Умеют:*  – определять  части речи  и правильно употреблять их в речи; | ***Личностные:***  Понимать значимость стиля  позитивного общения, основан-ного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.  Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуа-циях, умение не создавать кон- | – Чтение  и анализ  сообщения  Самоварова;  – анализ  диалога Ани  и Вани;  – поиск ответа на вопрос Совенка; |  |  | РТ, упр. 172, с. 43 |  |
| 139 | Роль имен прилагательных  в речи *(комби-нированный)* | 1 |  |  | Уч.,  упр. 143, с. 102 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 140 | Имя прилагательное (продолжение) *(комбинированный)* | 1 | – выбирать формы имен существительных из вариантов падежных окончаний;  – находить в предложении глаголы и при-лагательные по вопросу и общему признаку действия и признака и определять их связь  с именем существительным;  – определять число глаголов;  – применять алгоритм опре-деления различия между  предлогом  и приставкой | фликтов и находить выход  из спорных ситуаций.  Принимать и осваивать социальные роли обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения.  ***Регулятивные:***  Определять цель учебной дея-тельности.  Планировать, контролировать  и оценивать учебные действия  в соответствии с поставленной  задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения ее результата.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  Иметь потребность в творческом самовыражении:  – при определении частей речи;  – выборе формы имен существительных из вариантов падежных окончаний;  – нахождении в предложении  глаголов и прилагательных | – участие в дидактических играх: «Кто обнаружит недостающее?», «Смена имени», «Кто быстрее», «Плохой переводчик», «Машина времени», «Ловкий оратор», «Опиши  и угадай»,  «Угадай-ка»;  – составление текста-рассуж-дения на основе прочитан-ного произведения;  – отгадывание загадок;  – анализ  пословиц;  – работа  в паре; |  |  | РТ, упр. 175, с. 45 |  |
| 141 | Число имен прилагательных *(комбини-рованный)* | 1 |  |  | РТ,  упр. 177, с. 47, подготовиться к словарному диктанту |  |
| 142 | Имя прилагательное (продолжение).  Словарный  диктант № 17  *(применение знаний и умений)* | 1 |  | Словарный диктант  № 17 | РТ, упр. 179, с. 48 |  |
| 143 | Анализ и работа над ошибками в словарном диктанте № 17. Имя прилагательное  (продолжение).  Развитие речи | 1 |  | Работа над ошибками | РТ,  упр. 181, с. 49–50, учить  слова |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | (Р/р) сочинение-миниатюра «Весеннее утро» *(применение знаний  и умений)* |  |  | по вопросу и общему признаку действия и признака и определении их связи с именем существительным;  – определении числа глаголов;  – применении алгоритма определения различия между предлогом и приставкой.  *Логические:*  Классифицировать: слова по частям речи, имена прилагательные на основе различий в их зна- чении.  Редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными, подбирая имена прилагательные с синонимическим или антони-мическим значением.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести  диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения  и оценку событий. | – выполнение заданий  из «Творческой переменки» и «Сло- весного творчества»;  – работа с карточками |  |  |  |  |
| 144 | Тематические группы имен прилагательных *(комбини-рованный)* | 1 |  |  | РТ, упр. 182, с. 50 |  |
| 145 | Тематические группы имен прилагательных (продолжение) *(комбинированный)* | 1 |  |  | Уч.,  упр. 153, с. 110 |  |
| 146 | Имя прилагательное (продолжение) *(применение знаний и умений)* | 1 |  |  | Уч.,  упр. 154,  с. 110 |  |
| 147 | Предлог *(изучение нового материала)* | 1 |  |  | РТ, упр. 184, с. 51 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 148 | Правописание предлогов *(комбинированный)* | 1 |  | Активно использовать диалог  и монолог как речевые средства для решения коммуникативных  и познавательных задач |  |  |  | РТ, упр. 185, с. 52 |  |
| 149 | Правописание предлогов (продолжение) *(комбинированный)* | 1 |  |  | Уч.,  упр. 161, с. 115 |  |
| 150 | Литературные нормы употребления в речи предлогов *(комбинированный)* | 1 |  |  | Уч.,  упр. 164,  с.117– 118, подготовиться к проверочной  работе |  |
| 151 | Проверочная  работа № 5  по разделу  «Части речи»  *(проверка и коррекция знаний и умений)* | 1 |  | Проверочная работа № 5 | Подготовиться  к контрольному дик-танту |  |
| 152 | Диктант № 6  с грамматичес- | 1 |  | Контроль- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | ким заданием по теме «Части речи» *(проверка и коррекция знаний и умений)* |  |  |  |  |  | ный диктант  № 6 |  |  |
| **Раздел «Предложение. Текст» (15 ч)** | | | | | | | | | |
| 153 | Анализ и работа над ошибками в диктанте № 6 и прове-рочной работе № 5. Предложение *(комбинированный)* | 1 | *Знают:*  – определения главных членов предложения, текста;  – типы предложений по интонации и по цели высказывания;  – типы текстов.  *Умеют:*  – оформлять предложение  на письме в соответствии  с правилами пунктуации; | ***Личностные:***  Понимать значимость стиля  позитивного общения, основан-ного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения.  ***Регулятивные:***  Определять цель учебной дея-тельности:  – при нахождении главных членов предложения;  – оформлении предложения  на письме в соответствии с правилами пунктуации; | Работа над ошибками, допущенными  в проверочной работе | Исследо-вание –  модели слов; творческая работа – со-ставление рассказа  по опорным словам, по картинкам; со-ставление текста- рассуждения, текста-описания, текс- | Работа над ошибками | РТ,  упр. 188, с. 55,  подготовиться  к словарному диктанту |  |
| 154 | Предложение. Главные члены предложения. Словарный  диктант № 18 *(комбинированный)* | 1 | Чтение  и анализ  сообщения  Самоварова;  – анализ  диалога Ани  и Вани;  – поиск ответа на вопрос Совенка; | Словарный диктант  № 18 | Уч.,  упр. 171, с. 125 |  |
| 155 | Анализ и работа над ошибками в словар- | 1 | Работа над ошиб- | Уч., упр. 174, с. 127, |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | ном диктанте № 18. Предложение (продолжение) *(комбинированный)* |  | – составлять предложения, разные по цели высказывания;  – находить главные члены предложения;  – составлять текст с изученными орфограммами;  – писать под диктовку предложения и тексты  с изученными орфограммами;  – делить сплошной текст на предложения;  – писать записки, письма,  приглашения | – составлении предложений,  разных по цели высказывания;  – определении типов предло- жения по цели высказывания  и по интонации и типов текстов;  – составлении текста с изученными орфограммами;  – написании под диктовку предложений и текста с изученными орфограммами;  – делении сплошного текста  на предложения;  – озаглавливании текста;  – написании записки, письма, приглашения.  Составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно  с учителем и одноклассниками.  Контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составлен-ному плану.  Оценивать полученный результат решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем. | – участие в дидактических играх: «Собери пословицу», «Светофор», «Кто больше», «Строгий  контролер»;  – работа  в паре;  – работа с правилом «Узелки на память»;  – составление рассказов  по рисункам;  – самостоя-тельное  составление  записки,  письма, при-глашения;  – творческая работа «Словесное твор-чество»; | та-пове-ствования  на основе прочитанных произведений | ками | учить  слова |  |
| 156 | Предложение (продолжение) *(комбинированный)* | 1 |  | Уч., упр. 176, с. 128 |  |
| 157 | Р/р. Изложение текста *(применение знаний  и умений)* | 1 |  | РТ, упр. 191, с. 57 |  |
| 158 | Предложение  (продолжение) *(применение знаний и умений)* | 1 |  | РТ,  упр. 192,  с. 58, подготовиться к контрольной работе |  |
| 159 | Итоговая контрольная работа (диктант с грамматическим  заданием) | 1 | Проекты «Предложение», «Текст», исследо- | Итоговая контроль-ная |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | по теме «Повторение изученного во 2 классе» *(проверка и коррекция знаний и умений)* |  |  | ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  Ориентироваться в учебнике:  – при определении главных членов предложения, типов предложения по цели высказывания  и по интонации и типов текстов;  – оформлении предложения  на письме в соответствии с правилами пунктуации;  – составлении предложений,  разных по цели высказывания;  – нахождении главных членов предложения;  – составлении текста с изученными орфограммами;  – написании под диктовку предложения и текста с изученными орфограммами;  – делении сплошного текста  на предложения;  – озаглавливании текста;  – написании записки, письма, приглашения.  *Логические:*  Сравнивать записанный текст  с образцом, предложения | – работа с карточками | вание –  работа  с толковым и орфоэпическим словарями; работа по алгоритму | работа |  |  |
| 160 | Анализ и работа над ошибками в итоговой контрольной  работе. Текст  *(применение знаний и умений)* | 1 | Работа над ошибками | РТ,  упр. 194, с. 59–60 |  |
| 161 | Текст. Записка. Письмо *(изучение нового материала)* | 1 |  | РТ,  упр. 195,  с. 60–61, подготовиться  к словарному диктанту |  |
| 162 | Текст. Приглашение. Словарный диктант  № 19 *(комбинированный)* | 1 | Словарный диктант | РТ,  упр. 196, с. 62–63 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | по цели высказывания и по ин- тонации.  Различать понятия «члены предложения» и «части речи», текст  и предложения, тексты по типу  и жанру.  Характеризовать языковые  единицы.  ***Коммуникативные:***  Слушать и понимать речь других.  Проявлять творческую активность в процессе сотрудничества.  Выражать свое мнение в про- цессе выполнения различных  заданий |  |  | № 19 |  |  |
| 163 | Анализ и работа над ошибками в словарном диктанте № 19. Текст  *(применение знаний и умений)* | 1 | Работа над ошибками | Уч.,  упр. 182, с. 133 |  |
| 164 | Текст (закрепление) *(комбинированный)* | 1 |  | Уч., упр. 183, с. 134 |  |
| 165 | Проверочная  работа № 6  по разделу «Предложение. Текст» *(проверка и коррекция знаний и умений)* | 1 | Проверочная работа № 6 |  |  |
| 166 | Анализ и работа над ошибками в проверочной работе  № 6. Текст.  *Р/р.* Составле- | 1 | Работа над ошибками | Уч.,  упр. 185, с. 135 |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | ние рассказа  по опорным словам *(применение знаний*  *и умений)* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 167 | Текст (закрепление) *(применение знаний  и умений)* | 1 |  | Уч.,  упр. 187, с. 136 |  |
| **Раздел «Повторение» (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 168 | Повторение изученного за год. Части речи *(применение знаний и умений)* | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 169 | Повторение изученного за год. Состав слова  *(применение знаний и умений)* | 1 |  |  |  |
| 170 | Повторение изученного за год. Слово и его значение *(применение знаний  и умений)* | 1 |  |  |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение.Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2011.

2. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2012.

3. *Коти, Т. Ю*. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Т. Ю. Коти. – М. : Просвещение, 2012.

4. *Климанова, Л. Ф*. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.

5. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2012.

**Цели и задачи курса**

**Основные цели обучения литературному чтению:**

– совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

– приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

– обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

– введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**Задачи:**

 освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;

 помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;

 воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

 воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

**Место курса в учебном плане**

Курс литературного чтения во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

**Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты.**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств.

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты.**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Предметные результаты.**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух**. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения с замедлением его или ускорением в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объему и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приемов контроля и коррекции путем воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-след-ственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чем говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображенных картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат свое слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать свое мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нем основной мысли и ее доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу свое высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нем темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приемов описания и рассуждения.

**описание материально-технического обеспечения  
образовательного процесса**

**1. Дополнительная литература.**

1. *Бородина, В. А.* Учим читать / В. А. Бородина, С. М. Бородина. – Л. : Лениздат, 1985.

2. *Воюшина, М. П.* Критерии и уровни литературного развития / М. П. Воюшина // Литературное и речевое развитие школьников : межвузовский сборник научных трудов. – СПб., 1992.

3. *Кубасова, О. В.* Как помочь ребенку стать читателем / О. В. Кубасова. – М. : Астрель, 2004.

4. *Лазарева, В. А.* Технологии анализа художественного произведения / В. А. Лазарева. – М., 2006.

5. *Левин, В. А.* Когда маленький школьник становится большим читателем / В. А. Левин. – М. : Лаида, 1994.

6. *Матвеева, Е. И.*  Учим младшего школьника понимать текст /   
Е. И. Матвеева. – М. : Вако, 2005.

7. *Никифорова, О. И.* Психология восприятия художественной литературы / О. И. Никифорова. – М. : Книга, 1972.

8. *Оморокова, М. И.* Основы обучения чтению младших школьников / М. И. Оморокова. – М. : Вентана-Граф, 2005.

9. *Рез, З. Я.* Изучение лирики в школе / З. Я. Рез. – Л. : Просвещение, 1968.

10. *Романовская, З. И.* Чтение и развитие младших школьников /   
З. И. Романовская. – М. : Педагогика, 1982.

11. *Рубакин, Н. А.* Психология читателя и книги / Н. А. Рубакин. – М. : Книга, 1977.

12. *Портфолио* в начальной школе : тетрадь младшего школьника / авт.-сост. Е. А. Андреева, Н. В. Разваляева. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель, 2011.

13. *Проектные* задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др. ; под ред. А. Б. Воронцова. – Изд. 2-е. – М. : Просвещение, 2010.

14. *Пропп, В. Я.* Морфология сказки : исторические корни волшебной сказки / В. Я. Пропп. – М., 1972.

15. *Формирование* универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www. festival.1september.ru

4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education

5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru

6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\_no=12371

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема  и тип урока | Кол-во ча-сов | Планируемые результаты обучения | | Виды  деятельности  учащихся,  формы работы | Творческая, исследова-тельская, проектная деятельность | Форма контроля | Домашнее  задание | Дата про-веде-ния |
| предметные  умения (освоение предметных  знаний) | универсальные  учебные действия |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Раздел «Любите книгу» (10 ч)**  **Тема «Любите книгу» (4 ч)** | | | | | | | | | |
| 1-2 | Вводный курс в предмет. Любите книгу. Рассказы о любимых книгах *(изучение  нового материала)* | 2 | *Знают:*  – структуру учебника и умеют в нем ориентироваться.  *Умеют:*  – находить  в учебнике нужную информацию и работать с ней;  – распределять книги по разным основаниям;  – отвечать на поставленные вопросы к тексту; | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной  деятельности и личностного смысла учения; уважительно относиться к истории и куль-туре своего народа.  ***Познавательные:***  Определять значение  и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать свое мнение; определять значимость книги, ее иллюстраций и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные умения | Рассказывают  о любимых книгах. Обсуждают высказывания  М. Горького.  Перечитывают текст целыми словами. Работают  в паре: поиск ответов на вопросы  с опорой на текст. Сравнивают  мультфильм с художественным произведением.  Готовятся к  выразительному | Презен- тация любимой книги | Проект «Моя любимая книга» | Рассказ о лете. РТ, с. 4 –  пословицы |  |
| 3 | Ю. Энтин. «Слово  про слово».  *(изучение  нового материала)* | 1 | Выразительное чтение |  | Уч., с. 5,  выразит. чтение |  |
| 4 | В. Боков. «Книга – учитель…». | 1 | Работа  в паре: ответы | Исследование «Для че- | Уч., с. 6-7,  вопросы |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | Г. Ладонщиков «Лучший друг» *(комбинированный)* |  | – составлять  пословицу  о книге и объяснять ее смысл; | в презентации прочитанного произведения.  ***Регулятивные:***  Формулировать и сохранять  цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.  ***Коммуникативные:***  Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач | чтению стихотворений. Обсуждают пословицы.  Размечают стихо-творения, определяют паузы и интонации, с которой нужно читать  стихотворения | на воп- росы | го нужны книги?» |  |  |
| **Тема «Книги из далекого прошлого» (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 5 | Книги  из далекого прошлого  и современ-ные книги  *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя);  – осмысленно воспринимать текст на слух;  – самостоятельно работать  с текстом, | ***Личностные:***  Развивать этические чувства, доброжелательность и эмо- ционально-нравственную  отзывчивость.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять задание по плану; осу- | Знакомятся со сказкой Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Слушают информацию  о том, как появились книги. Читают статьи учебника и определяют ключевые слова. Работают с репродукцией картины | Определение ключевых слов в тексте учебника | Исследование  «Кто  и как  писал  первые  книги  на Руси?» | РТ, с. 6 |  |
| 6 | Славянская письменность *(комбинированный)* | 1 | Ответы на вопросы |  | Уч.,с.11-12 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 7 | Н. Кончаловс-кая «В мо-настырской келье»  *(комбиниро-ванный)* | 1 | находить в тексте ключевые слова;  – составлять высказывание по теме произведения | ществлять самопроверку  и взаимопроверку при вы-полнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного  задания.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать его | В. Васнецова  «Святой Нестор- летописец». Знакомятся с книгой  Н. Кончаловской «Наша древняя  столица» – рассматривают обложку, обсуждают содержание. Рассказывают, какой представляют  себе первую книгу | Вырази-тельное чтение |  | Уч., с. 13, выразит. чтение |  |
| **Тема «Мы идем в библиотеку» (1 ч)** | | | | | | | | | |
| 8 | Мы идем  в библиотеку. Справочная и энцикло-педическая литература *(изучение нового материала)* | 1 | *Умеют:*  – группировать книги по разным основа- ниям;  – подбирать книгу для выставки, презентовать книгу;  – работать  с библиотечным каталогом | ***Личностные:***  Развивать этические чувства, доброжелательность и эмо- ционально-нравственную отзывчивость, понимание  и сопереживание чувствам  других людей.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравне- | Знакомятся с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривают тематический каталог в библио-теке. Знакомятся со справочной  и энциклопеди-ческой литературой для детей.  Выбирают книгу | Подгото-вить выступление  на тему «Это ин-тересно знать» | Исследование «Как  работать  с энци-клопе- дией?» | РТ, с. 9–10 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | ния, анализа, синтеза, обоб-щения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.  ***Регулятивные:***  Овладеть способностью фор-мулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнером  в рамках учебного диалога; согласовывать позиции  с партнером и выражать собственное мнение; адекватно использовать речевые средства для представления результата работы | и самостоятельно  с ней работают |  |  |  |  |
| **Тема «Мои любимые художники-иллюстраторы» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 9 | Мои любимые художники-иллю-страторы | 1 | *Знают:*  – профессиональ-ные особенности | ***Личностные:***  Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому | Высказывают  предположения  о том, кто такие  художники- | Выполнить иллюстра-цию к лю-бимому произведе-нию |  | Уч., с.17-19 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *(изучение  нового ма-териала)* |  | художников-иллюстраторов.  *Умеют:*  – соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации  о содержании текста; участвовать в коллективной беседе | наставнику и другу; позитивное отношение к чтению,  к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.  ***Регулятивные:***  Овладеть способностью фор-мулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования  различных точек зрения | иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации  и знакомятся  со старейшими  и современными  художниками-иллюстраторами.  Самостоятельно знакомятся со стихотворением  Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка», отвечают  на вопросы учебника. Работают над пословицами: определяют смысл, лексическое значение  незнакомых слов. Записывают наиболее понравившиеся пословицы  в «Копилку мудрых мыслей» |  | Исследо-вание «Что  такое иллю-страция?  Как созда-ются иллю-страции?».  Творческая работа – рисунок к любимому произведе-нию | Уч.,с.20-21,выразит.чтение |  |
| 10 | Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка» *(изучение нового материала)* | 1 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Раздел «Краски осени» (13 ч)**  **Тема «Краски осени» (4 ч)** | | | | | | | | | |
| 11 | А. С. Пушкин «Осень.», С.Аксаков «Осень»  *(изучение нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – эмоционально воспринимать стихотворный и прозаический текст  на слух;  – участвовать  в коллективной беседе,  высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному;  – создавать свой текст (под руководством учителя);  – сравнивать произведения живописи  и литературы; | ***Личностные:***  Развивать эстетические чувства; мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.  ***Познавательные:***  Определять тему, главную мысль текста; сравнивать  произведения литературы и живописи; определять  в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику.  ***Регулятивные:***  Формулировать и сохранять  цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. | Формулируют  вопросы, которые будут обсуждать  на уроке. Создают небольшой текст  об изменениях  в природе осенью. Читают стихотворение А. Пушкина, отвечают на вопросы, готовятся к выразительному чтению. Самостоятельно читают произведение  С. Аксакова, отвечают на вопросы. Сравнивают  произведения  А. С. Пушкина  и С. Аксакова.  Знакомятся с репродукциями произведений живописи, беседуют | Выразительное чтение |  | Уч., с. 25,  наизусть, с.26,выразительное чтение |  |
| 12 | Осень в произведе-ниях живо-писцев. В. Поленов «Осень в  Абрамцево». А. Куинджи «Осень»  *(комбинированный)* | 1 | Продол-жить ряд слов-ассоциа-ций |  | Р.Т., с. 16 |  |
| 13 | А. Майков «Осень» . | 1 |  | Творчес-кая работа –  создание стихо- | Уч., с. 28 – выучить  наизусть |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *(комбиниро-ванный)* |  | – определять смысл народных примет  и пословиц  и обосновывать свое  мнение | ***Коммуникативные:***  Использовать речевые  средства для решения познавательных и коммуникативных задач | по картинам, определяют, почему картины названы по-разному. Предлагают свои варианты названия  картин |  | творения «Осенний день».  Создание «палитры настрое-  ний» с помощью  красок |  |  |
| 14 | С. Есенин «Закружилась листва золотая»  *(комбинированный)* | 1 |  |  | Уч., с. 29,выучить наизусть |  |
| **Тема «Осень наступила» (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 15 | А. Плещеев «Осень наступила»  *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настрое-нию; | ***Личностные:***  Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки  на основе представлений  о нравственных нормах  общения. | Определяют  периоды осени  по фотографиям. Озаглавливают пейзажи на фото-графиях. Работают в «Творческой | Под- писать  фотогра-фии, исполь-зуя фра-зы из «Народ-ных примет». |  | Уч., с. 31, выразительное чтение |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 16 | И. Токмакова «Опустел скворечник»  *(комбинированный)* | 1 | – различают  и используют  в речи средства художествен-ной вырази-тельности;  – умеют находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его  настроение | ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  ***Коммуникативные:***  Cлушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | тетради» с рубрикой «Приметы осени». Читают стихотворения, перечитывают повторно с дополнительными вопросами. Создание текста (устно) по теме урока. Чтение  поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла | Работа  в паре: подбор слов  из стихо-творения, которые созвучны осеннему настро- ению |  | Уч., с.30 вопросы |  |
| 17 | Произведения устного народного творчества об осени. *(изучение  нового ма-териала)* | 1 |  | Проект «Осенние  загадки» | Уч.,с.32-33,выучить по выбору |  |
| **Тема «Мы идем в библиотеку» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 18 | Мы идем  в библио- теку.  С. Маршак «Круглый год» *(изучение нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – классифици-ровать книги по разным  основаниям; | ***Личностные:***  Развивать эстетические  и этические чувства.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различ- | Самостоятельное чтение стихотворений С. Маршака из книги «Круглый год». Создание иллюстраций | Работа  в паре: опреде- ление  ключевых слов в стихо-творении |  | Уч.,с.34-35 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 19 | Н. Сладков «Сентябрь».  Л. Яхнин «Осень  в лесу»  *(комбинированный)* | 1 | – презентовать  Понравившую-ся книгу;  – находить  в тексте средства художествен-ной выразительности (сравнения, эпитеты);  – находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию | ных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели  и задачи учебной деятель- ности.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; строить  понятные для партнера высказывания в рамках учебного  диалога | к стихотворениям  С. Маршака.  Объясняют незнакомые слова с помощью толкового словаря. Создают иллюстрации  к стихотворению. Самостоятельно читают, отвечают на вопросы  по тексту | Подо-  брать слова-ассо-циации  к слову *осень* | Исследо-вательская работа по стихотво-рению Л. Яхнина «Осень  в лесу» | Уч.,с.36, вопросы |  |
| **Тема «Наш театр» (1 ч)** | | | | | | | | | |
| 20 | Наш театр. Н. Сладков «Осень»  *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – правильно расставлять смысловые и интонационные паузы  на основе знаков препина- | ***Личностные:***  Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой, эмоционально-ценностное отношение к красоте  осенней природы. | Читают название  рубрики, тему урока и формулируют основные задачи урока. Знакомятся  с произведением  Н. Сладкова «Осень». Называ- | Инсценирование произве-дения  Н. Слад-кова «Осень» |  | Уч.,с.40-41,выразит.чтение |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  | ния в тексте;  – коллективно обсуждать прочитанное;  – читать текст  по ролям | ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели  и задачи учебной деятель- ности.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; строить  понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога | ют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст. Сравнивают сказочное и реальное в про-изведении «Осень» |  |  |  |  |
| **Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 21 | Маленькие и большие секреты страны Литературии Чем стихи отличаются от прозы  *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – осмысленно читать учебный текст;  – обобщать пройденный  материал;  – находить средства художественной  выразитель- | ***Личностные:***  Развивать этические чувства, доброжелательность и эмо-ционально-нравственную отзывчивость.  ***Познавательные:***  Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждения. | Работают по вопросам учебника. Готовят материал к созданию газеты «Прогулки по осеннему лесу» | Передать красками настро- ение  осени | Проект «Газета “Прогулки по осеннему лесу”» | Р.Т.,с.20-21 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 22 | Н. Никитин «Встреча зимы» *(комбинированный)* | 1 | ности, помо- гающие создать картину осени | ***Регулятивные:***  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии  с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач; слушать собеседника  и вести диалог |  | Опреде-ление  в тексте эпитетов и срав- нений |  | Уч., с. 44, наизусть |  |
| 23 | И. Бунин. «Листопад». А. Майков «Летний дождь»  *(комбинированный)* | 1 | Работа  в паре:  какие секреты осени вы открыли, прочитав произве-дения  этого  раздела? |  | Р.Т.,с.23-25 |  |
| **Раздел «Мир народной сказки» (17 ч)**  **Тема «Мир народной сказки» (1 ч)** | | | | | | | | | |
| 24 | Мир народной сказки  *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – классифи- цировать книги по различным основа- ниям; | ***Личностные:***  Проявлять интерес к народной сказке и ее героям; позитивное отношение к чтению народных сказок; желание  создать (написать) сказку. | Знакомство с собирателями русских народных сказок  А. Н. Афанасьевым, В. И. Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. | Сравнить сказку «Заюшкина избушка»  с другими русскими |  | Уч.,с.48-49 вспомнить сказку по иллюстрац. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  | – рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций | ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели  и задачи учебной деятель- ности.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; строить  понятные для партнера высказывания в рамках учебного  диалога | Работают в группах: воспроизведение сказки по фрагментам.  Знакомство  со сборником  русских народных сказок «Заюшкина избушка» | народными сказками |  |  |  |
| **Тема «Битый небитого везёт, битый небитого везёт» (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 25 | Русская  народная сказка  «Лисичка-сестричка  и волк»  *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями;  – находить  в сказках отражение быта,  традиций куль- | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной  деятельности и личностного смысла учения.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения. | Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценируют  фрагменты различных сказок о лисе. Знакомятся с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделяют глав- | Создание иллюстра-ций  к сказке | Твор- ческая  работа «рису-нок к  сказке» | Уч.,  с. 50–55 –  выразит. чтение |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 26 | Битый  небитого везет *(комбинированный)* | 1 | туры опреде-ленного народа, сочинившего сказку;  – выбирать интонацию,  помогающую  передать эмо-циональную составляющую текста | ***Познавательные:***  Определять тему и главную мысль сказки; определять  виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели  и задачи учебной деятель- ности | ных героев, сравнивают их с другими героями сказки. Рассказывают сказки по иллюстрациям. Определяют ключевые слова  в будущем тексте. Прогнозируют содержание сказки «Хитрая лиса»  по заголовку. Сравнивают русскую народную сказку  и корякскую | Выразительное чтение по ролям |  | Уч., с. 50–55 – пересказ |  |
| 27 | Корякская сказка «Хитрая лиса»  *(комбинированный)* | 1 | Сравнить  главных героев русской  и коряк-ской  сказок |  | Уч.,  с. 56–59 –  чтение, пересказ |  |
| **Тема «У страха глаза велики» (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 28 | Русская народная сказка «Зимовье» *(изучение нового материала)* | 1 | *Умеют:*  – выделять  главную мысль в тексте;  – характеризовать героев  на основе текста и иллюстраций; | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной  деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, | «Парад живых героев сказок» – представление сказочного героя по реплике, произнесенной им. Читают и перечитывают с дополнительными вопросами. Моделируют сказ- | Опреде-лить авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев |  | Уч.,  с. 60–63 –  чтение, пересказ |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 29 | Русская  народная сказка  «У страха глаза велики» *(комбинированный)* | 1 | – составлять план текста  и подробно пересказывать  по плану;  – сравнивать  и обобщать;  – работать  в группе | осознанного построения  речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.  ***Коммуникативные:***  Формировать собственное  мнение, учитывать разные  мнения и стремиться  к сотрудничеству.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания | ки методом составления диафильма. Воспроизводят сказки с помощью диафильма. Сравнивают сказки, выявляют сходства  и различия. Читают сказку «Пых», сравнивают со сказкой «У страха глаза велики» | Вырази-тельное чтение по ролям |  | Уч.,  с. 64–67 –  чтение, пересказ |  |
| 30 | Белорус-ская сказка «Пых» *(комбинированный)* | 1 | Пересказ по плану |  | Уч.,  с. 68–69 –  чтение, пересказ |  |
| **Тема «Мы идем в библиотеку» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 31 | Мы идем  в библиотеку. Работа  с темати- ческим  каталогом  *(изучение нового материала)* | 1 | *Умеют:*  – работать с тематическим каталогом, находить книги  по различным основаниям; | ***Личностные:***  Развивать этические чувства, доброжелательность и эмо-ционально-нравственную отзывчивость. | Знакомятся  с выставкой книг, с русскими народными сказками  в библиотеке.  Выбирают книги  на основе темати-ческого каталога. | Рассказ  о выбран-ной в би-блиотеке книге | Исследовательская работа «Темати-ческий каталог» | Пересказ сказки из домашней библиотеки |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 32 | Хантыйская сказка «Идэ»  *(комбинированный)* | 1 | *Умеют:*  – выделять  главную мысль в тексте;  – давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями; | ***Личностные:***  Проявлять интерес к народной сказке и ее героям; позитивное отношение к чтению народных сказок. ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. | Читают и перечитывают с дополнительными вопросами.  Определяют области, где жили ханты.  Высказывают  предположения, изменится ли главный герой. | Выделить основные эпизоды сказки, составить план  своего рассказа | Исследо-вание «Изменится ли главный герой» | Уч.,  с. 71–73 –  чтение, пересказ |  |
| **Тема «Ближе матери друга нет» (5 ч)** | | | | | | | | | |
| 33 | Ближе матери друга нет. Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».*(изучение нового материала)* | 1 | *Умеют:*  – находить  в сказках отра жение быта,  традиций  народов;  -умеют находить приз-наки сказки: зачин, волшеб-ные предметы, троекратный повтор, добро побеждает зло, концовку. | ***Личностные:***  Развивать уважительное  отношение к иному мнению, | Работают с выставкой прочитанных  ранее книг Высказывают  предположения  о том, чему учит сказка. | Подумать, чему учит сказка | Исследование «чему учит сказка» | Уч., с. 74–78 –  чтение, пересказ |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 34 | Нанайская сказка  «Айога»  *(комбинированный)* | 1 | – самостоятельно определять мотивы действий героев;  – строить  собственные суждения;  – выбирать  подходящую интонацию;  – составлять собственные тексты | истории и культуре других  народов.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие  по плану и в соответствии  с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выпол-нении учебного задания.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Определяют области, где жили нанайцы. Работают с заголовком  и иллюстрацией. Слушают сказки. Высказывают  предположения  о том, чему учит сказка. Читают  ненецкую сказки «Кукушка». Работают по вопросам учебника | Выразительное чтение по ролям | Творческая работа «ри- сунок  к сказке» | Уч.,  с. 79–81 – чтение, пересказ |  |
| 35 | Ненецкая сказка  «Кукушка» *(комбинированный)* | 1 | Создание иллюстраций |  | Уч.,  с. 82–83 –  читать  по ролям |  |
| 36 | Инсцени-  рование  ненецкой сказки  «Кукушка»  *(применение знаний и умений)* | 1 | Выразительное чтение по ролям |  | Уч.,  с. 82–83 –  пересказ |  |
| 37 | Сравнение нанайской сказки  «Айога»  и ненецкой сказки «Кукушка» *(применение знаний и умений)* | 1 | Пересказ понравившейся сказки |  | Уч., с.81,83 вопросы |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Тема «Наш театр» (1 ч)** | | | | | | | | | |
| 38 | Наш театр. Сказка  «Лиса  и журавль»  *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – делить текст  на диалоги  и текст автора;  – выразительно читать диалоги персонажей сказки;  – голосом передавать характер героя | ***Личностные:***  Развивать эстетические  и этические чувства.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели  и задачи учебной деятель- ности.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; строить  понятные для партнера высказывания в рамках учебного  диалога | Формулируют основную задачу урока, основные шаги. Определяют профессии, необходимые для постановки спектакля. Слушают сказки. Работают в группе: распределение  ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль | Инсценирование  сказки | Твор- ческая  работа «инсце-нирование  сказки» | Уч.,  с. 84–85 –  разыграть спектакль «Лиса и журавль» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 39 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа  со сказками *(комбинированный)* | 1 | *Умеют:*  – классифици-ровать по раз-ным основаниям (различение сказок по видам);  – работать с различными видами текста;  – самостоятельно составлять текст | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной  деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смысло- вого чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого  высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов  в устной форме.  ***Коммуникативные:***  Формировать собственное  мнение, учитывать разные  мнения и стремиться к сотрудничеству.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие  по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении  учебного задания | Читают раздел.  Делят все изученные сказки на группы. Работают  с выставкой про-читанных книг, классифицируют сказки. Описывают любимых сказочных героев.  Выполняют задания в творческой тетради | Создание своей  сказки | Проект «Моя сказка» | РТ,  с. 26-29 |  |
| 40 | Лиса – сказочный герой и животное *(комбинированный)* | 1 |  | Творческая работа – нарисовать  лису –  сказочного героя  и животное | РТ,  с. 31–32 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Раздел «Весёлый хоровод» (10 ч)**  **Тема «Весёлый хоровод» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 41 | Весёлый хоровод *(изучение нового материала)* | 1 | *Умеют:*  – распознавать особенности фольклорных форм;  – осмысленно воспринимать произведения живописи;  – участвовать  в коллективном обсуждении | ***Личностные:***  Проявлять интерес к изучению темы; творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного твор- чества.  ***Познавательные:***  Владеть логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели  и задачи учебной деятель- ности.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения | Прогнозируют  содержание урока. Работают над лексическим значением непонятных слов. Работают  с выставкой книг, с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица». Знакомятся  с экспозицией  музея | Подготовить рас-сказ о традициях своей  семьи |  | РТ,  с. 35–36, № 2–3 |  |
| 42 | Музей народного творчества  *(применение знаний и умений)* | 1 | Викто- рина |  | РТ,с.37- 38,  № 4,5 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Тема «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы» (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 43 | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши *(изучение нового материала)* | 1 | *Умеют:*  – слушать  и слышать читаемый текст;  – находить общее и отличия;  – классифици-ровать книги по разным  основаниям | ***Личностные:***  Развивать этические и эстетические чувства.  ***Познавательные:***  Определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества; сравнивать произведения фольклора разных жанров; создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; использовать приобретенные знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели  и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения | Знакомятся с малыми произведениями малых фольклорных жанров,  с закличками.  Читают приговорки, потешки, перевертыши; произведения Э. Успенского и Ю. Мориц.  Работают с рубрикой «Мы идем  в библиотеку». Сравнивают авторские произведения с фольклорными работами | Сочинение приговорок  и потешек | Проект «Фольклор» | РТ, с. 39–41 –  наизусть  1 потешку |  |
| 44 | Э. Успенский «Память».  Ю. Мориц «Хохотальная путаница» *(комбинированный)* | 1 | Сравнение авторских произведений с произведениями фольк лора |  | Уч.,  с. 98–99 –  выразит. чтение |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 45 | Мы идем  в библиотеку. Устное народное творчество  *(комбинированный)* | 1 | *Умеют:*  -находить книгу по заданной теме; -объясняют назначение справочной и энциклопедии-ческой литера-туры; | ***Личностные:***  Развивать этические чувства, доброжелательность и эмо-ционально-нравственную отзывчивость.  ***Коммуникативные:***  адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выпол-нении учебного задания; | Находят книгу в библиотеке по за-данной теме.  Работают с вы-  ставкой книг.  Знакомятся с на-родными про-мыслами дым-ковской игрушкой, гжелью. | Дать  название выставке книг | Исследо-вательс-кая работа «Народ-ные про-мыслы». | Уч., с.101 рассказ о народных промыслах |  |
| **Тема «Небывальщина» (1 ч)** | | | | | | | | | |
| 46 | Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»  *(комбинированный)* | 1 | *Умеют:*  – осмысленно и выразительно читать про-изведения;  – сравнивать авторские и народные тексты | ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание  в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку  и самооценку.  ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной  деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме. | Слушают сообщение о писателе  Данииле Хармсе. Самостоятельно читают стихотво-рение. Работают  в группе: сочиняют небольшое  стихотворение – небывальщину. Сравнивают про-изведения Д. Хармса с фольклорными | Вырази-тельное чтение стихотво-рения |  | Уч., с. 102– 103 – вопросы |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | ***Коммуникативные:***  Формировать собственное  мнение, учитывать разные  мнения и стремиться  к сотрудничеству |  |  |  |  |  |
| **Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 47 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.Устное народное творчество. *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – выразительно читать произведения устного  народного  творчества;  – создавать текст на основе осмысления произведений устного народного твор чества | ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата  деятельности.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание в соответствии с целью;  осуществлять взаимопроверку и самооценку. | Работают с выставкой книг. Отвечают на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их. Работают в паре: выполняют задание в творческой тетради. Читают и сравнивают два перевода стихотворения «Храбрецы». Определяют интонацию при чтении. Выполняют задания |  | Конкурс «Кто  больше придумает загадок о животных» | Уч., с. 108–111 – выразит. чтение |  |
| 48 | К. Чуковский «Храбрецы».  С. Маршак «Храбрецы» *(комбинированный)* | 1 | Выразит. чтение  любимых произве-дений |  | Уч., с. 112–113 – выразит. чтение |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной  деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов  в устной форме | в творческой  тетради |  |  |  |  |
| **Тема «Праздник, праздник у ворот» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 49 | Подготовка праздника «Весёлый  хоровод»  *(применение знаний и умений)* | 1 | *Умеют:*  – подбирать тексты в соответствии  с заданием;  – работать  в группе;  – выразительно рассказывать произве- | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной  деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов раз- личных видов и жанров, | Выделяют главные слова в названии праздника, подбирают к нему ассоциации.  Определяют цель проекта. Распределяются на группы, определяют тему презентации | Выразительное чтение по ролям |  | Уч., с. 104– 107 – выразит. чтение |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 50 | Праздник, праздник  у ворот *(применение знаний и умений)* | 1 | дения устного народного  творчества | осознанного построения  речевого высказывания  в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.  ***Коммуникативные:***  Формировать собственное  мнение, учитывать разные  мнения и стремиться  к сотрудничеству.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие  по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и само-оценку при выполнении  учебного задания | в каждой группе.  Составляют текст  к представлению.  Распределяют роли. Размечают текст. Выбирают ведущих праздника, определяют последовательность презентации | Праздник |  |  |  |
| **Раздел «Мы – друзья» (10 ч)**  **Тема «Мы друзья» (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 51 | Мы – друзья *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – работать  с книгой, отбирать необходимый для само-стоятельной | ***Личностные:***  Развивать этические чувства, доброжелательность, эмо- ционально-нравственную отзывчивость, понимание  и сопереживание чувствам | Рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомятся с пословицами о дружбе. | Игра  «Доскажи пословицу» |  | РТ,  с. 45–46 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 52 | М.Пляцков-ский «Настоящий друг»  *(комбинированный)* | 1 | презентации  материал;  – позитивно общаться друг  с другом | других людей.  ***Познавательные:***  Определять отличительные признаки жанра басни; опре- делять тему и главную мысль произведения; сопоставлять  героев разных произведений.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание  в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; использовать речевые средства для предоставления результата  деятельности | Играют в игру «Доскажи пословицу». Знакомятся  с книгой В. Даля «Пословицы рус-ского народа».  Работают в паре: читают по ролям диалог Вани  и Ани. Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослуши-вают песню  в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Знакомятся с произведением В. Орлова «Я и мы» |  | Написать записку для заболев-шего друга (РТ,  с. 45–46) | Уч.,  с. 116 – выучить ,чтобы спеть |  |
| 53 | В. Орлов  «Я и мы»  *(комбинированный)* | 1 | Работа  в паре: определить, какие из по-словиц о дружбе  (РТ, с. 48) | Состав-ление анкеты «Мой  настоя-щий друг»  (РТ, с. 47) | Уч.,  с. 117 –   выразит. чтение,  РТ, с. 47 |  |
| **Тема «Хорошая горка получилась» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 54 | Н. Носов  «На горке» *(изучение нового материала)* | 1 | *Умеют:*  – осмысливать прозаический | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной деятельности, самостоятель- | Читают рассказ  Н. Носова «На горке». Воспроизво- | Расска-зать  о самом |  | Уч.С.119-122 чтение, пересказ |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  | текст;  – делить текст  на части, озаглавливать  части текста  и иллюстрации;  – создавать свой текст на основе авторского текста;  – находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя | ность и личную ответственность.  ***Познавательные:***  Овладеть базовыми предмет-ными и межпредметными  понятиями, отражающими  существенные связи.  ***Регулятивные:***  Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать  результат.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения | дят рассказ по серии сюжетных картинок. Определяют последователь-ность событий, изображенных  на иллюстрациях. Работают в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбирают лучшего рассказчика в группе. Знакомятся с книжной выставкой. Рассказывают о понравившейся книге | смешном или самом грустном эпизоде из рассказа |  |  |  |
| 55 | Мы идем в  библиотеку. Т. Коти «Замок  на песке»  *(комбинированный)* | 1 | Сделать картинный план к рассказу Т. Коти «Замок  на песке» |  | РТ, с. 54–57 |  |
| **Тема «Друзья познаются в беде» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 56 | С. Михалков «Как друзья познаются»  *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – делить текст  на смысловые части, определять главный момент в развитии действия; | ***Личностные:***  Развивать этические чувства, доброжелательность и эмо- | Знакомятся с осо-бенностями жанра басни. Само- | Назвать специфи-ческие особенности басни в произведении |  | Уч., с. 124– 125 – чтение, пересказ |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 57 | Э.Успенский «Крокодил Гена…»  *(комбинированный)* | 1 | - читать с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | стоятельно чи-тают басню С. Михалкова и сказку Э. Успен-ского. | Создание каталожной карточки  на книгу |  | РТ, с. 49 Уч.,с.126-127 найти ошибки в объявлении |  |
| **Тема «Наш театр» (1 ч)** | | | | | | | | | |
| 58 | Наш театр. И. Крылов «Стрекоза и Муравей» *(комбинированный)* | 1 | *Умеют:*  – определять особенности басни; – выделять  главную мысль басни;  – голосом передавать характеристику героя;  – делить текст  на диалоги  и текст автора;  – выбирать интонацию, подходящую  к каждой роли | ***Личностные:***  Проявлять: желание читать  произведения о дружбе, интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.  ***Познавательные:***  Овладеть базовыми предмет-ными и межпредметными  понятиями, отражающими  существенные связи.  ***Регулятивные:***  Работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения | Рассказывают  об особенностях  басни, знакомыхиз прошлых уроков. Работают  с выставкой книг И. А. Крылова. Знакомятся с басней «Стрекоза и Муравей». Проводят подготовку к инсценированию басни, отбирают выразительные средства,  работают в «Творческой тетради». Инсценируют  басню | Объяснить,  почему басня «Стрекоза и Муравей» включена в данный  раздел | Инсце- нировка басни | РТ,  с. 58–60; наизусть басню |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 59 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни  *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Знают:*  -специфические особенности басни.  *Умеют:*  – сравнивать  и сопоставлять тексты разных жанров | ***Личностные:***  Проявлять интерес к изучению темы; творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного твор- чества.  ***Познавательные:***  Владеть логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели  и задачи учебной деятель- ности.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения | Проверка домаш-него задания.  Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения, пересказывают их. Работают в группе: составляют текст беседы по опорным словам («Творческая тетрадь», с. 46). Выполняют задания  в «Творческой тет-ради (с. 47–48),  в учебнике  (с. 134–137) |  |  | РТ,с.50-53 чтение по ролям |  |
| 60 | Как пересказать произведение  *(комбинированный)* | 1 |  |  | Уч.с.128–131  чтение, пересказ |  |
| **Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 ч)**  **Тема «Готовимся к празднику» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 61 | Готовимся к празднику *(применение знаний и умений)* |  | *Умеют:*  – участвовать  в работе группы, | ***Познавательные:***  Сравнивать содержание  лирических произведений | Подбирают ассоциации к словосочетанию «Новый год». | Выпол- нение  задания по группам |  | РТ, с. 61 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 62 | Здравствуй, матушка  Зима!  *(применение знаний и умений)* | 1 | обсуждать проблемы  группы;  – работать  с различными источниками информации;  – находить средства художествен-ной вырази-тельности;  – читать тексты с опорой  на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску;  – определять  тему и главную мысль поэти-ческого текста;  – определять отличительные признаки лирических произведений | разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза.  ***Личностные:***  Развивать эстетические чувства, мотивацию к творческому труду.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели  и задачи учебной деятель- ности.  ***Коммуникативные:***  Уметь слушать собеседника  и вести диалог, признавать  возможность существования различных точек зрения | Создают про-грамммы празд-ника. Распреде-ляются на группы. Готовятся к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор  стихотворений,  песен, игр. Выбирают предложения по проведению праздника  из «Творческой  тетради» (с. 36). Создают театральные билеты, про-граммки к празд-нику | Организация и проведе-ние празд- ника | Проект «Новый год» | Организация и проведение праздника |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Тема «Чародейкою Зимою околдован лес стоит…» (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 63 | А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…»  *(изучение  нового материала)* | 1 | *Умеют:*  – находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте;  – выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;  – коллективно обсуждать  прочитанное, высказывать свое суждение  в группе  или паре | ***Личностные:***  Проявлять интерес к изучению темы; эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; желание читать произведения  о зиме и зимних праздниках; интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.  ***Познавательные:***  Сравнивать содержание  лирических произведений;  владеть навыками смыслового чтения.  ***Регулятивные:***  Планировать, контролировать и самостоятельно оценивать учебную деятельность.  ***Коммуникативные:***  Готовы слушать собеседника, вести диалог, излагать свое мнение | Знакомятся с осо-бенностями поэтического произве-дения. Читают  стихотворение  А. С. Пушкина, отвечают по содержанию. Готовятся к выразительному чтению стихотворения. Знакомятся с произведением  Ф. Тютчева, отвечают на вопросы, повторно перечитывают стихотворение. Определяют средства выразительности, работают над лексическим значением слов. Знакомятся с произведениями С. Есенина | Выразительное чтение стихотворения |  | Уч.с. 140 –  выучить наизусть |  |
| 64 | Ф. Тютчев «Чаро дейкою  Зимою...»  *(комбинированный)* | 1 | Сделать разметку стихотворения |  | Уч.,  с. 141 выразит. чтение |  |
| 65 | С. Есенин «Поет зима, аукает…»; «Берёза»  *(комбинированный)* | 1 | Работа  в паре:  создание своего  стихотворения  о зиме | Проект «Стихо-творение о зиме», иллюстрирование  работы | Уч., с. 142– 143 – выучить по выбору (1 стихо-творение) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Тема «Зимние праздники» (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 66 | С. Черный «Рождест-венское».  К. Фофанов «Еще те  звезды не погасли...»  *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – находить средства художественной выразительности;  – выбирать интонацию,  помогающую  передать эмо-циональную составляющую текста;  – сравнивать произведения живописи  и литературы | ***Познавательные:***  Сравнивать содержание  лирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза.  ***Личностные:***  Развивать эстетические чувства, мотивацию к творческому труду.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание  в соответствии с целью  и по плану; осуществлять  взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания | Знакомятся с про-изведениями  С. Черного  и Ф. Фофанова. Сравнивают стихотворения. Знакомятся со стихотворениями К. Бальмонта, С. Маршака, А. Барто,  С. Дрожжина. Отвечают на вопросы учебника. Сравнивают  стихотворения  С. Маршака  и С. Дрожжина | Выразит. чтение |  | Уч.с.144-145 выразит. чтение, вопросы |  |
| 67 | К. Бальмонт  «К зиме».  С. Маршак «Декабрь» *(комбинированный)* | 1 | Найти  в стихо-творении олицетворения |  | Уч.с.146 выразит. чтение, с.147-наизусть |  |
| 68 | А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет…» *(комбинированный)* | 1 |  | Творческая работа – нарисовать свое настроение | Уч., с. 148– 149 вопросы |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Тема «Загадки зимы» (1 ч)** | | | | | | | | | |
| 69 | Загадки зимы *(изучение нового материала)* | 1 | *Умеют:*  – видеть средства художественной выразительности;  – сочинять  загадки | ***Личностные:***  Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки  на основе представлений  о нравственных нормах  общения.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие  по плану и в соответствии  с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, изла гать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | Работают над лексическим значением слова «Загадка». Читают загадки. Выделяют  в тексте слова,  на которые указывает загадка.  Подбирают слова-ассоциации  к отгадке | Работа  в паре: составле-ние загад-ки о зиме |  | Уч., с.150 выучить загадки |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Тема «Праздник начинается, конкурс предлагается» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 70 | Подготовка к коллективному инсценированию *(применение знаний и умений)* | 1 | Развитие творческих способностей.  *Умеют* участвовать в коллективной инсценировке | ***Личностные:***  Проявлять интерес к изучению темы; эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; желание читать произведения  о зиме и зимних праздниках; интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.  ***Познавательные:***  Сравнивать содержание  лирических произведений; владеть навыками смыслового чтения.  ***Регулятивные:***  Планировать, контролировать и самостоятельно оценивать учебную деятельность.  ***Коммуникативные:***  Формулировать высказывания, используя новые термины; представлять собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности | Создают рабочие группы. Разрабатывают задания для проведения празд-ника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов. Распределяют задания между всеми  участниками  праздника |  |  | Выучить свою роль |  |
| 71 | Праздник  начинается, конкурс предлагается *(применение знаний и умений)* | 1 |  |  | Уч., с.151-152 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Раздел «Чудеса случаются» (17 ч)**  **Тема «Чудеса случаются» (5 ч)** | | | | | | | | | |
| 72 | Чудеса случаются *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – видеть слово  в поэтическом тексте, которое помогает создать образ  старухи, старика, моря;  – умеют участвовать в коллективной беседе;  – находить средства худо-жественной выразительнос-ти;  – выбирать интонацию,  помогающую передать эмоциональную составляющую текста; | ***Личностные:***  Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки  на основе представлений  о нравственных нормах  общения.  ***Познавательные:***  Владеть логическими действиями сравнения, построения рассуждения. Использовать приобретенные знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели  и задачи учебной деятельтельности, находить средства их осуществления; ***Коммуникативные:***  Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач. | Знакомство со сказкой А. С. Пушкина. Работают  с книгами, представленными на выставке. Знакомятся со сказкой А. С. Пушкина. Определяют строчки стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определяют, сколько раз  в сказке повторяется одна и та же  ситуация | В чем отличие народной сказки от литературной? | Исследо-вание «Что я знаю  о Пуш- кине?» | Уч.,с.4-5; РТ с.64-65 доскажи сказку |  |
| 73 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»  *(комбинированный)* | 1 | Вырази-тельное чтение |  | Уч.,  с. 6–11 выразит. чтение |  |
| 74 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»  *(комбинированный)* | 1 | Основная мысль сказки |  | Уч., с.12-16 выразит. чтение |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  | – определять  тему, главную мысль сказки;  – описывать  и сравнивать  героев, их характеры;  – определять особенности  литературной сказки |  |  |  | | | |
| 75 | Много захочешь –  последнее потеряешь *(комбинированный)* | 1 | Почему рыбка  не выполнила последнюю просьбу старухи? |  | Уч., с.6 –16 выучить наизусть отрывок (по выбору) |  |
| 76 | Создание обложки  к книге  А. Пушкина «Сказка о рыбаке  и рыбке»  *(применение знаний и умений)* | 1 |  | Творческая работа – составить кроссворд  по сказке  А. Пушкина | Нарисовать обложку к сказке |  |
| **Тема «Герои литературных сказок» (4 ч)** | | | | | | | | | |
| 77 | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – сравнивать сказки; | ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять  взаимопроверку и взаимооценку при выполнении  учебного задания. | Работают с выставкой книг по теме «Литератур-ные сказки». Анализи-руют пред-ставленные книги. | Описать сказитель-ницу | Творческая работа-создание образа зайца по русским народным сказкам | Уч., с. 18 выразит. чтение , вопросы |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 78 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  *(комбинированный)* |  | – создавать собственные тексты на основе худо-жественных;  – классифици-ровать книги по различным основаниям | ***Личностные:***  Развивать этические чувства, доброжелательность, эмо- ционально-нравственную отзывчивость, понимание  и сопереживание чувствам других людей.  ***Познавательные:***  Определять отличительные признаки жанра басни; опре- делять тему и главную мысль произведения; сопоставлять  героев разных произведений.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; использовать речевые средства для предоставления результата  деятельности | Читают присказки, особенности присказки, сказки. Сравнивают зайца из сказки с зайцами в других сказках. Знакомятся с книгой Дж. Харриса  «Сказки дядюшки Римуса». Выразительно читают |  | Творчес-кая ра-бота – сделать иллю-страцию  к сказке | Уч.,  с. 19–23 – рассказать сказку |  |
| 79 | Дж. Харрис «Сказки  дядюшки  Римуса» *(комбинированный)* | 1 | Выразительное чтение |  | Уч.,  с. 24–27 выразит. чтение |  |
| 80 | Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» *(комбинированный)* | 1 | Игра  «Собери сказки о зайцах» |  | Уч.,  с. 24–27  пересказ |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Тема «Мы идем в библиотеку» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 81 | Э. Распе  «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки» *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – создавать собственный текст на основе художествен-ного по аналогии;  – выбирать  и классифици-ровать книги по различным  основаниям | ***Личностные:***  Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение  к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей. | Знакомятся с произведениями  «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывают их с дополнительными вопросами. Создают собственную историю по аналогии  с авторским текстом. Знакомятся  с выставкой книг. Определяют, что объединяет пред-ставленные книги. Читают и рассказывают о понравившихся книгах | Составле-ние каталож-ной карточки |  | Уч.,  с. 28–29 чтение, пересказ (по выбору) |  |
| 82 | Мы идем в библиотеку. Сказки Г.-Х. Андерсена *(комбинированный)* | 1 |  | Творчес-кая работа – нарисо-вать иллюстрации к сочинен-ному фантастическому рассказу | Рассказать сказку Г.-Х. Андерсена (по выбору) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | ***Регулятивные:***  Овладеть способностью при-нимать и сохранять цели  и задачи учебной деятель- ности, находить средства их осуществления.  ***Коммуникативные:***  Учитывать разные мнения  и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности |  |  |  |  |  |
| **Тема «Мои любимые писатели» (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 83 | К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» *(изучение нового материала)* | 1 | *Умеют:*  – самостоя- тельно читать произведения и осмысливать их;  – определять главную мысль произведения; | ***Личностные:***  Проявлять интерес к чтению литературных сказок авторов;  – творческое отношение  к сочинению своей сказочной истории; желание составлять словесный портрет  литературного героя для  викторины. | Знакомятся  с К. Чуковским  и его творчеством. Читают в учебнике статью о Чуков-ском, работают  с выставкой книг | Вырази-тельное чтение |  | Уч.,  с. 32–34 –  выразит. чтение |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 84 | К. Чуковский «Бибигон и пчела» *(комбиниро-ванный)* | 1 | – сравнивать  героев и их  поступки в разных произведениях | ***Познавательные:***  Овладеть базовыми предмет-ными и межпредметными  понятиями, отражающими  существенные связи.  ***Регулятивные:***  Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимо-проверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать  результат.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения |  | Рассказ о приключе-ниях  Бибигона |  | Уч., с. 35–38 –  выразит. чтение |  |
| 85 | Бибигон  и барон Мюнхгаузен *(комбиниро-ванный)* | 1 | Сравнить приклю-чения Бибигона  с приклю-чениями барона Мюнхга-узена |  | Уч.с.39-41, вопросы |  |
| **Тема «Наш театр» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 86 | Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – осмысливать содержание произведения; | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной  деятельности и личностного смысла учения, самостоя-тельность и личную ответственность | Знакомятся с темой урока «Наш  театр». Определяют этапность под-готовки к инсце-нированию произведения | Рассказать,  какое чудо произошло в сказке |  | Уч.,с.42-47 выразит. чтение |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | | | – определять  характер героев, события,  картины, пред-ставленные в произведении;  – выбирать интонацию, подходящую для чтения  каждой роли;  – создавать собственное высказывание на основе прочитанного  текста | ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов  в устной форме.  ***Коммуникативные:***  Формировать собственное  мнение, учитывать разные  мнения и стремиться  к сотрудничеству.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие  по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и само-оценку при выполнении  учебного задания | (чтение произве-дения, распреде-ление ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомятся со сказкой «Краденое солнце». Работают в группе: распределение  ролей, отбор средств выразительности для инсценировки  сказки |  | | | |
| 87 | Наш театр. Инсцениро-вание сказки К. Чуковского «Краденое солнце» *(применение знаний и умений)* | 1 | Рефлексия на сыгранную роль | Творчес-кая работа – инсцени-рование сказки | Уч.с.42-47  чтение по ролям |  |
| **Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)** | | | | | | | | | |
| 88 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | *Умеют:*  – находить  специфические особенности  литературной сказки; | ***Личностные:***  Развивать эстетические  и этические чувства. | Работают с выставкой книг: распределяют сказки на народ-ные и литера-турные |  | Творчес-кая работа –нарисо-вать иллюст-рацию | Уч.,  с. 48–49 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца»  *(изучение  нового ма-териала)* |  | – сравнивать  народную и литературную сказку;  – пересказывать сказку,  соблюдая жанровые особенности | ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели  и задачи учебной деятель- ности.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; строить  понятные для партнера высказывания в рамках учебного  диалога | на народные и литературные. Рассказывают об особенностях народной и литературной сказки. Читают болгарскую сказку «Курица, несущая  золотые яйца».  Сравнивают  болгарскую  сказку и сказку  А. С. Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки) |  | рисовать  иллю-страцию  к сказке «Курица, несущая золотые яйца» |  |  |
| **Раздел «Весна, весна! И все ей радо!» (11 ч)**  **Тема «Весна, весна! И все ей радо!» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 89 | Весна, весна! И все  ей радо!  Ф. Тютчев. «Зима  недаром злится…» *(изучение нового материала)* | 1 | *Умеют:*  – находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором; | ***Личностные:***  Развивать эстетические  и этические чувства.  ***Познавательные:***  Определять отношение автора к герою; анализировать  содержание репродукции, иллюстрации; сравнивать | Работа с рубрикой «Читаем и наблюдаем» в «Твор- ческой тетради»  (с. 67–68). Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций | Сделать цветопись слов-ас-социаций |  | Уч., с. 51 – выучить  наизусть |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 90 | И. Никитин «Весна».  А. Плещеев «Весна».  Т. Белозеров «Подснежники»  *(комбинированный)* | 1 | – высказывать свое суждение;  – передавать свои чувства при чтении;  – определять  тему и главную мысль лири-ческого произ-ведения; особенности лирического произведения; средства выразительности текста | произведения разных авторов и обосновывать свое  мнение; использовать при-обретенные знания при со-ставлении лирического  текста о весне.  ***Регулятивные:***  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения | Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение стихотво-рения Ф. Тютче-ва. Определение симпатий автора, выражение своих симпатий. Само- стоятельное чтение стихотво-рений по группам | Выразительное чтение |  | Уч.,  с. 52–53 –  выучить  наизусть 1 стихотворе-ние |  |
|  |
| **Тема «В душу уже просится весна…» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 91 | А.Чехов «Весной». А. Фет  «Уж верба вся …».  А. Барто «Апрель»  *(комбинированный)* | 1 | *Умеют:*  – осмысливать произведение; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны,  созданные  автором; | ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание  в соответствии с целью  и используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку  и взаимооценку при выпол- нении учебного задания.  ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной  деятельности и личностного смысла учения. | Знакомятся  с произведением А. Чехова «Весной». Перечитывают текст с дополнительными  вопросами. Сравнивают произведения со стихотворениями А. Фета и |  |  | Уч.,  с. 54–55 –   выразит. чтение , выучить наизусть 1 стихотво-рение |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 92 | Конкурс  на лучшего чтеца стихов о весне  *(комбиниро-анный)* | 1 | – высказывать свое суждение; эмоционально воспринимать произведение | ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения.  ***Познавательные:***  Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру  народных сказок; формулировать вопрос и адекватно  на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки | А. Барто. Проводят конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразитель-ность при чтении). Подводят итоги конкурса, опреде-ляют победителя | Чтение любимого стихо-творения наизусть | Творческая работа – нарисовать иллюстра-цию к понравив-шемуся произведе-нию | РТ, с. 69 |  |
| **Тема «Мы идем в библиотеку» (3 часа)** | | | | | | | | | |
| 93 | С. Маршак «Март».  И. Левитан «Ранняя весна» *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – выбирать  книгу по разным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу; | ***Личностные:***  Проявлять интерес к чтению лирических произведений  о весне; желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящен-ном весне; творческое отно-шение к созданию текста о весенней природе; желание самостоятельно | Знакомятся с книгами о весне на выставке. Выбирают и проводят презентацию своей книги. Знакомятся  с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». | Работа  в паре:  почему  художник изобразил именно этот  период весны? |  | РТ,  с. 70–71 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 94 | И. Токмакова «Весна». С. Черный «Зеленые стихи» С.Маршак «Май» *(комбиниро-ванный)* | 1 | – соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать свой выбор | общаться с книгой; понимание собственных достижений при освоении учебной темы.  ***Познавательные:***  Сравнивать содержание  лирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели  и задачи учебной деятель- ности.  ***Коммуникативные:***  Уметь слушать собеседника  и вести диалог, признавать  возможность существования различных точек зрения | Проводят путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку,  небо, снег. Само-стоятельно знакомятся с произведением С. Маршака «Март». Самостоятельно читают  стихотворения  И. Токмаковой,  Саши Черного | Расска-зать стихотво-рение, которое понрави-лось больше всего |  | Уч.,  с. 58–59 –  выучить наизусть(1 стихотворение) |  |
| 95 | Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» *(проверка  и коррекция знаний  и умений)* | 1 | Самостоятельная работа по картине | Творчес-кая работа – создание  небольшого текста по картине И. Левитана | Уч., с. 60 –выразит. чтение |  |
| **Тема «Наш театр» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 96 | Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев» *(применение знаний и умений)* | 1 | *Знают:*  – особенности  пьесы. | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной  деятельности, самостоятельность и личную ответственность. | Определяют этапность подготовки  к инсценирова- | Работа  в группе: подгото-вить театральн. програм-мки, билеты |  | Уч.,  с. 61–65 – выразит. чтение |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 97 | Наш театр: инсценирова-ние сказки «Двенадцать месяцев» *(применение знаний и умений)* | 1 | *Умеют:*  – определять главную мысль произведения;  – при помощи голоса передавать характер  героев.  Осмысление  характеров  героев и их  поступков под руководством учителя | ***Познавательные:***  Овладеть базовыми предметными и межпредметными  понятиями, отражающими  существенные связи.  ***Регулятивные:***  Планировать и выполнять  задание в соответствии  с целью; работать с текстом произведения, используя  алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного  задания; адекватно оценивать результат.  ***Коммуникативные:***  Формулировать высказывания, используя новые термины;  – учитывать разные мнения  и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при  выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности | нию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомятся с пьесой-сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Работают в группах: распределение ролей, отбор средств  выразительности для инсценировки сказки |  | Исследо-вание: как автор относится  к своим героям | Уч.,  с. 61–65 чтение по ролям |  |
|  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 98 | Маленькие и большие секреты страны Литературии  *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – создавать различные тексты под руководством учителя  по заданному алгоритму; находить средства художествен-ной выразитель-ности (олице-творение) | ***Личностные:***  Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки  на основе представлений  о нравственных нормах  общения.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие  по плану и в соответствии  с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. | Создают свою выставку книг по прочитанным в этом году произведениям, текст о весне. Коллективно редактируют получившиеся тексты. Представляют свои работы |  | Проект «Стихо-творение  о весне» | Выучить стихотво-рение о весне из домашней библиотеки |  |
| 99 | Создание текста о весне *(применение знаний*  *и умений)* | 1 | Опрос: можно  ли сказать, что в природе и в жизни весной все просы- пается, оживает? |  | Сочинить стихотво- рение о весне |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8 ч)**  **Тема «Мои самые близкие и дорогие» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 100 | Мои самые близкие  и дорогие. Р Рождестве-нский «На земле хороших людей немало» *(изучение нового материала)* | 1 | *Умеют:*  – определять отличительные признаки лирического произведения;  – описывать  героя, его  характер;  – сравнивать произведения разных авторов;  – соотносить смысл произведения и пословицы | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной  деятельности и личностного смысла учения.  ***Познавательные:***  Определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания для составления правил дружной семьи и рассказа  о семье.  ***Регулятивные:***  Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач | Знакомятся с темой урока, читают диалог Ани и Вани, высказывания Самоварова. Рас-сматривают фото-графии (с. 69), беседуют по фотографии. Представляют свою домашнюю фотографию в классе. Читают стихотворения Р. Рождественского «На земле хороших людей немало», Ю. Энтина «Песня о маме» | Вырази-тельное чтение | Проект «Моя  мама» | Уч., с. 70 – выучить наизусть с.68-69 выразит. чтение |  |
| 101 | Ю. Энтин «Песня  о маме».  Б. Заходер  «С папой мы давно  решили»  *(комбинированный)* | 1 | Вырази-тельное чтение | Твор- ческая  работа – иллюстрирование создано-го произ-ведения | Уч.,  с. 70–71 –  выразит. чтение, с.70- наизусть |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Тема «Нет лучше дружка, чем родная матушка» (1 ч)** | | | | | | | | | |
| 102 | Нет лучше дружка, чем родная матушка. А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты… *(комбиниро-ванный)* | 1 | *Умеют:*  – подбирать интонацию,  помогающую  передать эмо-циональную составляющую текста | ***Личностные:***  Проявлять интерес к чтению произведений о близких и родных людях; свои чувства при выразительном чтении лирических произведений  о маме; интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; интерес к самостоятельному общению  с книгой.  ***Познавательные:***  Овладеть базовыми предметными и межпредметными  понятиями, отражающими существенные связи.  ***Регулятивные:***  Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимо-проверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат. | Представляют письменные работы о маме. Создают коллективный текст о маме. Работают в рубрике «Мастерская писателя» («Творческая тетрадь»,  с. 70–71). Знакомятся со стихотворением А. Барто «Перед сном».  Читают пословицы (с. 73), стихо-творения Р. Сефа. Создают иллюстрации к прочитанным стихотворениям | Вырази-тельное чтение стихотво-рения | Проект «Моя  мама».  Твор- ческая  работа – иллюстрирование создано-го произ-ведения | Уч.,  с. 72–73 –  выразит. чтение, вопросы |  |
|  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения |  |  |  |  |  |
| **Тема «Лад и согласие – первое счастье» (1 ч)** | | | | | | | | | |
| 103 | Лад и согласие – первое счастье. Д. Родари. Кто коман-дует.*(изуче-ние нового материала)* | 1 | *Умеют:*  – определять главную мысль рассказа;  – создавать текст с опорой на художест-венный текст;  – работать  с библио-течными ка-талогами и находить  нужную книгу  в библиотеке | ***Личностные:***  Развивать эстетические  и этические чувства.  ***Познавательные:***  Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание  в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного  задания.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения | Знакомятся с про-изведением  Дж. Родари «Кто командует?»,  с выставкой книг. Работают по во-просам учебника,  работают в библиотеке. Выбирают книги по желанию, проводят  презентацию  своей книги | Нарисо-вать иллюстра-цию к произве-дению «Кто  коман- дует?» | Состав-ление  каталога  на тему «Книги  о маме» | Уч.,  с. 74 –  чтение,  пересказ |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Тема «Если был бы я девчонкой» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 104 | Если был бы я девчонкой  Э. Успенский «Разгром» . *(изучение нового материала)* | 1 | *Умеют:*  – осмысливать главную мысль произведения под руководст-вом учителя  и самостоя- тельно;  – читать с опорой на знаки препинания,  логические  паузы;  – выражать свое отношение к содержанию текста;  – формировать потребность в самостоятель-ном чтении | ***Коммуникативные:***  Формулировать высказывание, используя термины;  договариваться и приходить  к общему решению при работе в паре и в группе; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству  в рамках учебного диалога.  ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной  деятельности и личностного смысла учения.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения.  ***Познавательные:***  Определять тему и главную мысль сказки; определять  виды, особенности, структуру народных сказок; | Знакомятся с про-изведениями  Э. Успенского.  Проводят игру для мальчиков «Пред-ставьте себе…».  Читают стихотворение «Если был бы я девчонкой…». Знакомятся со стихотворением «Разгром». Перечитывают  стихотворение  с дополнитель-ными вопросами.  Читают стихотво- рение Б. Заходера «Никто». Сравнивают стихотворения «Разгром»  и «Никто» | Вырази-тельное чтение |  | Уч.,  с. 76–77 –  выразит. чтение, вопросы |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 105 | Б. Заходер «Никто»  *(комбинированный)* | 1 |  | формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки |  | Опрос:  почему эти произведе-ния оказа-лись в одном разделе? |  | Уч.,  с. 78–80 –  выразит. чтение |  |
| **Тема «Наш театр» (1 ч)** | | | | | | | | | |
| 106 | Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» *(применение знаний и умений)* | 1 | *Умеют:*  – определять главную мысль произведения;  – самостоятельно определять интонацию слов героев.  Разыгрывание  выбранной роли с опорой  на выразитель-ные средства | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной  деятельности, самостоятельность и личную ответственность.  ***Познавательные:***  Овладеть базовыми предмет-ными и межпредметными  понятиями, отражающими  существенные связи.  ***Регулятивные:***  Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимо-проверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения | Знакомятся с темой урока «Наш  театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работают в группе | Рефлексия на сыгран-ную роль |  | Уч.,  с. 81–83 –  чтение по ролям |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)** | | | | | | | | | |
| 107 | Маленькие и большие секреты страны Литературии  *(комбиниро-ванный)* | 1 | *Умеют:*  – работать  с книгами,  отбирать необходимый материал из книг;  – создавать поздравитель-ную открытку для мамы  и текст к ней | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной  деятельности и личностного смысла учения.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения.  ***Познавательные:***  Определять тему и главную мысль сказки; определять  виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели  и задачи учебной деятельности | Создают свою  выставку книг  по прочитанным произведениям  в этом разделе, текст поздравительной открытки. Коллективно редактируют созданные тексты. Создают иллюстрации к поздравительной открытке |  | Представ-ление  своих  работ | Уч.,  с. 84–85-задания |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Раздел «Люблю все живое» (16 ч)**  **Тема «Люблю все живое» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 108 | Люблю все живое. Саша Черный «Жеребенок» *(изучение нового материала)* | 1 | *Умеют:*  – осмысленно читать произ- ведения под  руководством учителя;  – находить  слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину;  – участвовать  в коллективной беседе, отвечая на  поставленные вопросы | ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание в соответствии с целью,  по алгоритму; осуществлять  взаимопроверку и взаимо-оценку при выполнении  учебного задания.  ***Личностные:***  Развивать эстетические  и этические чувства.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; строить  понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога | Знакомятся с названием нового раздела. Читают диалог Ани и Вани, высказывания Самоварова. Знакомятся  с произведением Саши Черного  «Жеребенок», выразительно читают. Знакомятся  со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок» | Работа  в паре: определить  в стихо-творении слова,  которые помогают представить жеребенка |  | Уч., с. 87 – выучить  наизусть |  |
| 109 | С. Михалков «Мой щенок» *(комбинированный)* | 1 | Выразительное чтение стихотворе-ния |  | Уч., с. 88–91 выразит. чтение, вопросы |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Тема «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет» (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 110 | Храбрый  не тот,  кто страха  не знает,  а тот,  кто узнал  и навстречу идет.  С. Снегирев «Отважный пингвине-нок»  *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – делить текст  на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст;  – определять главную мысль произведения, характер героя, его настроение и чувства, отношение автора, особенности научно-познаватель-ного и художествен-ного текстов;  – сравнивать  содержание  научно-позна-вательного  и художест-венного текстов | ***Личностные:***  Развивать этические чувства, доброжелательность и эмо-ционально-нравственную отзывчивость, понимание  и сопереживание чувствам других людей.  ***Познавательные:***  Анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении; использовать приобретенные знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». | Знакомятся  с произведением Г. Снегирева «Отважный пингвиненок». Читают и перечитывают  с дополнительными вопросами. Составляют таблицу вопросов по осмыслению художественного произведения. Определяют главную мысль произведения. Анализируют пословицы (с. 93). Знакомятся с произведением  М. Пришвина «Ребята и утята». Читают и перечитывают с дополнительными |  | Создание своего текста «Как я  победил страх» | Уч.,  с. 92–93 –  чтение, пересказ |  |
| 111 | Михаил Пришвин «Ребята  и утята»  *(комбинированный)* | 1 | Вырази-тельное чтение |  | Уч., с. 94–96 –  чтение, пересказ |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 112 | Е. Чарушин «Страшный рассказ»  *(комбинированный)* | 1 |  | ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание  в соответствии с планом  и целью.  ***Коммуникативные:***  Учитывать разные мнения  и стремиться к диалогу  в рамках учебного диалога | вопросами про-изведения Е. Чарушина «Страшный рассказ». Работают по вопросам учебника. Сравнивают произведения | Пересказ по плану |  | Уч.,  с. 97–98 –  чтение,  пересказ |  |
| **Тема «Нелегко снимать зверей» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 113 | Нелегко  снимать зверей. Н. Рубцов «Про зайца». Статья из энциклопе-дии «Заяц» *(комбиниро-ванный)* | 1 | *Умеют:*  – сравнивать различные виды текстов;  – выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу;  – участвовать  в коллективной беседе;  – создавать собственные произведения, | ***Личностные:***  Развивать эстетические  и этические чувства.  ***Познавательные:***  Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного  задания. | Знакомятся с текстом о зайце из энциклопедии  и стихотворением Н. Рубцова. Сравнивают тексты,  выясняют позиции автора. Знакомятся с произведением Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определяют тип текста | Описать встречу писателя с зайцем |  | Уч., с.100-101 – выразит. чтение, вопросы |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 114 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай  и зайцы» *(комбинированный)* | 1 | альбомы  о животных | ***Коммуникативные:***  Формулировать высказывания, используя новые термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности |  | Вырази-тельное чтение |  | РТ,  с. 72–74 |  |
| **Тема «Мы идем в библиотеку» (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 115 | Мы идем  в библиотеку. Сказки  и рассказы  о животных *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – выбирать  книги по различным основаниям;  – находить главную мысль, опорные слова;  – составлять план и пересказывать текст | ***Личностные:***  Проявлять интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; толерантность к чувствам одноклассников; желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; | Знакомятся с книгами В. Бианки на выставке. Определяют, что объединяет эти книги.  Делят книги на группы. Выбирают книги из представленных, рассказывают о книге. Читают произведение «Хитрый лис и умная уточка». | Составле-ние ката-ложной карточки | Проект «Виталий Бианки» | Рассказ  о В. Бианки |  |
| 116 | Мои любимые писатели. В. Бианки *(комбинированный)* | 1 | Рассказ  о люби-мой книге  В. Бианки |  | Пересказ любого рассказа В.Бианки |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 117 | В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка»  *(комбиниро-ванный)* | 1 |  | понимание собственных  достижений при освоении учебной темы.  ***Познавательные:***  Определять отношение автора к герою; анализировать  содержание репродукции, иллюстрации; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое  мнение; использовать приобретенные знания при составлении лирического текста  о весне.  ***Регулятивные:***  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения | Определяют жанр произведения | Работа  в группе: найти опорные слова  и составить план рас-сказа |  | Уч., с. 106– 107 – чтение, пересказ |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Тема «О чем плачет синичка?» (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 118 | Н. Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и еж»  *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – находить  в тексте слова, характеризующие героев;  – самостоятельно составлять рассказ по рисункам | ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной  деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов  в устной форме.  ***Коммуникативные:***  Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться  к сотрудничеству.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и само- | Знакомятся с произведениями  Н. Сладкова. Самостоятельно  читают рассказы Н. Сладкова.  Определяют жанр произведений.  Читают диалог ежа и лисицы  по ролям. Знакомятся с книгами  Н. Сладкова, рас-сматривают иллюстрации.  Составляют каталожные карточки | Работа  в паре: составле-ние рас-сказа по рисункам  (с. 109) |  | Уч., с. 108– 109 – чтение, пересказ |  |
| 119 | В. Сухомлинс-кий «Почему  плачет  синичка?»  *(комбинированный)* | 1 |  | Творчес-кая работа – нарисо-вать  иллю-страцию | Уч., с. 110– 111 – чтение, пересказ |  |
|  |
|  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 120 | Г.Снегирев. Куда улетают птицы. *(комбиниро-ванный)* |  |  | оценку при выполнении  учебного задания |  | Вырази-тельное чтение |  | Уч., с.112-113 выразит. чтение |  |
| **Тема «Наш театр» (1 ч)** | | | | | | | | | |
| 121 | Наш театр. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» *(изучение нового материала)* | 1 | *Умеют:*  – осмысливать произведение с помощью интерпретации текста;  – выразительно читать произведения;  – инсценировать рассказ | ***Личностные:***  Развивать эстетические  и этические чувства.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять  цели и задачи учебной  деятельности.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера вы-сказывания в рамках учебного диалога | Знакомятся  с темой урока. Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения. Работают  в группе: распре-деляют роли.  Отбирают средства выразительности для драматизации рассказа. Инсценируют рассказ | Сравнение данного произве-дения с русской народной сказкой «Колобок»  Рефлексия на сыгран-ную роль |  | Уч., с. 114– 116 – разыграть по ролям |  |
| **Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 122 | Маленькие и большие секреты страны Ли-тературии. | 1 | *Знают:*  – понятия  *жанра* рассказа, *научно-* | ***Личностные:***  Развивать этические чувства, доброжелательность и эмо-ционально-нравственную | Создают свою  выставку книг  по прочитанным произведениям | Создание иллю-страции  к отзыву | Созда-ние отзыва на книгу, | Уч.,  с. 118–119 задания |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | Как  написать отзыв о прочитан-ном произве-дении *(изучение нового материала)* |  | *познаватель- ного* текста.  *Умеют:*  – составлять отзыв о прочитанном произ-ведении;  – находить  в тексте средства художественной выразительности;  – самостоятельно составлять рассказ | отзывчивость.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку  и взаимопроверку при вы-полнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования  различных точек зрения,  излагать свое мнение и аргументировать его | в этом разделе. Коллективно редактируют получившиеся тексты. Проводят презентацию своих работ. Читают  и перечитывают стихотворение  А. Барто «Думают ли звери?». Создают каталог книг по выбранной  теме |  | представ-ленную на выставке |  |  |
| 123 | А. Барто «Думают  ли звери?»  *(комбинированный)* | 1 | Создание текста  по репродукции картины  К. Лемоха «Маль-чик с со-бакой» |  | Уч., с. 119– 120 – выра-зит. чтение |  |
| **Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (14 ч)**  **Тема «Жизнь дана на добрые дела» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 124 | Жизнь дана на добрые дела. | 1 | *Умеют:*  – определять главную мысль | ***Личностные:***  Проявлять интерес к чтению произведений о делах | Знакомятся с темой раздела.  Определяют, | Работа  в паре: чем раз- |  | Уч.,  с. 123 – выразит. чтение, вопросы |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | С. Баруздин  «Стихи о человеке и его добрых делах»  *(изучение нового ма-териала)* |  | произведения;  – интерпретиро-ать текст на основе художествен-ного текста | и поступках сверстников; свои чувства и отношение  к герою при выразительном чтении художественных произведений; интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовенка и рассказа о добром  поступке.  ***Познавательные:***  Определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания для составления правил дружной семьи и рассказа  о семье.  ***Регулятивные:***  Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия  в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуни-кативных задач | какие дела можно назвать добрыми. Работают с пословицей в «Творческой тетради». записывают совершенные добрые дела. Ведут поиск добрых дел, о которых говорится  в стихотворении С. Баруздина  «Стихи о человеке  и его делах». Знакомятся с произведением Л. Яхнина «Пятое время года». Создают небольшой текст  на тему. Коллективно редактируют тексты | личаются слова  *добрый*  и *добренький* |  |  |  |
| 125 | Л. Яхнин «Пятое время года»  *(комбиниро-ванный)* | 1 | Закончить предложение: «Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела,  но только…» |  | Уч., с. 124– 126 – чтение, пересказ |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Тема «Кто добро творит, того Бог благословит» (4 ч)** | | | | | | | | | |
| 126 | Кто добро творит, того жизнь благословит В. Осеева «Просто старушка»  *(изучение  нового ма-териала)* | 1 | *Умеют:*  – определять главную мысль произведения, находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения;  – определять жанр произве-дения, отношение автора  к герою;  – сравнивать произведения разных авторов;  – соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать свое мнение | ***Личностные:***  Проявлять интерес и цен-ностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное  желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном  произведении.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обоб-щения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.  ***Регулятивные:***  Овладеть способностью формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. | Представляют письменные работы. Знакомятся  с пословицами  и поговорками.  Читают рассказ  Л. Яхнина «Силачи», произведение В. Осеевой «Просто старушка». Определяют главную мысль. Сравнивают про-изведения Л. Яхнина и В. Осеевой. Знакомятся с произведением Э. Шима «Не смей!»,  А. Гайдара «Совесть». Проводят коллективную  работу со словом  *совесть* | Рассказать  о мальчике из произве-дения  В. Осеевой «Просто старушка» |  | Уч.,  с. 127 – чтение, пересказ |  |
| 127 | Э. Шим «Не смей!»  *(комбинированный)* | 1 | Объяснить заголовок рассказа |  | Уч., с. 128– 129 –выразит. чтение, вопросы |  |
| 128 | А. Гайдар «Совесть»  *(комбинированный)* | 1 | Выразить свое отношение  к Нине |  | Уч., с. 130– 131 – чтение, пересказ |  |
| 129 | Елена  Григорьева  «Во мне  сидят два  голоса…»  *(комбинированный)* | 1 | Составить предложение  со словом *совесть* |  | Уч., с. 132– 133 – выразит. чтение |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  различных точек зрения |  |  |  |  |  |
| **Тема «Кто скоро помог, тот дважды помог» (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 130 | В. Осеева «Три товарища» *(изучение нового материала)* | 1 | *Умеют:*  – самостоятельно определять главную мысль произведения; – находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою;  – участвовать  в коллективной беседе;  – самостоятельно создавать текст, писать  сочинение | ***Личностные:***  Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки  на основе представлений  о нравственных нормах  общения.  ***Познавательные:***  Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Коммуникативные:***  Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуни-кативных задач.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание, используя алгоритм; вы- полнять учебное задание, | Знакомятся с рас-сказами В. Осеевой «Три товарища», И. Пивоварова «Сочинение». Создают текст «Как я помогала маме». Коллективно редактируют  работу. Создают иллюстрации к сочинению | Написать свой текст.  Начните со слов: «Това- рищ –  это тот, кто…» | Проект «Что такое совесть» | Уч.,  с. 134 – чтение, пересказ |  |
| 131 | И. Пивоварова «Сочинение» *(комбинированный)* | 1 | Пересказ текста |  | Уч., с. 135– 137 – чтение, пересказ |  |
| 132 | Сочинение «Как я помогал маме»  *(применение знаний и умений)* | 1 | Представ-ление своих работ |  | РТ,  с. 76–78 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | используя правило мудрости; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного  задания |  |  |  |  |  |
| **Тема «Мы идем в библиотеку» (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 133 | Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Н. Носов. Затейники. *(изучение нового материала)* | 1 | *Умеют:*  – работать  с книгой, распределять книги по группам;  – определять  основную мысль произ- ведения;  – находить опорные слова в тексте | ***Личностные:***  Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки  на основе представлений  о нравственных нормах  общения.  ***Познавательные:***  Владеть логическими действиями сравнения, построения рассуждения;  – использовать приобретенные знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. | Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных книг.  Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с про-изведениями «Затейники», «Фантазеры». Определяют, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые  дела» | Опрос: как найти про-изведения  Н. Носова в библиотеке? |  | Уч.,  с. 140-142 чтение, пересказ |  |
| 134 | Н. Носов «Фантазеры» *(комбинированный)* | 1 | Работа  в паре: прочитать  рассказ  в лицах |  | Уч., с. 143– 149 – вопросы |  |
|  | Составить план  рассказа |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | ***Коммуникативные:***  Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.  Формулировать высказывание, используя термины;  договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога |  |  |  |  |  |
| **Тема «Наш театр» (1 ч)** | | | | | | | | | |
| 135 | Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарнос-ти»  *(применение знаний*  *и умений)* | 1 | *Умеют:*  – определять этапность  подготовки  к инсценированию произве-дения;  – выразительно читать произведение;  – самостоятельно определять главную мысль | ***Личностные:***  Развивать эстетические  и этические чувства.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять  цели и задачи учебной  деятельности. | Знакомятся с темой урока «Наш  театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Читают произведение. Работают в группе. Распределяют роли. Отбирают | Рефлек-сия на сыг-ранную роль |  | Уч.,  с. 151 – чтение, пересказ |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  | произведения;  – сравнивать различные произведения;  – создавать свой текст  на основе художественного  текста | ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера вы-сказывания в рамках учебного диалога | средства выразительности для драматизации рассказа. Выразительно читают по ролям. Драматизируют произведение. Сравнивают про-изведение с басней И. Крылова «Лебедь, Щука  и Рак» |  |  |  |  |
| **Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)** | | | | | | | | | |
| 136 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористи-ческие про-изведения Н. Носова  *(применение знаний и умений)* | 1 | *Умеют:*  – создавать  тексты на основе интерпретации художествен-ных текстов | ***Личностные:***  Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки  на основе представлений  о нравственных нормах  общения.  ***Познавательные:***  Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Коммуникативные:***  Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач. | Определяют  юмористические произведения. Обсуждают понятия *добрые дела  и добра наживать*. Пересказывают любимые произведения Н. Носова. Создают список рекомендуемой литературы для чтения летом. | Работа  в паре: обсудить смысл по-словицы «Красив тот, кто красиво посту- пает» | Создание своей выставки книг по прочитанным про-изведениям в этом разделе | Список ли-  тературы  на лето |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Плешаков, А. А.* Окружающий мир. 2 класс : учебник : в 2 ч. / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. – М. : Просвещение, 2012.

2. *Плешаков, А. А*. Окружающий мир. 2 класс : рабочая тетрадь : в 2 ч. / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. – М. : Просвещение, 2012.

3. *Новицкая, М. Ю*. Уроки по окружающему миру. 2 класс : пособие для учителей / М. Ю. Новицкая [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

4. *Анастасова, Л. П.* Окружающий мир. Основы безопасности жизнедеятельности. 2 класс : рабочая тетрадь / Л. П. Анастасова, П. В. Ижевский, Н. В. Иванова ; под ред. А. А. Плешакова. – М. : Просвещение, 2012.

Особенность данной программы состоит в том, что она создана с опорой на культурологические принципы, понятия, категории, которые являются основой для построения содержания образовательного компонента (предмета) «Окружающий мир», гармонично соединяя естественно-научные сведения и опыт гуманитарных наук. Ведущей, с точки зрения организации содержания, является идея единства мира природы и мира культуры. С этой принципиальной позиции окружающий мир рассматривается как природно-культурное ЦЕЛОЕ, а человек – как часть природы, как создатель культуры и как ее продукт, то есть тоже природно-культурное ЦЕЛОЕ.

Программа знакомит учащихся с природой и традиционной культурой календаря на фоне сезонных изменений. При этом происходит формирование знаний о природном многообразии, об экологических связях, о правилах поведения человека в природе, необходимых для ее сбережения и сохранения здоровья детей в течение года. Программа нацеливает на осуществление экологического воспитания младших школьников, на развитие у них таких качеств, как наблюдательность, интерес к природе своей местности, желание узнать традиционную трудовую и праздничную культуру народов своего края.

Программа включает разделы «Время и календарь», «Осень», «Зима», «Весна и лето». В каждом разделе вначале рассматриваются сезонные изменения в неживой природе, затем – жизнь растений, животных различных групп (деревья и кустарники, травянистые растения, насекомые, птицы, звери и др.). Наряду с этим учащиеся знакомятся с сезонным трудом людей и праздниками, тесно связанными с соответствующими изменениями в природе.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение окружающего мира во 2 классе отводится 2 часа в неделю. Программа рассчитана на 68 ч (34 учебные недели).

**результаты освоения учебной дисциплины**

Результатами освоения программы «Окружающий мир» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Личностные результаты.**

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты.**

***Регулятивные:***

 *умение*

– определять цель учебной деятельности: при работе с компасом, термометром; при работе с атласом-определителем; при определении невидимых нитей;

– составлять план (алгоритм) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками при работе с компасом; с атласом-определителем; при определении невидимых нитей;

– контролировать способ (алгоритм) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану при работе с компасом, термометром; при работе с атласом-определителем; при определении невидимых нитей;

– сравнивать свои ответы с тем, что изображено на фотографиях учебника (с образцом);

– осуществлять самоконтроль во время прогулки (экскурсии) в парке, лесу.

***Познавательные:***

 *умение*

– ориентироваться в учебнике, осуществлять поиск и выделение необходимой информации;

– сравнивать, как менялись предметы домашнего обихода, как развивалось производство;

– устанавливать связь между названиями естественного спутника Земли и единицей измерения времени «месяц»;

– сравнивать фотографии двух пейзажей с Луной в разных фазах (называют эти фазы, определив, «стареет» или «растет» Луна);

– наблюдать за погодой, за изменениями в окружающем мире;

– понимать зависимость осенних изменений в неживой природе от положения земной поверхности по отношению к Солнцу и от характера ее освещенности;

– сравнивать, чем отличаются осенние дожди от летних;

– сравнивать обряды и обычаи, характерные для быта и хозяйственной жизни земледельцев, охотников;

– сравнивать, что понимали под созвездиями древние и что называют созвездиями современные ученые;

– извлекать необходимую информацию из текстов;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– сравнивать фазы развития насекомых, отличать паукообразных от насекомых;

– подводить под понятие;

– обобщать и систематизировать наблюдения над зимними природными явлениями; наблюдать за формой снежинок (подготовка к усвоению сведений о кристаллизации замерзающей воды);

– моделировать и преобразовывать модели;

– находить необходимую информацию на вопросы рубрики «Подумаем!»;

– подводить итоги урока по вопросам рубрики «Проверим себя»;

– осваивать технологию поиска информации (находят информацию в атласе-определителе);

– строить логическую цепочку рассуждений, доказательства.

***Коммуникативные:***

 *умение*

– выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью;

– аргументировать свое мнение и позицию;

– распределять операции между собой в группе;

– отвечать «компетентно» на поставленные вопросы;

– участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения;

– искать правильный ответ на вопрос о причинах смены дня и ночи и обсуждать это явление;

– оформлять свои мысли в устной речи (составлять рассказ по картинкам);

– формировать и аргументировать свое мнение при наблюдении за живой природой;

– договариваться об условиях игры.

**Предметные результаты.**

Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.

Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.

Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

Развитие навыков установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире.

**Основные требования к знаниям,  
умениям и навыкам учащихся**

**Обучающиеся должны** **знать:**

– характерные признаки лета, осени, зимы, весны в неживой природе, в жизни травянистых растений, деревьев и кустарников, насекомых, птиц, зверей;

– названия и важнейшие отличительные признаки изученных грибов, растений, насекомых, птиц, зверей и других животных;

– некоторые экологические связи в природе;

– особенности сезонного труда людей и его зависимость от сезонных изменений в природе;

– изученные правила поведения в природе;

– особенности охраны здоровья в разное время года;

– народные названия месяцев;

– народные приметы и присловья о временах года;

– дни-погодоуказатели, характерные для климата своего края;

– главные календарные праздники народов своего края.

**Обучащиеся должны** **уметь:**

– проводить наблюдения в природе по заданиям учебника;

– различать изученные растения, грибы, насекомых, птиц, зверей и других животных (в природе, гербарии, на рисунке или фотографии);

– объяснять на примерах некоторые экологические связи;

– выполнять изученные правила поведения в природе;

– выполнять правила охраны здоровья в разное время года;

– разыгрывать народные игры, характерные для разных времен года и связанные с главными календарными праздниками народов своего края;

– загадывать и отгадывать загадки народов своего края о явлениях живой и неживой природы;

– рассказывать 2–3 сказки о животных из устного творчества народов своего края.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Количество часов |
| 1 | Вселенная, время, календарь | 16 |
| 2 | Осень | 16 |
| 3 | Зима | 14 |
| 4 | Весна и лето | 16 |
| 5 | Резерв учебного времени | 6 |

**Описание материально-технического обеспечения  
образовательного процесса**

**1. Печатные пособия.**

1. *В мире* природы, истории и литературы : сб. загадок / сост. М. П. Филипченко. – Волгоград : Учитель, 2008.

2. *Жадаев, Д. Н.* Окружающий мир. Компетентностно-ориентированные задания. 2–4 классы / Д. Н. Жадаев, Р. А. Брехач. – М. : Легион, 2011.

3. *Как* человек исследует, изучает, использует природу. 2–3 кл. / авт.-сост. В. С. Грибов. – Волгоград : Учитель, 2005.

4. *Картографическая* грамотность младших школьников : рекомендации, материалы к урокам / авт.-сост. Р. С. Гайсина. – Волгоград : Учитель, 2011.

5. *Клепинина, З. А*. Подготовка к олимпиадам по окружающему миру. 1–4 классы / З. А. Клепинина. – М. : Айрис-Пресс, 2012.

6. *Модестов, С. Ю*. Космос : справочник школьника. – СПб. : Литера, 2009.

7. *Модестова, Т. В.* Животные : справочник школьника. – СПб. : Литера, 2009.

8. *Модестова, Т. В*. Птицы : справочник школьника. – СПб. : Литера, 2008.

9. *Новицкая, М. Ю.* Уроки по окружающему миру 2 класс : пособие для учителя / М. Ю. Новицкая, Н. М. Белянкова. – М. : Просвещение, 2009.

10. *Окружающий* мир. 1–4 классы : конспекты уроков и внеклассных занятий / авт.-сост. Е. М. Васина [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2011.

11. *Окружающий* мир. 2–4 кл. Внеклассные занятия на тему «Времена года» / авт.-сост. Г. Т. Дьячкова. – Волгоград : Учитель, 2007.

12. *Окружающий* мир. 2–4 классы : доп. материалы к разделу «Общество» / авт.-сост. Е. А. Ля-щенко. – Волгоград : Учитель, 2008.

13. *Окружающий* мир. Тематический тестовый контроль в начальной школе / авт.-сост. Н. Н. Бобкова. – Волгоград : Учитель, 2007.

14. *Шикина, Л. Б.* Люди и народы : справочник школьника. – СПб. : Литера, 2006.

15. *Шикина, Л. Б.* Страны и континенты : справочник школьника. – СПб. : Литера, 2008.

16. *Экскурсии* в природу по югу России. Весна : сценарии уроков / авт.-сост. Е. И. Руднянская, С. А. Сурагина, Л. Б. Черезова. – Волгоград : Учитель, 2005.

17. *Экскурсии* в природу по югу России. Осень. 1–4 кл. : сценарии интегрированных уроков / авт.-сост. Е. И. Руднянская, С. А. Сурагина, Л. Б. Черезова. – Волгоград : Учитель, 2007.

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://schoolcollection.edu.ru

2. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа : http://www.km-school.ru

3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka/info/about/193

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok

**3. Наглядные пособия.**

1. Таблицы. Растения и животный мир.

2. Географические карты. Физическая карта.

3. Глобус.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема  и тип урока | часов | Педагогические  цели | Планируемые результаты обучения | | Формы  конт-роля | Твор- ческая, исследова-тельская, проектная  деятельность | Домашнее  задание | Дата про-ведения |
| предметные  умения (освоение предметных знаний) | универсальные  учебные действия (УУД) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Вселенная, время, календарь (16 ч)** | | | | | | | | | |
| 1 | Мы – союз народов  России *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляознакомления учащихся  с учебником, рабочей тетрадью;формирования представлений  о многообразии субъектов Российской Федерации – республиках, краях, областях, городах федерального значения;углубления знаний о разнообразии народов России и о том, что соединяет нас всех в едином государстве | *Научатся:* называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село) и школа, где учатся дети; находить и показывать субъект на политической карте России, называть некоторые его природные и историко-культур-ные достоприме-чательности.  *Получат возможность научиться:* | ***Познавательные:***  умеют ориентироваться в учебнике, находят и выделяют  необходимую информацию;  соотносят святыни России  и своего края с традиционными религиями.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку.  ***Коммуникативные:***  участвуют в диалоге, слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения на события и поступки. | Фрон-таль-ный опрос | Исследование политических карт России  и мира. Творческая работа – подборка фотографий  Москвы  и Петербурга, как городов  особого  федерального значения. | Уч с.4-7 РТ с.3 №1 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | определять самое привлекательное  в культуре народа,  к которому при-надлежит каждый  из учащихся класса | ***Личностные:***  понимают значение русского языка как государственного языка РФ; осознают важность доброжелательного отношения друг к другу как к носителям этнических и общероссийских культурных ценностей |  |  |  |  |
| 2 | Мы – жители Вселенной *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* для формирова-ния представле-ний о строении Вселенной;  о планетах и порядке их распо-ложения в Сол-нечной системе | *Научатся:* рассказывать о строении Вселенной; называть планеты и порядок их расположения в Солнечной сис-теме; определять по схеме в учеб-нике число планет Солнечной систе-мы; перечислять небесные тела в порядке увеличе-ния их размеров.  *Получат возможность научиться:* определять небес-ные тела по описа-нию; анализиро-вать схему в учеб-нике; | ***Познавательные:***  находят и выделяют необходи-мую информацию, самостоя-тельно ориентируются в учеб-нике; понимают зависимость осенних изменений в неживой природе от положения земной поверхности по отношению к Солнцу и от характера ее освещенности.  ***Регулятивные:***  осуществляют самопроверку; сравнивают свои ответы  с тем, что изображено  на фотографиях учебника  (с образцом).  ***Коммуникативные:***  оформляют свои мысли  в устной речи (составляют рассказ по картинкам). | Фрон-таль-ный опрос | Проект «Солнеч-ная сис-тема» | Уч с.8-11 РТ с.7 № 4 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | рассказывать по схеме о движении Земли и Луны в космическом пространстве | ***Личностные:***  осознают значимость зависи-мости жизни на Земле от ее положения в Солнечной системе |  |  |  |  |
| 3–4 | Наш «космичес-кий ко-рабль» – Земля  *(комплекс-ное приме-нение новых знаний)* | 2 | *Содействовать:* формированию представлений  о горизонте, сторонах горизонта, компасе; изучению устройства компаса.  *Создать условия:* дляотработки навыков определения сторон горизонта (действуя по инструкции) | *Научатся:* определять стороны горизонта; находить  на фотографиях  в учебнике и на местности линию горизонта; пользоваться компасом; находить на глобусе океаны и материки; определять их названия; находить на глобусе  нашу страну; определять материк,  на котором она  расположена | ***Познавательные:***  умеют ориентироваться  в учебнике; находят необхо- димую информацию.  ***Регулятивные:***  осуществляют самопроверку; предлагают маршрут кругосветного путешествия и соответствующие средства транспорта.  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  осознают важность и необхо-димость бережного отношения к Земле | Фрон-таль-ный опрос | Творчес-кая работа – рисунок «Земля – наш “кос-мический корабль”».  Исследование «что  такое ком-пас и глобус».  Проекты: «Океаны», «Материки | Уч с.12-13 РТ с.10 № 2  Уч с.14-15 РТ с.10 №5 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 5 | Время  *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляформирования навыка определения времени (прошлое, настоящее, будущее);  изучения устройства часов и определения  по ним времени | *Научатся:* приводить примеры неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего, опираясь на свой опыт.  *Получат возможность научиться:* перечислять единицы измерения времени в порядке их увеличения; с помощью рисунков-символов обозначать настоящее, прошлое и будущее | ***Познавательные:***  извлекают необходимую информацию из текстов; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепочку рассуждений.  ***Регулятивные:***  сравнивают свои ответы  с тем, что изображено  на фотографиях учебника  (с образцом).  ***Коммуникативные:***  умеют в рамках совместной учебной деятельности слушать других, высказывают свою точку зрения; вступают в беседу с одноклассниками.  ***Личностные:***  осознают образ времени как единства прошлого, настоящего и будущего; понимают значимость разных типов старинных и современных часов как явлений истории и культуры разных стран и народов мира | Фронталь-ный опрос | Исследование «как  работают часы». творчес-кое зада-ние по опреде-лению времени | Уч с.16-19 РТ с.12 № 2 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 6 | Сутки  и неделя  *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляформирования представлений о связи естественных  единиц измерения времени  «сутки», «неделя»  с движением  Земли вокруг своей оси и сменой дня и ночи | *Научатся:* давать научное объяснение смены дня и ночи, используя схему в учебнике, и связывать с этим явлением две естественные единицы измерения времени – сутки  и неделю.  *Получат возможность научиться:* определять коли-чество дней в не-деле; называть дни недели, выстра-ивать их последо-вательность; находить в твор-честве народов своего края мифы, сказки, загадки о смене дня и ночи; писать рассказ об интересном собы-тии в семье, происходившем в воскресенье | ***Познавательные:***  ориентируются в своей системе знаний: самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи.  ***Регулятивные:***  умеют работать по предло- женному плану, используя необходимые средства (учебник, тетрадь, дополнительные источники).  ***Коммуникативные:***  участвуют в диалоге, слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения на события и поступки.  ***Личностные:***  осознают образ времени как единства прошлого, настоящего и будущего | Индивиду-аль-ные зада-ния | Творчес-кая работа – рисунок, объясняющий смену дня и ночи рассказ «Воскрес-ный день».  Проект «Моя  неделя» | Уч с.20-23 РТ с.14 № 2 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 7 | Месяц и год  *(комплекс-ное приме-нение новых знаний)* | 1 | *Создать условия:* для формирования представлений о связи естественных  единиц измерения времени  «месяц» и «год»  с наблюдением людей за движением Луны вокруг Земли, за изменениями в природе от весны до весны, когда Земля делает полный оборот вокруг Солнца. | *Научатся:* давать научное объяснение изменению внешнего виды  Луны в течение  месяца, используя схему; выстраивать правильную последователь-ность месяцев  года.  *Получат возможность научиться:* старинному способу определения  количества дней  в каждом месяце | ***Познавательные:***  извлекают необходимую информацию из учебника;  дополняют и расширяют  имеющиеся знания и представления о единице измерения времени «месяц».  ***Регулятивные:***  умеют работать по предло- женному плану, используя необходимые средства (учебник, тетрадь, дополнительные источники).  ***Коммуникативные:***  участвуют в диалоге, слушают и понимают других, высказы-вают свою точку зрения  на события и поступки.  ***Личностные:***  осознают важность наблюдения за живой и неживой природой: за «жизнью» Луны  на ночном небе, за сменой времен года; развивают творческое воображение в процессе наблюдения за природой в течение года. | Текущий контроль | Проект «Измене-ние облика Луны». творчес-кая работа – рисунок (Луна, ме-сяц, год изображе-ны в виде сказочных персона-жей) | Уч с.24-27 РТ с.18 № 1 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 8 | Времена  года *(комплекс-ное  применение новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* для формирования умений устанавливать по схеме связь сезонных изменений  в природе с движением Земли вокруг Солнца  и наклоном земной оси; выяснения причины смены времён года | *Научатся:* объяснять причину смены времен года  с помощью схемы; называть важнейшие сезонные явления природы как признаки того или иного времени года; перечислять времена года  в правильной последовательнос-ти; называть (опираясь на годовой круг в учебнике)  месяцы каждого  сезона; понимать условность начала перечисления времен года при  неизменности их следования друг за другом в годовом круге. | ***Познавательные:***  придумывают сказочное объяснение смены времён года, иллюстрируют его рисунком; инсценируют мини-спектакли о жизни природы в разные времена года; наблюдают и определяют реальную длительность сезонов своего края; выявляют среди них специфические сезонные явления; подбирают в языках народов своего края названия времён года и соответствующих им явлений природы.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку.  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  понимают важность связи изменений в природе с движением Земли по орбите вокруг Солнца |  | Иссле-дование – схема  смены времён  года. твор-ческая работа – рису-нок (сказка «Смена времён года») | Уч с.28-31 РТ с.20 №2 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 9– 10 | Погода.  *(открытие новых  знаний)* | 2 | *Создать условия:* для формирования умений  конструировать определение понятия «погода»;  различать виды термометров  и пользоваться  каждым из них | *Научатся:* измерять температуру; записывать показания термометра; узнавать явления погоды по фото-графиям в рабочей тетради | ***Познавательные:***  наблюдают за погодой,  за изменениями в окружающем мире.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку.  ***Коммуникативные:***  умеют работать в группе, выполняя доброе дело на общую пользу и радость (вежливо обратиться за советом и помощью, попросить поделиться  необходимым материалом,  поблагодарить за помощь  и предложить свои услуги); определяют подходящими словами красоту человеческого труда и радость творчества.  ***Личностные:***  понимают необходимость  бережного и безопасного обращения с термометрами | Теку-щий конт-роль | Исследо-вание – виды термо-метров, правила пользования ими | Уч с.32-33 РТ с.22-23 №3  Уч с.34-35 РТ с.24 № 2 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | Календарь- хранитель времени, страж  памяти  *(комплекс-ное приме-нение новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляформирования умений  ориентироваться в сведениях, представленных на странице современного календаря, находить в календаре дату  своего рождения и дни рождения своих близких | *Научатся:* пользоваться современным календарем; отличать старинные и современные календари | ***Познавательные:***  сравнивают календари разных типов; обсуждают правила пользования ими; сравнивают даты начала нового года в православном, мусульманском, буддийском, иудейском календарях.  ***Регулятивные:***  умеют работать по предло- женному плану, используя необходимые средства (учебник, тетрадь, дополнительные источники).  ***Коммуникативные:***  участвуют в диалоге, слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения на события и поступки.  ***Личностные:***  понимают условность начала нового года в календарях разных народов мира в связи с особенностями традиционной культуры; понимают,  что календарь – очень древнее явление мировой культуры, тесно связанное с особенностями образа жизни, хозяйства,  религии разных народов мира; осознают необходимость уважать чужие традиции. | Фрон-таль-ный опрос |  | Уч. с.36-39 РТ с.27 № 2,3 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 12 | Праздники для всех *(комплекс-ное приме-нение новых знаний)* | 1 | *Создать условия:* для формирования умений кратко характеризовать содержание общегражданских праздников современного российского календаря, представленных  в учебнике | *Научатся:* описывать празднование одного из праздников в своем городе (селе); иллюстрировать свой рассказ фотографиями | ***Познавательные:***  определяют различие между  государственными праздниками России и международными праздниками.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку.  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  понимают важность праздников современного российского гражданского календаря  как способа дружеского объединения всех граждан нашего Отечества вне зависимости  от местожительства, особенностей этнической культуры  вероисповедания |  | Проект «Крас-ный день кален- даря» | Уч. с.40-43 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 13 | Народный календарь  *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Способствовать* пониманию важности народного календаря как  сокровищницы опыта общения  народа с природой и сотрудничества с ней | *Научатся:* определять некоторые народные приметы погоды своего края;наблюдать,  какие именно явления природы служат основой для народных примет на погоду; наблюдать за поведением животных,  изменениями  в мире растений  в помещении  и на улице, в неживой природе.  *Получат возможность научиться:* предполагать, какая будет погода, наблюдая за определенными явлениями природы, которые служат основой для  народных примет на погоду | ***Познавательные:***  извлекают необходимую информацию из текста учебника; устанавливают причинно-следственные связи.  ***Регулятивные:***  умеют работать по предло- женному плану, используя необходимые средства (учебник, тетрадь, дополнительные источники).  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  понимают важность народного календаря как сокровищницы опыта общения народа  с природой и сотрудничества с ней | Теку-щий конт-роль | Исследо-вание – приметы народов моего края  о погоде. творчес-кая ра-бота – рисунок «Мой кален-дарь  на необи-таемом острове» | Уч с.44-47 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 14 | Экологический кален-дарь *(открытие новых знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляформирования понятия  об экологии как науке об охране природы.  *Способствовать:* ознакомлению  с экологическим календарем как проявлением  культуры высокоразвитого общества, осознавшего уникальность  природы Земли | *Научатся:* определять экологические термины.  *Получат возможность научиться:* подбирать рисунки-символы к экологическому календарю; выражать свое отношение  к природе | ***Познавательные:***  высказывают предположения о том, что такое экология;  находят в тексте учебника  определение экологии как науки; рассказывают по рисунку учебника о природе – нашем «зелёном доме»; выражают своё отношение к природе в собственном рисунке.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку.  ***Коммуникативные:***  в сотрудничестве со взрослыми организуют праздники,  посвящённые экологическим дням (в течение года); ***Личностные:***  понимают задачи экологии как науки и экологического движения в России и в мире, необходимость охраны природы; воспринимают экологический календарь как важное явление современной культуры | Индивидуаль-ные задания | Творчес-кая ра-бота – рисунки  (символы экологи-ческих дней) | Уч с.48–51.  РТ с.33 №3 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 15 | За страница-ми учебника *(комплексное применение новых знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляразвития эстетического чувства при восприятии красоты осенней природы.  *Способствовать:* ознакомлению учащихся с осенними явлениями в природе | *Научатся:* определять названия осенних погодных и природных явлений в неживой природе | ***Познавательные:***  анализируют, сравнивают, группируют различные объекты, явления, факты; самостоятельно делают выводы.  ***Регулятивные:***  оценивают правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  проявляют интерес к учебному материалу; соблюдают основные моральные нормы поведения | Фрон-таль-ный опрос | Творчес-кая ра-бота – рисунки | Уч с.52 |  |
| 16 | Повторение изученного по разделу «Вселенная, время, календарь»  *(повторение и контроль)* | 1 | *Создать условия:* для проверки  усвоения изученного материала; анализа ошибок  и коррекции  знаний | *Научатся:* само-стоятельно применять полученные знания при выполнении самостоятельной работы | Тесто-вые задания |  | РТ с.25 №3 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Осень (16 ч)** | | | | | | | | | |
| 17 | Осенние месяцы  *(коррекция знаний  и умений; комплексное применение новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляформирования представлений о народных названиях осенних месяцев; ознакомления со старинными осенними праздниками народов России, с обрядами и обычаями поры осеннего равноденствия в культуре  разных народов России, в том  числе народов родного края | *Научатся:* находить признаки осенних явлений природы и указания на особенности жизни людей осенью в старинных названиях осенних месяцев.  *Получат возможность научиться:* соотносить при-знаки осени в живой и неживой  природе | ***Познавательные:***  используют разнообразные источники информации;  описывают красоту осенней природы и произведений искусства, посвященных этой теме, используя выразительные средства родного языка.  ***Регулятивные:***  оценивают правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Коммуникативные:***  проявляют заботу друг о друге в совместном сезонном  посильном труде.  ***Личностные:***  осваивают личностный смысл учения | Тесто-вые зада-ния | Самостоятельная работа №1  Проект «Мой  город  осенью» | Уч с.54–57 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 18 | Осень  в неживой природе  *(комплексное применение новых знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляформирования представлений об осенних явлениях в неживой природе, дне осеннего равноденствия, особенностях ранней  и поздней осени | *Научатся:* понимать зависимость осенних изменений в неживой природе от положения земной  поверхности  по отношению  к Солнцу и от характера ее освещенности; определять названия осенних погодных и природных явлений в неживой природе  (иней, заморозки,  моросящие затяжные дожди, туманы и др.).  *Получат возможность научиться:* наблюдать за изменениями погоды | ***Познавательные:***  сопоставляют и отбирают информацию, полученную  из различных источников;  самостоятельно делают выводы; наблюдают за погодой осенью, фиксируют результаты наблюдения в таблицах, сравнивают их, делают выводы  об изменении погоды в течение осени.  ***Регулятивные:***  оценивают правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  проявляют интерес к учебному материалу; соблюдают основные моральные нормы поведения | Теку-щий конт-роль | Исследо-вание – наблюде-ние за погодой  осенью | Уч. с.58–59  пересказ |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 19 | Народные праздники  в пору осен-него равно-денствия  *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Способствовать* ознакомлению учащихся с народными праздниками земледельцев, охотников и оленеводов; пониманию связи народных праздников  с сезонными  изменениями  в природе | *Научатся:* различать в обрядах и обычаях осеннего равноденствия  особенности, характерные для быта и хозяйственной жизни земледельцев, охот-ников, скотоводов.  *Получат возможность научиться:* определять общее свойство праздников осеннего равноденствия у разных народов, определять их главный нравственный смысл – благодарность природе | ***Познавательные:***  находят необходимую информацию в разных источниках; строят логическую цепочку рассуждений, делают выводы.  ***Регулятивные:***  умеют работать по предложенному плану, используя необходимые средства (учебник, тетрадь, дополнительные источники).  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  понимают важность народного календаря как сокровищницы опыта общения народа  с природой и сотрудничества с ней | Теку-щий конт-роль | Проект «Кукла-зерну-шка» | Уч с.62–65  Рт с.41 № 3-4 |  |
| 20 | Звездное  небо  осенью  *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* для ознакомления с созвездиями Большая медве-дица и Лебедь, с древнегречески-ми мифами о них | *Научатся:* понимать, что звезды, как и Солнце, – сгустки раскаленных газов; что подразумевали под созвездиями древние и что называют созвез-диями современные ученые. | ***Познавательные:***  расширяют сведения о созвездиях, мифах, связанных  с ними. ***Регулятивные:***  осуществляют самопроверку; предлагают маршрут кругосветного путешествия и соответствующие средства транспорта. | Индивиду-аль-ные зада-ния | Твор-ческое задание – рису-нок Боль-шой Медве- дицы. | Уч с.66–69.  РТ с.42 № 1-2 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | *Получат возможность познакомиться:* с созвездиями Большая медведица и Лебедь и мифами  о них | .***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  осознают важность и необхо-димость бережного отношения к Земле |  | иссле-дова-ние звёзд-ного неба. проект «Соз-вез-дие» |  |  |
| 21 | Трава у нашего дома  *(комплекс-ное приме-нение новых знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляознакомления учащихся  с наиболее рас-пространёнными травами: полынь, крапива, горец птичий (птичья гречишка), подорожник и другие, с их особенностями и значением для человека | *Научатся:* рассказывать по своим  наблюдениям  о состоянии травянистых растений осенью; определять причины пожелтения травы осенью | ***Познавательные:***  понимают зависимость  осенних изменений в живой природе; учатся распознавать травы с помощью атласа-определителя.  ***Регулятивные:***  оценивают правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  проявляют интерес к учебному материалу; соблюдают основные моральные нормы поведения | Защита проекта | Проект «Травянистое расте-ние около  моего  дома» | Уч с.70–73  РТ с.44 №1,2 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 22 | Старинная женская  работа  *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Способствовать:* ознакомлению  с важнейшим  старинным женским трудом – работой со льном, его значением в жизни народов России | *Научатся:* называть последо-вательность трудо-вых операций в работе со льном; называть извест-ные ткани и опи-сывать словами те из них, которые понравились (какая это ткань: плотная, гладкая, прозрач-ная, теплая, гру-бая) | ***Познавательные:***  находят и выделяют необходимую информацию из учебника; строят логическую цепочку рассуждений.  ***Регулятивные:*** определяют самостоятельно критерии оценивания, дают самооценку.  ***Коммуникативные:***  участвуют в диалоге, слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения на события и поступки; умеют работать в группе. ***Личностные:***  осваивают личностный смысл учения. | Защита проекта |  | Уч с.74–77  РТ с.46 №1,2 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 23 | Деревья  и кустарники осенью  *(комплексное применение новых знаний)* | 1 | *Способствовать:* дальнейшему  ознакомлению  с наиболее часто встречающимися деревьями, кустарниками и вечнозелеными хвойными растениями средней полосы | *Научатся:* сравнивать осен-нюю окраску лис-тьев деревьев и кустарников (по иллюстрациям в учебнике и нату-ральным образцам) состояние лист-венных и хвойных растений осенью.  *Получат возможность научиться:* понимать причины листопада | ***Познавательные:***  владеют логическими действия-ми сравнения, анализа, класси-фикации по признакам; продол-жают развивать навыки работы с атласом-определителем и дополнительной литературой.  ***Регулятивные:***  осуществляют самопроверку.  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  осознают важность и необходи-мость бережного отношения к Земле | Текущий конт-роль | Иссле-дова-ние – наблю- дение  за расте-ниями осенью | Уч с.78-79 пересказ  РТ с.49 №2 |  |
| 24 | Чудесные цветники осенью *(комплексное применение новых знаний)* | 1 | *Способствовать:* ознакомлению  с растения  цветников, клумб, цветущими осенью | *Научатся:* определять изученные  растения на фото-графиях, в рисунках и в природе; понимать, что  выращивание  цветов – большой труд на радость  людям | ***Познавательные:***  ориентируются в учебнике  и атласе-определителе. ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку.  ***Коммуникативные:***  участвуют в диалоге, слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения на события и поступки; умеют работать в паре.  ***Личностные:***  осваивают личностный смысл учения | Фронталь-ный опрос | Проект «Растение осен-него цвет- ника» | Уч с. 82–85  РТ с.50 №1,2 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 25 | Грибы  *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляознакомления с грибами как с особым царством живой природы; изучения строения гриба; определения съедобных и несъедобных грибов | *Научатся:* срав- нивать грибы  по внешнему виду, с помощью схемы в учебнике.  *Получат возможность научиться:* узнавать и рассказывать о строении гриба; устанавливать связи грибов с растениями  и животными | ***Познавательные:***  осуществляют смысловое чтение; имеют представление  о царстве грибы.  ***Регулятивные:***  оценивают правильность вы-полнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фак-тов. | Теку-щий конт-роль | Исследо-вание «Съедоб-ные и несъедобные грибы» | Уч с.86-89 РТ с.52 №1,2 |  |
| 26 | Шестино-гие и вось-миногие  *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляознакомления снасекомыми  и пауками, с эта-пами развития бабочки и стрекозы; определения отличия насекомых  от паукообразных | *Научатся:* узнавать изученных насекомых на рисунках; раскрашивать рисунки, передавая характерные особенности насекомых; рассказывать о разнообразии насекомых.  *Получат возможность научиться:* описывать паука-крестовика и его сеть | ***Познавательные:***  ориентируются в своей системе знаний; самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку.  ***Коммуникативные:***  участвуют в диалоге, слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения на события и поступки; умеют работать в паре.  ***Личностные:***  проявляют интерес к учебному материалу; соблюдают основные моральные нормы поведения | Защи-та проекта | Проекты: «Насеко-мые», «пауки» | Уч с.90-93  РТ с.55 №2 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  | ***Личностные:***  проявляют интерес к учебному материалу; соблюдают основные моральные нормы поведения |  |  |  |  |
|  |  | 1 | *Создать условия:* | *Научатся:* узнавать изученных  *Получат возможность научиться:* | ***Познавательные:***  ориентируются в своей системе знаний; самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку.  ***Коммуникативные:***  участвуют в диалоге, слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения на события и поступки; умеют работать в паре.  ***Личностные:***  осваивают личностный смысл учения |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 27 | Птичьи  секреты  *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляознакомления с перелетными и зимующими  птицами | *Научатся:* определять причины,  по которым перелетные птицы  покидают родные края.  *Получат возможность научиться:* различать перелетных и зимующих птиц | ***Познавательные:***  извлекают необходимую информацию из учебника; добывают новые знания.  ***Регулятивные:***  осуществляют самопроверку.  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  осознают важность и необхо-димость бережного отношения к птицам | Защита проекта | Проект «Птицы моего  города» | Уч с. 94–95 пересказ  РТ с 56 №1 |  |
| 28 | Как разные животные готовятся  к зиме  *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* для ознакомления с тем, как животные готовятся  к зиме | *Научатся:* уста-навливать связь между сезонными изменениями в природе и жизнью животных.  *Получат возможность научиться:* выявлять приспособительное значение спячки, линьки, запасания корма и других явлений в жизни животных | ***Познавательные:***  имеют представление о жизни животных в зимний период, понимают, как животные готовятся к зиме в зависимос-ти от того, впадают они в спячку или нет. ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку.  ***Коммуникативные:***  участвуют в диалоге, слушают и понимают других, выска- зывают свою точку зрения  на события и поступки; умеют работать в паре.  ***Личностные:***  осваивают личностный смысл учения | Теку-щий конт-роль |  | Уч с. 98–99 пересказ  РТ с.58 №1 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 29 | Невидимые нити в осеннем лесу  *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Способствовать:* выявлению взаимосвязей меж-ду растениями и животными в осеннем лесу | *Научатся:* рассказывать о взаи-мосвязях между растениями и животными в осеннем лесу.  *Получат возмож-ность научиться:* извлекать из текста и иллюстраций учебника инфор- мацию о связях  в природе | ***Познавательные:***  используют графическо-твор-ческие средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.  ***Регулятивные:***  оценивают правильность вы-полнения действий.  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  проявляют интерес к учебному материалу; | Фрон-таль-ный опрос |  | Уч с.102-105  РТ с.60 №1,2, подготовка к самостоятельной работе |  |
| 30 | Осенний труд *(комплексное  применение новых знаний, повторение и контроль)* | 1 | *Способствовать:* ознакомлению  с многообразием осенних работ  в городах и в сёлах в старину  и в настоящее  время.  *Создать условия:* для проверки  усвоения мате- риала по теме «Осень». | *Научатся:* проявлять заботу о животных накануне предстоящей зимы; выполнять некоторые виды посильной работы по подготовке дома  и двора к зиме;использовать полученные знания и умения при выполнении контрольных заданий | ***Познавательные:***  ориентируются в учебнике; имеют представление о много-образии осенних работ в саду.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку.  ***Коммуникативные:***  понимают точку зрения другого; выполняют различные роли в группе, сотрудничают  в совместном решении проблемы (задачи).  ***Личностные:***  осознают важность и необходимость бережного отношения к Земле***.*** | Инди-виду-аль-ные  тесто вые зада-ния | Самостоятельная работа  № 2 | Уч с.106-107 пересказ  РТ с.62 №1 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  | ***Личностные:***  проявляют интерес к учебному материалу; соблюдают основные моральные нормы поведения |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ***Познавательные:***  ориентируются в учебнике  и дополнительных информационных источниках; имеют представление о многообразии осенних работ в саду.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку.  ***Коммуникативные:***  понимают точку зрения другого; выполняют различные роли в группе, сотрудничают  в совместном решении проблемы (задачи). |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 31 | Будь здоров! Анализ  и работа над ошибками. *(комплексное  применение новых знаний, коррекция знаний и умений)* | 1 | *Создать условия:* дляознакомления с особенностями здорового образа жизни в культуре народов родного края | *Научатся:* выполнять правила здорового образа жизни; объяснять товарищам правила одной-двух народных игр, подходящих для осени | ***Познавательные:***  повторяют и расширяют полученные ранее сведения о правилах здорового образа жизни в осенний период.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку.  ***Коммуникативные:***  знают и умеют объяснить товарищу правила двух-трех народных игр, подходящих для осени (из учебника и из репертуара игровой культуры народов родного края); умеют контролировать во время игры свое поведение по отношению к сверстникам, соблюдают правила, предусмотренные игрой.  ***Личностные:***  проявляют интерес к учебному материалу; соблюдают основные моральные нормы поведения. | Защита проекта | Проект «Народ-ная игра» | Уч с.110-113  РТ с.64 №1,2 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **32** | Охрана природы осенью *(комплекс-ное приме-нение новых знаний)* | 1 | *Способствовать:* ознакомлению с пра-вилами охраны приро-ды при сборе даров осенью, с красной книгой, обращая вни-мание детей на исчез-новение растений, животных, грибов из-за вредных для приро-ды действий людей осенью | *Научатся:* правилам сбора грибов, ягод, орехов; правилам поведения по отношению  к перелетным и зимующим птицам,  к животным парка и леса в предзимнюю пору | ***Познавательные:***  имеют представления о правилах охраны природы; умеют находить необходимую информацию; строят логичес-кую цепочку рассуждений.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку.  ***Коммуникативные:***  понимают точку зрения другого; выполняют различные роли в группе, сотрудничают  в совместном решении проблемы (задачи).  ***Личностные:***  осознают важность и необхо-димость бережного отношения к Земле | Защи-та проек-та | Проект «Растен-ия и живот-ные Красной книги» | Уч с.114-115 пересказ РТ с.68 №3 |  |
|  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Зима (14 ч)** | | | | | | | | | |
| 33 | Зимние месяцы  *(коррекция знаний и умений; комплексное применение новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляформированияумений соотносить признаки зимы в природе  с особенностями жизни людей зимой | *Научатся:* находить признаки зимних явлений природы в старин-ных названиях зимних месяцев; описывать красоту зимней природы, наблюдаемую на улице или отображенную в произведениях искусства,  с использованием выразительных средств родного языка; называтьте черты в судьбе и произведениях художников, которые вызвали эмоциональное переживание у каждого из учащихся | ***Познавательные:***  извлекают необходимую информацию из текста; устанавливают причинно-следственные связи. ***Регулятивные:***  оценивают правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  проявляют интерес к учебному материалу; соблюдают основные моральные нормы поведения. | Фрон-таль-ный опрос | Проект «Мой  город зимой» | Уч с.4-7 ч.2 РТ с.4 №4 ч.2 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | ней природы, наблюдаемую на улице или отображенную в |  |  |  |  |  |
|  | *(комплексное применение новых знаний)* |  |  |  | ***Познавательные:***  владеют логическими дейст-виями сравнения, анализа, обобщения по определенным признакам.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку. |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 34 | Зима – время науки и сказок  *(комплексное применение новых знаний)* | 1 | *Способствовать:* ознакомлению  с некоторыми  зимними народными приметами на погоду; формированию умений объяснить, чему учат народные сказки | *Научатся:* расска-зывать о персона-жах картин  А. И. Морозова  и братьев-худож- ников Ткачевых, опираясь на сюжет этих произведе-ний; выделять из литературного произведения несколько зимних народных примет на погоду; объяснять, чему учат сказки, как в них оцениваются такие качества, как скупость,жадность, хитрость | ***Познавательные:***  владеют логическими дейст-виями сравнения, анализа, обобщения по определенным признакам.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку. ***Коммуникативные:***  понимают точку зрения другого; выполняют различные роли в группе, осуществляют сотрудничество в совместном решении проблемы (задачи).  ***Личностные:***  осваивают личностный смысл учения; ценят и понимают через сказку базовые ценности. | Текущий конт-роль | Твор- ческая работа – рису- нок к сказке про живот-ных, посло- вица  к сказ- ке. | Уч с.8-11 ч.2  РТ с.6 №2 ч.2 |  |
| 35 | Зима в неживой природе *(комплексное  применение новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляформирования понятий о зимних природных явлениях (снежный покров, лед на водоемах, снегопад, метель,изморозь,голо-ледица) о зимнем солнцестоянии.  Пронаблюдать  за формой снежинок (подготовка к усвое-нию сведений о крис-таллизации замерза-ющей воды) | *Научатся:* обобщать и систематизировать наблюдения за зимними природными явлениями, за формой снежинок (подготовка к усвоению сведений о кристаллизации замерзающей воды) | ***Познавательные:***  обобщаюти систематизируют наблюдения за зимними природными явлениями.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку.  ***Коммуникативные:***  участвуют в диалоге, слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения на события и поступки; ***Личностные:***  осваивают личностный смысл учения. | Текущий конт-роль | Исследова-ние – наблю дение  за пого-дой зимой | Уч с.12-13 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 36 | Звездное небо зимой  *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* длядальнейшего ознакомления  с картой звёздно-го неба | *Научатся:* ориентироваться по Полярной звезде, определять созвездия Малая Медведица и Орион | ***Познавательные:***  умеют находить необходимую информацию; делать элементарные сравнения.  ***Регулятивные:***  осуществляют самопроверку; предлагают маршрут кругосветного путешествия и соответствующие средства транспорта.  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  осознают важность и необхо-димость бережного отношения к Земле | Инди-виду-аль-ные зада-ния | иссле- дова- ние звёзд-ного неба | Уч с 16-19  РТ с.10-11 №3,4 |  |
| 37 | Зима в мире растений *(комплексное применение новых знаний)* | 1 | *Способствовать:* формированию представлений  о жизни растений в зимнее время; ознакомлению со способами определения пород деревьев  зимой по силуэтам и плодам | *Научатся:* определять породы деревьев зимой по силуэтам и плодам,  соотносить зимние погодные явления и состояние природы зимой | ***Познавательные:*** имеют представление о различных деревьях.  ***Регулятивные:***  осуществляют самопроверку;  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  осознают важность и необхо-димость бережного отношения к Земле | Фрон-таль-ный опрос | Иссле-дова-ние – наблю- дение , определение расте-ний в зимнем наряде; творческая ра-бота – рису-нок этих расте-ний | Уч с.20-21 пересказ  РТ с.12-13 №1,2,3 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 38 | Зимние праздники  *(комплексное применение новых знаний)* | 1 | *Создать условия:* для ознакомления с особенностями народных обычаев рождественского праздника в разных странах, обычаем украшать ель | *Научатся:* разбирать схе- му изготовле- ния ёлочной иг-рушки и сдела- ют её своими  руками | ***Познавательные:***  умеют находить необходимую ин-формацию; подводят итоги урока по вопросам учебника  ***Регулятивные:*** умеют работать по предложенному плану, используя необходимые средства (учебник, тетрадь, дополнительные источники).  ***Коммуникативные:***  аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  понимают важность народного календаря как сокровищницы опыта общения народа  с природой и сотрудничества с ней | Инди-виду-аль- ные зада-ния | Проект «Зимние празд- ники». | Уч с 24-27  РТ с.14-15 №2,3 |  |
| 39 | Растения  в домашней аптечке  *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Способствовать:* ознакомлениюс лекарственными растениями в домашней аптечке (привести примеры использования их лечебных свойств в домашних условиях) | *Научатся:* называть несколько лекарственных растений и определять, какие части их используют для лечения, определять,какие лекарственные растения должны быть в домашней аптечке | ***Познавательные:*** расширяют сведения о лекарственных расте-ниях и их свойствах; строят логи-ческую цепочку рассуждений.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку.  ***Коммуникативные:***  участвуют в диалоге, слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения на события и поступки.  ***Личностные:***  осваивают личностный смысл учения. | Индивиду-аль-ные зада-ния |  | Уч с.28-31  РТ с.17 кроссворд |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  понимают важность народного календаря как сокровищницы опыта общения народа  с природой и сотрудничества с ней |  |  |  |  |
|  |  | 1 |  |  | ***Познавательные:***  расширяют сведения о лекарственных растениях и их свойствах; сроят логическую цепочку рассуждений.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку.  ***Коммуникативные:***  участвуют в диалоге, слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения на события и поступки; умеют работать в паре. |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 40 | Зимняя жизнь птиц и зверей *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляпонимания  того, что зимой жизнь животных полностью не замирает; ознакомления с животными и птицами, занесёнными  в Красную книгу.  *Способствовать:* стремлению по-мочь животным и птицам пережить зиму | *Научатся:* определять неви-димые связи меж-ду растительным и животным миром; помогать птицам и животным в холод-ное время года | ***Познавательные:***  знакомятсяс образом жизни и пита-ния зимующих птиц; формируют знания о зимнем образе жизни зве-рей, не впадающих в спячку.  ***Регулятивные:***  осуществляют самопроверку.  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соб-людают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  осознают важность и необходимость бережного отношения к птицам и зверям | Теку-щий конт-роль | Проект «Жизнь птиц  зимой» | Уч с.32-35  РТ с.18-19 №1,2 |  |
| 41 | Невидимые нити в зимнем лесу  *(открытие новых знаний)* | 1 | *Способствовать:* формированию  знаний о взаимо-связях между растениями и животными в природе; содейс-твовать выявле-нию этих связей в зимнем лесу на конкретных примерах | *Научатся:* оформлять невидимые  связи животного  и растительного  мира; определять по внешнему  виду охраняемых животных | ***Познавательные:***  знакомятся с взаимосвязями между растениями и животными в зимнем лесу; учатся приводить примеры невидимых нитей в зимнем лесу. ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку.  ***Коммуникативные:***  выполняют различные роли в группе, сотрудничают  в совместном решении  проблемы (задачи).  ***Личностные:***  осознают важность и необходимость бережного отношения к Земле | Защита про-екта |  | Уч с.36-39  РТ с.20 №1 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 42 | В феврале зима с весной встречается впервой *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляознакомления с особым положением февраля в годовом круге, с некоторыми обычаями праздников народов мира,которые приходятся на февраль | *Научатся:* народным веселым забавам для сверст-ников,проводимым во время масленич-ного гулянья по традициям  родного края.  *Получат возмож-ность узнать*,  что по старинному календарю февраль был не вторым, а последним, двенад-цатым месяцем го-да или даже пер-вым | ***Познавательные:***  находят необходимую информа-цию из дополнительных источ-ников.  ***Регулятивные:***  умеют работать по предложен-ному плану, используя необхо-димые средства(учебник,тетрадь, дополнительные источники). ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  понимают важность народного календаря как сокровищницы опыта народа | Инди-виду-аль-ные твор-чес-кие зада-ния | Твор-ческая работа – рассказ и рису-нок о феврале | Уч с.40-43  РТ с.23 №3 |  |
| 43 | Зимний труд *(комплексное  применение новых знаний)* | 1 | *Способствовать:* ознакомлению со ста-ринной традицией зимних посиделок,  сочетающих труд и развлечения;формиро-ванию представления  о том, как в современ-ной жизни зимой лю-ди заботятся о сохран-ности урожая, растени ях, животных и родном доме | *Научатся:* пониматьсоциаль-но-нравственное значение зимних посиделок для жизни молодежи разного возраста; определять особен-ности ухода зимой  за растениями  и животными. | ***Познавательные:***  умеют находить необходимую информацию; расширяют сведе-ния о старинных традициях – зимних посиделках, сочетающих труд и развлечения; строят логи-ческую цепочку рассуждений.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают самооценку.  ***Коммуникативные:***  понимают точку зрения другого; выполняют различные роли в группе. | Текущий конт-роль |  | Уч с.44-47  РТ с.24-25 №2,4 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  понимают важность народного календаря как сокровищницы опыта общения народа  с природой и сотрудничества с ней |  |  |  |  |
|  |  | 1 |  | *Научатся:* пониматьсоциально-нравственное значение зимних посиделок для жизни молодежи разного возраста; определять особенности ухода зимой  за растениями  и животными.  *Получат возможность научиться:* выращивать в домашних условиях |  |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 44 | Будь здоров! *(комплексное  применение новых зна-ний)* | 1 | *Создать условия:* дляознакомления с прави-лами здорового образа жизни в зимний период.  *Способствовать:* приобщению учащихся к игровой культуре на-родов России; разви-тию в ходе игры навы-ков благожелатель-ного отношения друг  к другу | *Научатся:* соблюдать правила здорового и безопасного образа жизни  в зимний период | ***Познавательные:*** делают выводы на основе обобщения знаний.  ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в соответствии с планом.  ***Коммуникативные:*** знают и умеют объяснить другу правила двух-трех народных игр, подходящих для зимы (из учебника и из репертуара игровой культуры народов родного края); умеют контролировать во время игры свое поведение по отношению к сверстникам,соблюдают правила, предусмотренные игрой.  ***Личностные:*** соблюдают основные моральные нормы поведения | Те-ку-щийконтроль | Презен-тация «Если  хочешь быть здоров».  Проект «Зимние народные  игры» | Уч с.48-49 пересказ  РТ с.27 №3 |  |
| 45 | Охрана природы зимой *(комплексное применение новых зна-ний)* | 1 | *Создать условия:* дляразвития эстетического чувства при восприя-тии красоты зимней природы. Продолжить изучение страниц Красной книги | *Научатся:* соблюдать правила охраны природы зимой; защищать  и охранять природу | ***Познавательные:*** соблюдаютчистоту во время прогулки в зимнем лесу; изготавливают простейшие кормушки для птиц; знают особенности жизни зимой 2–3 диких животных. ***Регулятивные:*** определяют самосто-ятельно критерии оценивания, дают  самооценку.  ***Коммуникативные:*** выполняют различные роли в группе,сотруднича-ют в совместном решении проблемы  (задачи). ***Личностные:***  осознают важность и необходимость бережного отношения к Земле | Те-ку-щийконтроль | Проекты: «Живот-ные  Красной книги», «Моя зимняя прогулка» | Уч с.52-53 пересказ  РТ с.29 №2-4  Подготовка к самостоятельной работе |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  | ***Личностные:*** соблюдают основные моральные нормы поведения |  |  |  |  |
|  |  | 1 |  | *Н* |  | Текущий контроль | Проекты: «Животные  Красной книги», «Моя зимняя про-гулка» |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 46 | Повторение изученного  по разделу «Зима»  *(повторение и контроль)* | 1 | *Создать условия:* дляпроверки уровня усвоения материала по теме «Зима» | *Научатся:* применять знания и умения при выполнении самостоятельной работы | ***Познавательные:***  анализируют, сравнивают, группируют различные объекты, явления, факты; самостоятельно делают выводы.  ***Регулятивные:***  оценивают правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки**.**  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  проявляют интерес к учебному материалу; соблюдают основные моральные нормы поведения | Тесто-вые задания | Самосто-ятельная работа  № 3 | РТ с.26  №1,2 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Весна и лето (16 ч)** | | | | | | | | | |
| 47 | Анализ  и работа над ошибками. Весенние месяцы *(коррекция знаний  и умений; комплексное применение новых  знаний)* | 1 | *Способствовать:* формированию умения определять признаки весны в природе и соотносить с особен-ностями жизни людей  весной | *Научатся:* находить признаки весенних явлений природы с указа-нием на особен-ности жизни людей весной в старин-ных названиях весенних месяцев; описывать красоту весенней природы, наблюдаемую на улицах или отобра-женную в произве-дениях искусства, с использованием выразительных средств русского языка.  *Получат возмож-ность научиться:* проводить наблю-дения за погодой 14 марта для сопо-ставления этих результатов с ре-зультатами пред-стоящих наблюде-ний 6 мая | ***Познавательные:***  ориентируются в своей системе знаний; извлекают необходимую информацию из учебника; строят логическую цепочку рассуждений.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают самооценку.  ***Коммуникативные:***  понимают точку зрения другого; выполняют различные роли в группе, сотрудничают в совместном решении  проблемы (задачи).  ***Личностные:***  осознают важность и необхо-димость бережного отношения к Земле | Фрон-таль-ный опрос | Анализ самосто-ятельной работы.  Проект «Мой  город  весной» | Уч с.58–61  РТ с.33 №3 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 48 | Весна в неживой природе *(комплекс-ное приме-нение новых знаний)* | 1 | *Способствовать:* изучению сезонных изменений в нежи-вой природе (таяние снега, ледоход, половодье и т. д.) | *Научатся:* пониматьпричины потепления весной; проводить наблюдения за погодой; усвоят дату весеннего равноденствия и основные  весенние природные явления | ***Познавательные:***  извлекают необходимую информацию из учебника;  строят логическую цепочку  рассуждений.  ***Регулятивные:***  оценивают правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  проявляют интерес к учебному материалу; соблюдают основные моральные нормы поведения | Защи-та проек-та | Иссле-дование – наблю- дение  за погодой весной | Уч с.62-63 пересказ |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 49 | Весна –  утро года *(комплекс-ное приме-нение новых знаний)* | 1 | *Создать условия:* для формирования образа весны в мире природы и людей как поры обновления жизни | *Научатся:* объяснять, почему многие народы России и мира символически представляют весну в образе птицы; определять общее и различное в обычаях весеннего нового года в Древней Руси и праздновании нового года у нанайцев в пору весеннего равноденствия.  *Получат возможность научиться:* изготовлять игрушечную птицу  в любой технике  и из любого материала (по выбору) | ***Познавательные:***  самостоятельно осуществляют поиск необходимой информа-ции; строят логическую цепоч-ку рассуждений, делают собст-венные выводы.  ***Регулятивные:***  умеют работать по предло- женному плану, используя необходимые средства (учебник, тетрадь, дополнительные источники).  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  понимают важность народного календаря как сокровищницы опыта общения народа  с природой и сотрудничества с ней | За-щи-та про-ек- та | Проект «Весенняя  птичка». Творчес-кая работа – рисунок весеннего праздника по старинно-му кален-дарю народа родного края | Уч с.66–69  РТ с.37 №5 |  |
| 50 | Звездное  небо весной  *(открытие новых знаний)* | 1 | *Создать условия:* для дальнейшего знакомства со строением  Вселенной; | *Научатся:* определять положение весной созвездий Большая Медведица, Малая Медведица; | ***Познавательные:***  имеют представление о ра- сположении изучаемых созвездий на небосклоне весной. | Текущий контроль | Исследование – созвездия  и звёзды на весеннем небе. | Уч с.70–73  РТ с.38 №1 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  | рассматривания  на небе изученных созвездий | находить созвездия Кассиопея и Лев на звездном небе | ***Регулятивные:***  осуществляют самопроверку; предлагают маршрут кругосветного путешествия и соответствующие средства транспорта.  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  осознают важность и необхо-димость бережного отношения к Земле |  | творчес-кое задание – рисунок и рассказ или сказка о созвездии |  |  |
| 51 | Весеннее пробуждение растений *(комплексное  применение новых знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляобобщения  и расширения  сведений о раннецветущих травянистых расте-ниях, цветении  деревьев | *Научатся:* определять причины,  по которым раннецветущие растения зацветают первыми; любоваться первоцветами, понимать важность и необходимость бережного к ним отношения | ***Познавательные:***  самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи.  ***Регулятивные:***  осуществляют самопроверку.  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  осознают важность и необхо-димость бережного отношения к растениям | За-щита проек- та | Проект «Расцве-тающее растение» | Уч с.74-75  РТ с.40 №1 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 52 | Чудесные цветники весной  *(комплексное применение новых знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляознакомления с культурными растениями  весеннего цветника, мифами и легендами о цветах | *Научатся:* определять названия культурных растений  весенних цветников, находить их  в атласе- определителе | ***Познавательные:***  извлекают необходимую информацию из учебника  и атласа-определителя; имеют представление о культурных цветочных растениях.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку.  ***Коммуникативные:***  участвуют в диалоге, слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения на события и поступки; умеют работать в паре.  ***Личностные:***  осваивают личностный смысл учения | Защи-та проек-та | Проект «Чудесные цветники весной» | Уч с.78-81  РТ с.44 №1,2 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 53 | Весна в мире насекомых *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* для формирования представлений о пробуждении насекомых весной | *Научатся:* любоваться красотой  бабочек, а не ловить их; определять,в чём полезность пчел, ос, шмелей и муравьев, в чём состоит взаимосвязь насекомых и птиц | ***Познавательные:***  дополняют и расширяют имеющиеся знания о насекомых.  ***Регулятивные:***  осуществляют самопроверку.  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  осознают важность и необхо-димость бережного отношения к насекомым | Фрон-таль-ный опрос | Иссле-дование – наблю- дение  за миром насеко-мых  весной | Уч с.82-83 пересказ  РТ с.46 №1 с.47 №3 |  |
| 54 | Весна в мире птиц  и зверей  *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Способствовать:* формированию представлений  о весеннем поведении птиц и зверей: возвращение перелётных птиц, пробуждение зверей, впадавших в зимнюю спячку | *Научатся:* определять, какие изменения в жизни птиц и зверей происходят весной; осознавать важность и необходимость бережного отношения к птицам и зверям | ***Познавательные:***  знают о весенних изменениях в жизни птиц и зверей.  ***Регулятивные:***  осуществляют самопроверку.  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения, соблюдают правила речевого этикета; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  осознают важность и необхо-димость бережного отношения к птицам и зверям | Защи-та проекта | Проект «Жизнь птиц  моего  города весной» | Уч с.86-88 пересказ  РТ с.48 №1,3 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 55 | Невидимые нити в весеннем лесу *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* для формирования знаний о связях в природе;  выявления этих связей в весеннем лесу на конкретных примерах | *Научатся:* определять по внешнему виду охраняемых животных; определять взаимосвязи между растениями  и животными  в весеннем лесу; приводить примеры невидимых  нитей в весеннем лесу | ***Познавательные:***  перерабатывают полученную информацию: делают выводы на основе обобщения знаний.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания.  ***Коммуникативные:***  понимают точку зрения дру-гого; сотрудничают  в совместном решении  проблемы (задачи).  ***Личностные:***  осознают важность и необхо-димость бережного отношения к Земле | Индивидуаль-ные задания | Твор-ческая работа – рас-сказ о кукуш-ке | Уч с.90-93 пересказ  РТ с.50 №1 |  |
| 56 | Весенний труд *(комплексное  применение новых знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляознакомления с видами старинной женской и мужской  работы весной;  сопоставления их  с современными видами весенних работ в селе и городе, в садах,  огородах, поле | *Научатся:* различать особенности весеннего труда  у женщин и мужчин в старину; объяснять значение пословиц: «Весенний день год кормит», «Кто спит весною,  плачет зимою» | ***Познавательные:***  имеют представление о весенних формах работы в огороде и в саду; умеют находить необходимую информацию в учебнике и перерабатывать ее.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают самооценку.  ***Коммуникативные:***  выполняют различные роли в группе;  ***Личностные:***  осознают важность и необхо-димость бережного отношения к Земле | Индивидуаль-ные задания | Твор-ческая работа – фото  или рису- нок «Весенние  работы  в моей  семье» | Уч с.96-97 пересказ  РТ с.53 №1,2 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 1 |  |  |  |  | Творческая работа – рисунок весеннего праздника по старинному календа- | Уч.,  с. 98– 101.  Р. т.,  № 4,  с. 55 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 57 | Старинные весенние праздники  *(открытие новых  знаний)* | 1 | *Способствовать:* формированию представлений  о традиции отношения к берёзе  в культуре разных народов России; определению нравственного смысла легенд  и песен о берёзе в культуре разных народов | *Научатся:* выразительно произносить народные  благопожелания  детям в Вербное воскресенье .  *Получат возможность научиться:* оформлять рамоч-ки для фотогра-фий – своей  и друга | ***Познавательные:***  перерабатывают полученную информацию; делают выводы на основе обобщения знаний.  ***Регулятивные:***  умеют работать по предло- женному плану, используя необходимые средства.  ***Коммуникативные:*** аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  понимают важность народного календаря как сокровищницы опыта народа | Теку-щий конт-роль | Творчес-кая работа – рисунок весен-него празд-ника по старин-ному кален-дарю народа родного края | Уч с.98-101  РТ с.54 №1 |  |
| 58 | Будь здоров! *(комплексное  применение новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляознакомления справилами здорового образа жизни в весенний период; приобщения учащихся к игровой культуре народов  России | *Научатся:* выполнять правила здорового и безопасного образа жизни  в весенний период | ***Познавательные:*** выполняютправила здорового образа жизни  ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в соответствии с планом.  ***Коммуникативные:*** знают и умеют объяснить другу правила двух-трех народных игр, подходящих для весны из репертуара игровой культуры народов родного края; соблю-дают правила, предусмот-ренные игрой.  ***Личностные:***  проявляют желание выполнять правила здорового образа жизни | Защи-та проекта | Проект «Весен-ние на-родные игры» | Уч с.102-105  РТ с.56 №1,2 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 59 | Охрана природы весной *(комплексное при-менение новых  знаний)* | 1 | *Способствовать:* раскрытиюроли природы в воспитании эстетичес-ких чувств; формирова-нию представлений об угрозе, исходящей от человека, природе и мерах по ее охране | *Научатся:* понимать, что природа – это источник красоты, здоровья,хорошего настроения; активно участво-вать в охране и защите природы родного края | ***Познавательные:***  сравнивают и группируют факты и явления.  ***Регулятивные:***  дают самооценку.  ***Коммуникативные:*** выполняют различные  роли в группе, сотрудничают в совместном решении  проблемы (задачи). | Защи-та проекта | Проект: «Весен-няя прогул-ка» | Уч с.106-107 пересказ  РТ с.59 №3 |  |
| 60 | Лето красное *(комплексное при-менение новых знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляформирования навыка сравнения признаков лета в живой и неживой при-роде; развития эмоцио-нально-ценностного отношения учащихся к природе и произведениям словесного и изобрази-тельного творчества | *Научатся:* описывать красоту летней природы, наблюдаемую на улицах или отобра-женную в произ-ведениях искусства  с использованием выразительных средств родного языка; называть черты в судьбе  и произведениях  художников, которые вызвали эмоциональное переживание у каждого из учащихся | ***Познавательные:***  умеют находить признаки летних явлений природы и особенностей жизни людей летом в старинных названиях летних месяцев.  ***Регулятивные:*** умеют рабо-тать по предложенному плану.  ***Коммуникативные:***  отстаивают свою точку зрения; аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  умеют ценить и понимать следующие базовые ценности: «добро», «мир», «желание понимать друг друга»,  «терпение», «настоящий друг» | Индивиду-аль-ные зада-ния | Исследование – наблю- дение  за погодой летом.  Творческая работа – рисунок «Мой  город  летом» | Уч с.110-113  РТ с.63 №4 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  | ***Личностные:***  осознают важность и необхо-димость бережного отношения к Земле |  |  |  |  |
|  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 61 | Летние праздники  и труд  *(комплекс-ное приме-нение новых  знаний)* | 1 | *Создать условия:* дляознакомления учащихся  с народными обычаями летних старинных праздников; выявления их глубокого нравственного смысла, связанного с плодоносящей силой летней природы,  с трудом земледельцев и скотоводов | *Научатся:* разгадывать и составлять загадки о старинных орудиях труда; выразительно читать стихо-творение Л. Г. Харитоновой о сотрудничестве природы и человека | ***Познавательные:***  самостоятельно осуществляют поиск необходимой инфор-мации (из материалов учеб-ника, рассказов учителя и дополнительных источников).  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку.  ***Коммуникативные:*** выполняют различные роли в группе, сотрудничают в сов-местном решении задачи.  ***Личностные:***  осознают важность и необхо-димость бережного отношения к Земле | Защи-та проекта | Проект «Лет-няя прогул-ка» | Уч с.114-117  РТ с.67 №3 подгото-виться  к самостоя-тельной  работе |  |
| 62 | Повторе-ние изу- ченного по разделу «Весна и лето» *(повто- рение и контроль)* | 1 | *Создать условия:* для проверки уровня усвоения знаний и умений по теме | *Научатся:* самостоятельно выполнять задания применяя знания и умения | ***Познавательные:*** анализиру-ют, сравнивают, группируют различные объекты, явления, факты; самостоятельно делают выводы.  ***Регулятивные:*** оценивают правильность выполнения действий на уровне адекват-ной ретроспективной оценки.  ***Коммуникативные:*** аргументируют свою точку зрения с помощью фактов.  ***Личностные:***  проявляют интерес к учебному материалу; соблюдают основные моральные нормы поведения | Тестовые зада-ния | Самос-тоятельная работа № 4 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Повторение (резервные уроки) (6 ч)** | | | | | | | | | |
| 63-64 | Повторение изученного *(повторение)* | 2 | *Создать условия:* для формирования умений подводить итоги изученной темы и предмета в целом; построения логической цепочки рассуждений | *Научатся:* обобщать и систематизировать полученные знания | ***Познавательные:***  анализируют, сравнивают, группируют различные объекты, явления, факты; самостоятельно делают выводы.  ***Регулятивные:***  определяют самостоятельно критерии оценивания, дают  самооценку. ***Коммуникативные:***  участвуют в диалоге, слушают и понимают других, высказы-вают свою точку зрения на события и поступки; умеют  работать в паре.  ***Личностные:***  осваивают личностный смысл учения | Теку-щий конт-роль |  |  |  |
| 65 | Контрольная работа по теме «Повторение изученного  за 2 класс»  *(контроль)* | 1 | *Создать условия:* для проверки уровня усвоения знаний и умений по теме | *Научатся:* самостоятельно выполнять задания,  применяя знания и умения | Конт-роль-ная работа |
| 66 | Анализ и работа над ошибками  *(коррекция знаний  и умений)* | 1 | *Создать условия:* для формирования умения находить и исправлять свои ошибки | *Научатся:* обобщать и систематизировать полученные знания | Ана-лиз конт-роль-ной рабо-ты |
| 67-68 | Повторение изученного *(повторение)* | 2 | *Создать условия:* для формирования умений подводить итоги изученной темы и предмета в целом; построения логической цепочки рассуждений | *Научатся:* обобщать и систематизировать полученные знания | Теку-щий конт-роль |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | Анализ и работа над ошибками  *(коррекция знаний  и умений)* | 1 | *Создать условия:* для формирования умения находить и исправлять свои ошибки | *Научатся:* обобщать и систематизировать полученные знания |  | Анализ кон-троль-ной работы |  |  |  |
|  | Повторение изученного *(повторение)* | 2 | *Создать условия:* для формирования умений подводить итоги изученной темы и предмета в целом; построения логической цепочки рассуждений | *Научатся:* обобщать и систематизировать полученные знания | Текущий контроль |  |  |  |
|  | Повторение изученного *(повторение)* | 2 | Текущий контроль |  |  |  |

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Матвеев, А. П.* Физическая культура. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / А. П. Матвеев ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования ; изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2012.

2. *Матвеев, А. П.* Физическая культура. 1–4 классы. Рабочие программы. Предметная линия учебников А. П. Матвеева : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / А. П. Матвеев. – М. : Просвещение, 2011.

3. *Матвеев, А. П.* Программы общеобразовательных учреждений. Физическая культура. Начальные классы / А. П. Матвеев. – 5-е изд. – М. : Просвещение, 2009.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цели и задачи курса**

**Целью** физической культуры является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

 *укрепление* здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

 *совершенствование* жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

 *формирование* общих представлений о возникновении первых спортивных соревнований; появлении мяча, упражнений и игр с мячом; истории зарождения древних Олимпийских игр; о том, что такое физические упражнения и чем они отличаются от естественных движений; основных физических качествах: силе, быстроте, выносливости, гибкости, ловкости и координации движений; об измерении уровня развития основных физических качеств;

 *развитие* интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

 *обучение* простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности 1.

**Структура курса**

В предлагаемой программе учебные разделы выделены в соответствии с двигательной деятельностью: «Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности», «Физическое совершенствование».

Содержание раздела **«Знания о физической культуре»** разработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел **«Способы двигательной деятельности»** содержит представления о структурной организации предметной деятельности, исполнения и контроля.

Содержание раздела **«Физическое совершенствование»** ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

Настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представлены в соответствующих тематических разделах: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Лыжная подготовка». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта. Допускается для бесснежных районов РФ заменять тему «Лыжная подготовка» на углубленное освоение содержания тем «Гимнастика» и «Подвижные игры».

В разделе **«Общеразвивающие упражнения»** предлагаются упражнения, которые распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств 2.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ, всего на изучение физической культуры в начальной школе выделяется 270 часов, из них во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели) 3. Кроме того, предусмотрено проведение 3-го часа физической культуры. Введение дополнительного часа физической культуры продиктовано необходимостью изменения физической подготовки детей в школах.

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

**Описание ценностных ориентиров содержания  
учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности 4.

**Содержание учебного предмета**

**Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Что такое физические упражнения, их отличия от естественных движений; представления об основных физических качествах: силе, быстроте, выносливости, гибкости, ловкости и координации движений, об измерении уровня развития основных физических качеств.

**Из истории физической культуры.** История зарождения древних Олимпийских игр; история возникновении первых спортивных соревнований; появление мяча, упражнений и игр с мячом.

**Физические упражнения.**Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств.

**Способы физической деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки, развития мышц туловища и основных физических качеств, упражнений, развивающих быстроту, равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

**Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики.** *Организующие команды и приемы.* Повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два!»; перестроение в две шеренги, в две шеренги и колонны; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали», «противоходом».

*Акробатические упражнения.* Из положения лежа на спине стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях; кувырок назад в группировке.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, упражнения на низкой перекладине: вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, с завесом одной или двумя ногами.

***Легкая атлетика.*** Низкий старт с последующим ускорением, бег с изменение темпа; челночный бег 3  10 м.

*Прыжковые упражнения:* прыжки с поворотом на 180° и 360°; прыжок в высоту с прямого разбега.

*Броски:* броскинабивногомяча(1кг)снизуизположениястояивседе.

*Метание:* метание малого мяча или мешочка из-за головы на дальность.

***Лыжная подготовка.*** Передвижение на лыжах: попеременным двухшажным и одновременным одношажным и двухшажным ходом; спуски с горки; подъемы «лесенкой» и «елочкой»; торможение «плугом».

***Подвижные и спортивные игры.***

*На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* остановка катящегося мяча подошвой и внутренней стороной стопы; ведение мяча правой и левой ногой с остановками по сигналу, с обводкой стоек. Игры «Метко в цель», «Бросок ногой».

*Баскетбол:* передвижение по площадке в стойке баскетболиста, приставным шагом правым и левым боком, остановка в шаге и прыжком; ведение мяча с остановкой по сигналу и с последующей передачей или броском.

*Волейбол:* нижняя подача, подбрасывание мяча на определенную высоту и бросок мяча на заданное расстояние.

***Общеразвивающие упражнения***5 *(на материале гимнастики с основами акробатики: развитие гибкости, координации, силовых способностей, формирование осанки; на материале легкой атлетики: развитие координации, быстроты, выносливости, силовых способностей; на материале лыжной подготовки: развитие координации, выносливости)* 6*.*

**Результаты изучения учебного предмета**

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций), которые выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры).

**Универсальными компетенциями** учащихся являются:

 умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

 умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

 умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностные результаты:**

 активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

 проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

 проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

 оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

**Метапредметные результаты:**

 характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

 обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;

 общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

 обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

 организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

 планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе ее выполнения;

 анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;

 видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;

 оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;

 управление эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми;

 технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметные результаты:**

 планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;

 изложение фактов истории развития физической культуры, характеристика ее роли и значения в жизнедеятельности человека;

 представление о том, что такое физические упражнения и чем они отличаются от естественных движений;

 представление о том, что такое основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и координация движений;

 представление об измерении уровня развития основных физических качеств;

 изложение фактов зарождения Олимпийских игр;

 изложение фактов истории возникновения первых спортивных соревнований;

 изложение фактов истории появление мяча, упражнений и игр с мячом;

 представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

 измерение индивидуальных показателей физического развития, развитие основных физических качеств;

 оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

 организация и проведение со сверстниками подвижных игр и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;

 бережное обращение с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения занятий;

 взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

 выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях;

 выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;

 нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов7.

**Целевая ориентация настоящей рабочей программы  
в практике конкретного образовательного учреждения**8

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В \_\_\_\_\_\_\_ (*конкретно указывается класс*) учащиеся в процессе занятий физической культурой укрепляют здоровье, совершенствуют физические качества, осваивают определенные двигательные действия, активно развивают мышление, творчество и самостоятельность с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. Кроме того, в классе осуществляется подготовка учеников с высокими показателями физического развития и физической подготовки к спортивным соревнованиям, смотрам, эстафетам.

**Описание материально-технической базы**

**1. Дополнительная литература:**

1. *Примерная* основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е. С. Савинов. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с. – (Стандарты второго поколения).

2. *Примерные* программы по учебным предметам. Начальная школа : в 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2011. – 231 с. – (Стандарты второго поколения).

**2. Интернет-ресурсы:**

Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\_no=12371.

**3. Технические средства обучения:**

1. Музыкальный центр.

2. Мегафон.

**4. Экранно-звуковые пособия:**

Аудиозаписи.

**5. Учебно-практическое оборудование:**

1. Стенка гимнастическая (1 комплект для групповой работы на 5–6 человек).

2. Скамейка гимнастическая жесткая (2 м; 4 м) (1 комплект для групповой работы на 5–6 человек).

3. Комплект навесного оборудования (мишени для метания) (1 комплект для групповой работы на 5–6 человек).

4. Мячи: мяч малый (теннисный), мяч малый (мягкий), мячи футбольные (на каждого ученика), массажные .

5. Палка гимнастическая (на каждого ученика).

6. Скакалка детская (1 комплект для групповой работы на 5–6 человек).

7. Мат гимнастический (1 комплект для групповой работы на 5–6 человек).

8. Кегли (1 комплект для групповой работы на 5–6 человек).

9. Обруч пластиковый детский (демонстрационный экземпляр).

10. Флажки: разметочные с опорой, стартовые (демонстрационный экземпляр).

11. Лента финишная (демонстрационный экземпляр).

12. Рулетка измерительная (на каждого ученика).

13. Лыжи детские (с креплениями и палками) (1 комплект для группо-вой работы на 5–6 человек).

14. Сетка для переноса и хранения мячей (1 комплект для групповой работы на 5–6 человек).

15. Аптечка (демонстрационный экземпляр).

**6. Игры и игрушки:**

1. Футбол (1 комплект для групповой работы на 5–6 человек).

2. Стол для игры в настольный теннис (1 комплект для групповой работы на 5–6 человек).

3. Сетка и ракетки для игры в настольный теннис (1 комплект для групповой работы на 5–6 человек).

4. Шахматы (с доской) (1 комплект для групповой работы на 5–6 человек).

5. Шашки (с доской) (1 комплект для групповой работы на 5–6 человек)

**КАЛЕНДАРНО-тематическое планирование**

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | |
| №  п/п | Тема  и тип  урока | Кален-  дарные сроки | Элементы  содержания  (дидактические  единицы на основе общеобразовательного стандарта) | Вид педа-  гогической  деятельно-  сти и ди-  дактичес-  кая модель  педагоги-  ческого  процесса | Педаго-  гические средства | Ведущая  деятельность,  осваиваемая  в системе  занятости  (на уроке) | Формы  органи-  зации  совзаимо-  действия  на уроке | Планируемые образовательные результаты | |
| объем освоения и уровень владения компетенциями | компоненты культурно-  компетентностного  опыта / приобретенная  компетентность |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1-2 | Вводный курс по предмету. Правила  безопасности на уроках  физической  культуры  *(изучение  нового ма-териала)* |  | Организующие строевые команды и упражнения; правила  безопасности  во время занятий упражнениями; подбор одежды обуви в зависимости от условий проведения занятий; упражнения из подвижных игр разной функциональн. направленност разминка в движении; упражнения на внимание и равновесие | Объяснительная | Беседа, практи-ческая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная работа | ***Научатся:*** организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении, собдюдать правила взаимодействия с игроками выполнять организующие строевые команды и приемы, игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной | **Здоровьесберегающие компетенции:**  *знают:* правила личной гигиены;  *умеют:* использовать  двигательный опыт  в массовых формах соревновательной деятельности,  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приёмами действий в ситуациях общения |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | направленности; выполнять строевые упражнения; упражнения на внимание и равновесие;  ***Получат возможность***  ***научиться:*** вести тетрадь  по физической культуре |  |
| 3 | Тестирование бега  на 30 м с высокого старта*(комбинированный)* |  | Строевые упражнения на месте и в движении; разминка в движении; роль и значение соревнований в воспитании детей у древних народов; техника высокого старта; тестирование бега на 30 м с высокого старта | Репродук-  тивная, конт- рольная | Беседа, практи-еская работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная, индиви-дуальная  работа | ***Научатся:***  выполнять строевые упражнения на месте и в движении, разминку в движении; характеризовать роль и значение соревнований в воспитании будущих охотников и воинов; технику высокого старта, сдавать тестирование бега на 30 м с высокого старта,  ***Получат возможность***  ***научиться:*** вести тетрадь  по физической культуре | **Здоровьесберегающие компетенции:**  *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательной деятельности, организации активного отдыха **Коммуникативные компетенции:** *умеют:*поддерживать  друг друга и досуга. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 4 | Перекаты вправо-влево. Кувырок вперед*(комбинированный)* |  | Правила тех-ники безо-пасности при выполнении акробатичес-ких упраж-нений; связь развития физических качеств чело-века с разви-тием систем организма и укреплением здоровья чело-века; перекаты вправо-влево, группировка; кувырок вперед; | Объясни-тельная, репродуктивная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная работа | ***Научатся:***  соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений; определять связь развития физических качеств с развитием систем организма и укреплением здоровья человека; держать группировку; выполнять упражнения на матах, перекаты вправо-влево, разминку  с мешочками; | **Здоровьесберегающие компетенции:**  *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательной деятельности  **Коммуникативные компетенции:** у*меют:*взаимодействовать друг с другом, соблюдая правила безопасности |
| 5 | Техника челночного бега с высокого старта  *(комбинированный)* |  | Понятие «быстрота» , «координация движений». Строевые команды; беговая разминка; тестирование челночного бега 3х10 м | Репро-  дуктив-  ная, контрольная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, рефлексивная | Коллективная, индиви-  дуальная  работа | ***Научатся:***  характеризовать быстроту как физическое качество человека; выполнять строевые команды, беговую разминку, технику челночного бега с высокого старта;  сдавать тестирование челночного бега 3 х 10 м; | **Здоровьесберегающие компетенции:**  *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 6 | Метание мешочка на дальность  *(комбинированный)* |  | Правила техники безопасности при выполнении упражнений в метании; бег с изменением темпа; упражнения, направленные на развитие координации движений; тестирование метания мешочка на дальность; | Репродук-  тивная, конт- рольная | Беседа, практи-ческая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная работа | ***Научатся:*** соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений в метании; выполнять бег с изменением темпа; упражнениям, направленным на развитие координации движений; сдавать тестирование метания мешочка на дальность .  ***Получат возможность***  ***научиться:*** вести тетрадь  по физической культуре | **Здоровьесберегающие компетенции:**  *умеют:* с помощью подбора темпа оптимизировать выполнение бега; использовать двигательный опыт для тренировки мышц живота.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:*владеть способами взаимодействия с окружающими людьми |
| 7 | Усложненные кувырки вперед  *(комбинированный)* |  | Правила тех-ники безопас-ности при выполнении акробатических упражнений; строевые команды; группировка; усложненный вариант выполнения кувырков вперед; упражнения на внимание | Объясни-тельная, репродуктивная | Практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллективная работа | ***Научатся:*** соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений; выполнять строевые команды, разминку  с мешочками в движении, группировку, усложненный вариант выполнения кувырков вперед, упражнения на внимание | **Здоровьесберегающие компетенции:**  *умеют:* использовать двигательный опыт для тренировки мышц живота; расслабляться, восстанавливаясь после урока.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:*владеть способами взаимодействия с окружающими людьми |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 8 | Тестирова-  ние прыжка в длину  с места  *(комбинированный)* |  | Правила тех-ники безо-пасности при выполнении прыжков в длину с места; понятие «равновесие», «сила». Разминка с малыми мячами; тестирование прыжка в длину с места; упражнения на внимание. | Объясни-тельная, контрольная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллективная работа | ***Научатся:*** сочетать равновесие и силу при выполнении прыжка в длину с места; выполнять разминку с малыми мячами, упражнения на внимание; сдавать тестирование прыжка в длину с места; соблюдать правила безопасности при выполнении прыжка в длину с места.  ***Получат возможность***  ***научиться:*** вести тетрадь  по физической культуре | **Здоровьесберегающие компетенции:**  *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга.  **Коммуникативные компетенции:**  *умеют:*  владеть способами взаимодействия с окружающими людьми |
| 9 | Кувырок назад  *(комбинированный)* |  | Правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений; разминка с массажными мячами; кувырки вперед и назад; круговая тренировка; упражнения на внимание | Объясни-тельная, репродуктивная | Беседа, практи-  ческая  работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллективная и индивидуальная  работа | ***Научатся:***  выполнять разминку с массажными мячами, кувырки вперед и назад, упражнения на внимание; соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений; проходить станции круговой тренировки | **Здоровьесберегающие компетенции:**  *умеют:* выполнять массажные приемы массажными мячами.  **Коммуникативные компетенции:**  *умеют*: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 10 | Тестирование подъема туловища из положения лежа  за 30 с  *(комбинированный)* |  | Понятие «выносливость», «силовые способности»; разминка с малыми мячами; тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с; упражнения на внимание | Репро-  дуктив-  ная, контрольная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная работа | ***Научатся:***  определять зависимость проявления силы от способностей мышц максимально напрягаться; сочетать силу и выносливость при подъёме туловища из положения лёжа; выполнять разминку с малыми мячами; упражнениям на внимание; сдавать тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с.  ***Получат возможность***  ***научиться:*** вести тетрадь  по физической культуре | **Здоровьесберегающие компетенции:** *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга.  **Коммуникативные компетенции:**  *умеют:* владеть способами взаимопомощи и взаимоподдержки |
| 11 | Тестирование наклона вперед  из положения стоя  *(комбинированный)* |  | Понятие «гибкость», упражнения для развития гибкости; тестирование наклона вперед из положения стоя; игры  на внимание | Объясни-тельная,  контрольная | Беседа,  практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллективная работа | ***Научатся:*** характеризовать гибкость как физическое качество человека; выделять упражнения для развития гибкости из числа общеразвивающих упражнений; сдавать тестирование наклона вперед из положения стоя;  ***Получат возможность***  ***научиться:*** вести тетрадь  по физической культуре | **Здоровьесберегающие компетенции:**  *умеют:* выполнять упражнения на гибкость.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 12 | Кувырок назад  *(комбинированный)* |  | Правила тех-ники безо-пасности при выполнении акробатических упражнений; разминка с массажными мячами; кувырки вперед и назад; круговая тренировка;  упражнения  на внимание. | Репродуктивная | Практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная и индивидуальная  работа | ***Научатся:***  выполнять разминку с массажными мячами, кувырки вперед и назад, упражнениям на внимание; проходить станции круговой тренировки; соблюдать правила техники безопасности при выполнении физических упражнений | **Здоровьесберегающие компетенции:**  *умеют:* выполнять массажные приемы массажными мячами; во время круговой тренировки следить за безопасным выполнением упражнений.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми |
| 13 | Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись  *(комбинированный)* |  | Зависимость выносливости от длительного выполнения физических упражнений; правила техники безопасности при выполнении упражнений на низкой перекл.; тестирование подтягивания на низкой перекладине  из виса лежа согнувшись; | Репро-  дуктив-  ная, контрольная | Беседа, практи-ческая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная работа | ***Научатся:*** характеризовать выносливость как физическое качество человека; выполнять праила техники безопасности при выполнении упражнений на низкой перекладине; сдавать тестирование подтягивания на низкой перекладине  из виса лежа согнувшись;  ***Получат возможность***  ***научиться:*** вести тетрадь  по физической культуре | **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, радоваться удачам других людей |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 14 | Тестирование броска мяча в горизонтальную цель *(комбинированный)* |  | Правила техники безопасности при упражнениях в метании; разминка со скакалкой; тестирование броска мяча в горизонтальную цель; упражнения  на координацию движений  и внимание | Объяснительная, репродуктивная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная работа | ***Научатся:***  соблюдать технику безопасности при упражнениях в метании; выполнять разминку со скакалкой,  тестирование броска мяча в горизонтальную цель, упражнения на координацию движений и внимание.  ***Получат возможность***  ***научиться:*** вести тетрадь  по физической культуре | **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими, переживать и «болеть» за своих товарищей |
| 15 | Стойка  на лопатках. «Мост»  *(комбинированный)* |  | Правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений; зависимость гибкости от максимальной амплитуды движений; разминка, направленная на развитие гибкости; стойка на лопатках; «мост»; кувырок назад;  круговая  тренировка | Объясни-тельная, репродуктивная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная и индивидуальная  работа | ***Научатся:***  определять зависимость проявления гибкости от способности выполнять движения с максимальной амплитудой; выполнять разминку, направленную на развитие гибкости, стойку на лопатках, «мост», кувырок назад; проходить станции круговой тренировки; соблюдать правила техники безопасности во время выполнения физических упражнений | **Здоровьесберегающие компетенции:**  *умеют:* выполнять упражнения на гибкость.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, следить за безопасностью друг друга |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 16 | Тестирован. виса  и проверка волевых  качеств *(комбинированный)* |  | Техника безопасности при выполнении виса; упражнения для развития выносливости; разминка со скакалками; тестирование виса на время; игры на внимание  и координацию движений | Объяснительная,  контрольная | Беседа, практи-ческая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная работа | ***Научатся:***  соблюдать правила техники безопасности при выполнении виса; выделять упражнения для развития выносливости из числа общеразвивающих упражнений; выполнять разминку со скакалками, упражнения на внимание и координацию движений; сдавать тестирование виса на время; играть в игры на внимание и координацию движений.  ***Получат возможность***  ***научиться:*** вести тетрадь  по физической культуре | **Здоровьесберегающие компетенции:**  *умеют:* проявлять волевые качества.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими, переживать и «болеть» за своих товарищей |
| 17 | Строевые упражнения: перестроен. в две шеренги, ходьба и бег «змейкой»,  «противохо-дом», «по диагонали»  *(комбинированный)* |  | Строевые уп-  ражнения: перестроение  в две шеренги, ходьба и бег «змейкой», «противоходом», «по диагонали»; разминка в движении; игры с мячом. | Объяснительная | Беседа, практи-ческая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная работа | ***Научатся:*** выполнять  строевые упражнения:  перестроение в две шеренги, ходьба и бег «змейкой», «противоходом», «по диагонали», разминку в движении; играть в игры с мячом. | **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 18 | Вращение обруча *(комбинированный)* |  |  | Объясни-тельная, репродуктивная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная и индиви-дуальная работа | ***Научатся:*** выполнять разминку в движении, вращение обруча различными способами, упражнения на равновесие; соблюдать правила техники безопас-ности при выполнении упражнений на гимнас-тической стенке; лазать по гимнастической стенке по диагонали вверх и вниз; перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой; | **Здоровьесберегающие компетенции:**  *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга.  **Коммуникативные компетенции:**  *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения |
| Разминка с обручами в движении; техника вращения обруча; знакомство с различными вариантами вращения обруча; правила техники безопасности при выполне-нии упражне-ний на гимнаст. стенке; лазание по гимнасти-ческой стенке по диагонали вверх и вниз; перелезание с одного пролета гимнастической стенки на дру-гой; упражне-ния на равнове-сие. |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема  и тип  урока | Кален-  дарные сроки | Элементы  содержания  (дидактические  единицы на основе общеобразователь-  ного стандарта) | Вид педа-  гогической  деятельно-  сти и ди-  дактичес-  кая модель  педагоги-  ческого  процесса | Педаго-  гические средства | Ведущая деятельность,  осваиваемая  в системе  занятости  (на уроке) | Формы  органи-  зации  совзаимо-  действия  на уроке | Планируемые образовательные результаты | |
| объем освоения и уровень владения компетенциями | компоненты культурно-  компетентностного  опыта / приобретенная  компетентность |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 19 | Кувырок  вперед в группировке *(комбинированный)* |  | Физические уп-  ражнения, их отличие от естественных движений и передвижений; разминка, направленная на развитие координации движений; перекаты; кувырок вперед; группировка; | Объяснительная, репродуктивная | Беседа, практи-ческая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная работа | ***Научатся:*** ориентироваться в понятии *физические упражнения*; сравнивать физические упражнения  с естественными движениями и передвижениями; выполнять разминку, направленную на развитие координации движений, перекаты, кувырок вперед в группировке; соблюдать правила техники безопасности во время выполнения физических упражнений | **Здоровьесберегающие компетенции:**  *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения |
| 20 | Кувырок  вперед  в группировке с трех шагов *(комбинированный)* |  | Техника безо-пасности при выполнении акробатических упражнений; разминка, направленная на развитие координации | Объясни-тельная, репродуктивная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллективная работа | ***Научатся:*** выполнять разминку, направленную на развитие координации движений, перекаты; кувырок в группировке; кувырок вперёд в группировке с трёх шагов; | **Здоровьесберегающие компетенции:**  *умеют:* использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  | движений; кувырок вперед в группировке с трех шагов; |  |  |  |  | соблюдать правила техники безопасности во время выполнения физических упражнений | К**оммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения |
| 21 | Лазание по гимнастической стенке*(комбинированный)* |  | Правила техни-ки безопас-ности при выполнении упражнений на гимнастической стенке; разминка с гим-  настическими  палками; круговая тренировка; лазание по гимнастической стенке; перелезание с одного пролета гимнастической стенки на другой; упражнения на внимание | Репродуктивная | Беседа, практическая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллективная и индивидуальная  работа | ***Научатся:***  выполнять разминку с гимнастическими палками, упражнения на внимание; лазать по гимнастической стенке, перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой; проходить станции круговой тренировки; соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений на гимнастической стенке. | **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 22 | Вис на согнутых руках на низкой  перекладине *(комбинированный)* |  | Правила техники безопасности при выполнении упражнений на низкой перекладине; разминка в парах; техника кувырка назад; вис на согнутых руках на низкой перекладине; | Объясни-тельная, репродуктивная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная и индиви-дуальная  работа | ***Научатся:*** соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений на низкой перекладине; выполнять  разминку в парах, кувырок назад в группировке, вис на согнутых руках на низкой перекладине; | **Здоровьесберегающие компетенции:**  *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга.  **Коммуникативные компетенции:**  *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения |
| 23 | Разновидности висов  *(комбинированный)* |  | Правила тех-ники безо-пасности при выполнении висов на низкой перекладине; вис на согнутых руках; вис стоя спереди; вис стоя сзади; разминка в парах; кувырок вперед в группировке; кувырок назад; висы на низкой перекладине. | Объясни-тельная, репродуктивная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллективная  и индивидуальная  работа | ***Научатся:***  выполнять разминку в парах, кувырок вперед в группировке, кувырок назад, висы на низкой перекладине; соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений на низкой перекладине, при выполнении акробатических упражнений. | **Коммуникативные компетенции:**  *умеют:*владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 24 | Прыжки  с поворотом  на 180°  и 360°  *(комбиниро-ванный)* |  | Техника прыжковых упражнений; правила техники безопасности при выполнении прыжков; разминка, направленная на развитие координации движений; прыжки  с поворотом  на 180° и 360°; игры на равновесие и внимание. | Объясни-тельная, репродук-тивная | Беседа,  Практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная и индивидуальная  работа | ***Научатся:***  соблюдать правила техники безопасности при выполнении прыжков; выполнять разминку, направленную на развитие координации движений, прыжки с поворотом на 180° и 360°, играм на равновесие и внимание; | **Здоровьесберегающие компетенции:**  *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения |
| 25 | Упражнения в выполнении висов *(комбинированный)* |  | Правила тех-ники безопас-ности при выполнении висов на низ-кой перекла-дине; висы на низкой пере-кладине;  кувырок вперед; прыжки с по-воротом . | Объясни-тельная,  репродук-тивная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная работа | ***Научататся:*** соблюдать правила техники безопасности при выполнении висов на низкой перекладине; выполнять различные висы на низкой перекладине, кувырок вперед, играм с мячом. | **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 26 | Упражнения на развитие гибкости: «мост», стойка на лопатках. *(комбинированный).* |  | Правила тех-ники безо-пасности при выполнении акробатических упражнений; разминка, направленная на развитие гибкости; стойка на лопатках; «мост»; кувырок назад;  круговая  тренировка | Репродуктивная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная и индивидуальная  работа | ***Научатся:***  соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений; выполнять разминку, направленную на развитие гибкости, стойку на лопатках, «мост», кувырок назад; проходить станции круговой тренировки ***.*** | **Здоровьесберегающие компетенции:** *умеют:* выполнять упражнения на гибкость.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, следить за безопасностью друг друга |
| 27 | Кувырок назад в группировке*(комбинированный).* |  | Правила техники безопасности при выполнении акробатическихупражнений; разминка с массажными мячами; кувырки вперед и назад; круговая тренировка;  упражнения  на внимание | Репродуктивная | Практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная и индивидуальная  работа | ***Научатся:***  соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений; выполнять разминку с массажными мячами, кувырки вперед и назад, упражнения на внимание; проходить станции круговой тренировки; соблюдать правила техники безопасности при выполнении физических упражнений***.*** | **Здоровьесберегающие компетенции:**  *умеют:* выполнять массажные приемы массажными мячами; во время круговой тренировки следить за безопасным выполнением упражнений.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми**.** |

*Продолжение табл.*

*.*

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 28 | Передвижение на лыжах с палками одновременным одношажным ходом  *(комбиниро-ванный)* |  | Упражнения на лыжах на выносливость; скользящий шаг на лыжах без палок и с палка-ми; поперемен-ный двухшажный ход; одновремен-ный одношажный ход; | Объясни-тельная, репродук-тивная | Беседа,  практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная работа | ***Научатся:***  выполнять скользящий шаг на лыжах с палками и без, упражнение на лыжах на выносливость; соблюдать правила техники безопасности при выпол-нении упражнений на лыжах; выполнять передвижение на лыжах с палками одновре-менным одношажным ходом и попеременным двухшаж-ным ходом. | **Здоровьесберегающие компетенции:** *знают:* правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения |
| 38 | Подъём на склон «лесенкой» на лыжах *(комбиниро-ванный)* |  | Организующие команды «Лыжи под руку!», «На лыжи становись!»  подъём на лыжах способом «лесен-ка» по небольшо-му пологому склону; спуск со склона в основ-ной стойке; пра-вила техники безопасности при катании на лыжах | Объясни-тельная, репродук-тивная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная работа | ***Научатся:*** выполнять организующие команды «Лыжи под руку!», «На лыжи становись!», соблюдать правила техники безопасности при выпол-нении упражнений на лыжах; выполнять подъём на лыжах способом «лесенка» по не-большому пологому склону, спуск со склона в основной стойке | **Здоровьесберегающие компетенции:** *знают:* правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 39 | Подъем  на склон «елочкой»  на лыжах  *(комбиниро-*  *ванный)* |  | Организующие команды «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»;сколь-зящий шаг на лыжах без палок и с палками; попеременный двухшажный ход; одновременный одношажный ход; подъем на склон «елочкой»; | Объясни-тельная, репродуктивная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная работа | ***Научатся:*** выполнять организующие команды «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи стано-вись!», разминку на лыжах с палками, скользящий шаг на лыжах без палок и с палка-ми, попеременный двухшаж-ный и одновременный одно-шажный ход, подъем на склон «елочкой», играть в подвижную игру на лыжах «Кто дальше?» | **Здоровьесберегающие компетенции:** *знают:* правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения |
| 40 | Торможение «плугом» на лыжах *(комбиниро-*  *ванный)* |  | Организующие команды «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; спуск на лыжах в основ-ной стойке с поло-гого склона; торможение «плу-гом»; подъем на склон «елочкой»; правила техники безопасности при спуске с пологого склона на лыжах. | Объясни-тельная, репродуктивная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная работа | ***Научатся:*** выполнять организующие команды «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи стано-вись!», разминку на лыжах с палками, спуск на лыжах в основной стойке с пологого склона, торможение на лыжах «плугом», подъем на склон «елочкой», соблюдать правила техники безопас-ности при спуске на лыжах с пологого склона. | **Здоровьесберегающие компетенции:** *знают:* правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с скружающими людьми приемами действий в ситуациях общения |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 43 | Движение  на лыжах  с палками «змейкой»  *(комбиниро-*  *ванный)* |  | Организующие команды «Лыжи на плечо!», «На лыжи становись!» ступающий и скользящий шаг на лыжах с пал-ками; поперемен-ный двухшажный ход; одновре-менный одношаж-ный ход; движе-ние на лыжах с палками «змей-кой»; подъем на склон, спуск со склона; | Репро-дуктивная | Практическая работа | Познавательная, комму-никати-вная | Кол-лективная работа | ***Научатся:*** выполнять организующие команды «Лыжи на плечо!», «На лыжи становись!», ступающий и скользящий шаг на лыжах с палками, попеременный двухшажный и одновременный одношажный ход, движение на лыжах с палками «змейкой», подъем на склон, спуск со склона; играть в подвижные игры на лыжах; | **Здоровьесберегающие компетенции:** *знают:* правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях  общения |
| 44 | Прохождение дистанции 1000 метров на лыжах  на время  *(комбиниро-*  *ванный)* |  | Организующие команды «Лыжи на плечо!», «На лыжи становись!»  Прохождение дистанции  1000 м на лыжах на время | Репро-дуктивная | Практическая работа | Познавательная, комму-никати-вная | Кол-лективная и инди-виду-альная работа | ***Научатся:***  выполнять организующие команды «Лыжи на плечо!», «На лыжи становись!»; проходить дистанцию 1000 м на лыжах на время; | **Здоровьесберегающие компетенции:** *знают:* правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуации общения |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 33 | Передвижение на лыжах ступающим шагом *(комбиниро-*  *ванный)* |  | Правильный выбор одежды для занятий на лыжах; правила техники безопасности при катании на лыжах; основная стойка лыжника; техника выполнения ступающего шага; | Объяс-нитель-ная, репро-дуктив-ная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная и индивидуальная работа | ***Научатся:*** выполнять организующие команды «Лыжи на плечо!», «На лыжи становись!»; правильно выбирать одеж-ду для занятий на лыжах; соблюдать правила техники безопасности при катании на лыжах; демонстрировать основную стойку лыжника; выполнять передвижение на лыжах ступающим шагом. | **Здоровьесберегающие компетенции:** *знают:* правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий  в ситуациях общения |
| 34 | Передвижение на лыжах скользящим шагом *(комбиниро-*  *ванный)* |  | Правила техники безопасности при катании на лыжах; основная стойка лыжника; техника выполнения скользящего и ступающего шага; игры на лыжах «Кто дальше проедет» | Объяс-нитель-ная, репро-дуктив-ная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная и индивидуальная  работа | ***Научатся:*** выполнять организующие команды «Лыжи под руку!», «На лыжи становись!»; демонстрировать основную стойку лыжника; выпол-нять передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом; | **Здоровьесберегающие компетенции:** *знают:* правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 41 | Подвижная игра на лыжах «Прокатись через ворота» *(комбиниро-ванный)* |  | Организующие команды «Лыжи под руку!», «Лыжи к но-ге!», «На лыжи ста-новись!»; ступаю-щий и скользящий шаг на лыжах с пал-ками; поперемен-ный двухшажный ход; одновременный одношажный ход; игра на лыжах «Про-катись через ворота» | Объяснительная, репро-дуктив-ная | Беседа, практи-ческая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллек-тивная и индиви-дуальная  работа | ***Научатся:***  выполнять  организующие команды «Лыжи под руку!» «Лыжи к ноге!», «На лыжи стано-вись!», разминку на лыжах, ступающий и скользящий шаг на лыжах с палками, попеременный двухшаж-ный и одновременный одношажный ход; игре на лыжах «Прокатись через ворота». | **Здоровьесберегающие компетенции:** *знают:* правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения |
| 42 | Подвижная игра на лыжах «Подними предмет» *(комбинированный)* |  | Организующие команды «Лыжи на плечо!», «На лыжи становись!»; попеременный двухшажный ход; одновременный одношажный ход; игра на лыжах «Прокатись через ворота», «Подними предмет». | Объяснительная, репро-дуктив-ная | Беседа, практи-ческая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллек-тивная работа | ***Научатся:*** выполнять организующие команды «Лыжи на плечо!», «На лыжи становись», попеременный двухшаж-ный и одновременный одношажный ход; игре на лыжах «Прокатись через ворота», «Подними пред-мет». | **Здоровьесберегающие компетенции:** *знают:* правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 47 | Прыжок в высоту с прямого разбега *(комбинированный)* |  | Разминка, направленная на развитие координации движений; бросок  набивного мяча  из положения  сидя; упражнения на расслабление; | Объяснительная, репродуктивная | Беседа, практическая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная работа | ***Научатся:*** выполнять разминку, направленную на развитие координации движений, бросок набивного мяча из положения сидя, прыжок в высоту с прямого разбега; играть в подвижную игру «Собачки» | **Здоровьесберегающие компетенции:** *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения |
| 48 | Упражнения с мячом, направленные на развитие координации движений и ловкости *(комбинированный)* |  | Организационные команды; разминка, направленная на развитие координации движений; остановка  в шаге; остановка прыжком; ведение мяча; передачи мяча; броски мяча в кольцо,упраж-нение на внимание | Репродуктивная | Практическая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная и индивидуальная  работа | ***Научатся:*** Организационные команды; разминка, направленная на развитие координации движения; остановка в шаге;остановка прыжком; ведение мяча; передачи мяча; броски мяча  в кольцо; упражнения на внимание;подвижная игра «Из обруча в обруч» | **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения **Здоровьесберегающие компетенции:** *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 68 | Подвижные игры с мячом *(комбиниро-ванный)* |  | Разминка, направленная на развитие координации движений; равномерный бег и бег с ускорением; подведение итогов года; подвижные игры с мячом по же-ланию учащих-ся. Значение подвижных игр для укрепления здоровья, разви-тия физических качеств. | Объясни-тельная, репродуктивная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная и индивидуальная  работа | ***Научатся:*** выполнять разминку, направленную на развитие координации движений, равномерный бег и бег с ускорением, подвижные игры с мячом; использовать подвижные игры для развития физических качеств. | **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения **Здоровьесберегающие компетенции:** *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 31 | Круговая тренировка *(комбиниро-ванный)* |  | Разминка с мячами в дви-жении; станции круговой тре-нировки: кувы-рок вперёд, висы на низкой пере-кладине, стойка на лопатках , лазание на гимнастической стенке. Правила техники безопасности при выполнении круговой трени-ровки. | Объясни-тельная, репродуктивная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная и индивидуальная  работа | ***Научатся:*** выполнять разминку с мячами в движении; проходить станции круговой тренировки; соблюдать правила техники безопас-ности при выполнении круговой тренировки.  ***Получат возможность***  ***научиться:*** вести тетрадь  по физической культуре | **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения **Здоровьесберегающие компетенции:** *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. |
| 32 | Преодоление полосы препятствий  *(комбиниро-ванный)* |  | Упражнения на внимание; преодоление полосы пре-пятствий: раз-нообразные передвижения с элементами лазания, пере-лезания, пере-ползания; пра-вила техники безопасности при преодоле-нии полосы препятствий. | Репродуктивная | Практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная и индивидуальная  работа | ***Научатся:***  выполнять упражнения на внимание; преодолевать полосу пре-пятствий: разнообразные передвижения с элемента-ми лазания, перелезания, переползания; соблюдать правила техники безопасности при преодолении полосы препятствий. | **Здоровьесберегающие компетенции:** *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 29 | Повторение  акробатиче-  ских элемен-  тов *(комби-нированный)* |  | Разминка с мячами; кувырок вперед; стойка на лопатках; «мост»; кувырок назад;  круговая тренировка; упражнение на внимание | Репродуктивная | Практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная и индивидуальная  работа | ***Научатся:*** выполнять разминку с мячами, кувырок вперед, стойку на лопатках, «мост», кувырок назад, упражнение на внимание; проходить станции круговой тренировки | **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения |
| 30 | Выполнение упражнений с мячами в парах  *(комбинированный)* |  | Разминка с мячом в парах; передача и ловля двумя руками летящего мяча; упражнение  на внимание; игры с мячом. | Репродуктивная | Практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная и индивидуальная  работа | ***Научатся:*** выполнять разминку с мячом в парах; демонстрировать технику ловли и передачи мяча двумя руками снизу и от груди в условиях игровой деятельности; | **Здоровьесберегающие компетенции:** *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 66 | Беговые уп-ражнения. Равномерный бег *(комбиниро-ванный)* |  | Правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений; разминка в движении; равномерный бег в режиме умеренной интенсивности; игровые упражнения на внимание. | Объясни-тельная, репродук-  тивная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная и индивидуальная  работа | ***Научатся***: соблюдать технику безопасности при выполнении беговых упражнений; выполнять разминку в движении, равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, игровые упражнения на внимание.  ***Получат возможность***  ***научиться:*** вести тетрадь  по физической культуре | **Здоровьесберегающие компетенции:** *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:*  владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, радоваться успехам одноклассников |
| 67 | Бег с ускоре-нием. *(комбиниро-ванный)* |  | Разминка в движении; равномерный бег в режиме умеренной интенсивности; бег с ускоре-нием (на дис-танцию 20-30 м), игры с мячом. | Объясни-тельная, репродуктивная | Беседа, практи-ческая работа | Познава-тельная, коммуникативная | Коллек-тивная и индивидуальная  работа | ***Научатся:*** выполнять разминку в движении, равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, бег с последующим ускорением на дистанцию 20-30 м, играм с мячом. | **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, следить за безопасностью друг друга |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 53 | Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись  *(комбинированный)* |  | Разминка в движении с мячами; тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись;  бросок мяча  в баскетбольное кольцо; упражнение  на внимание; спортивная игра баскетбол | Объяснительная,  репродуктивная,  контрольная | Беседа, практическая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная  и индивидуальная  работа | ***Научатся:*** выполнять  разминку в движении с мячами, тестирование подтягивания на низкой  перекладине из виса лежа согнувшись, бросок мяча  в баскетбольное кольцо, упражнение на внимание; играть в спортивную игру баскетбол.  ***Получат возможность***  ***научиться:*** вести тетрадь  по физической культуре | **Здоровьесберегающие компетенции:** *умеют:* использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, радоваться успехам одноклассников |
| 54 | Тестирование наклона вперед из положения стоя *(комбинированный)* |  | Разминка с малыми мячами; тестирование наклона вперед из положения стоя; броски мяча в баскетбольное кольцо способами снизу, сверху, стоя спиной к кольцу; | Репродуктивная,  конт- рольная | Практическая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная и индивидуальная  работа | ***Научатся:*** выполнять разминку с малыми мячами, тестирование наклона вперед из положения стоя, броски мяча в баскетбольное кольцо способами снизу, сверху, стоя спиной к кольцу; играть в спортивную игру баскетбол.  ***Получат возможность***  ***научиться:*** вести тетрадь  по физической культуре | **Здоровьесберегающие компетенции:** *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательности, в организации активного отдыха и досуга.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми; |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 57 | Упражнения с мячами в парах  *(комбинированный)* |  | Разминка с мячом в парах; передачи мяча в парах; броски мяча в баскетбольное кольцо; ведение мяча; упражнение  на внимание; | Репродуктивная | Практическая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная и индивидуальная работа | ***Научатся:*** выполнять разминку с мячом в парах, передачи мяча в парах, броски мяча в баскетбольное кольцо, ведение мяча, упражнение на внимание; играть в подвижную игру «Сбей кегли противника» | **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения |
| 58 | Упражнения со скакалкой *(комбинированный)* |  | Разминка со скакалками; прыжки  в скакалку  с вращением вперед и назад; круговая тренировка; упражнение на внимание | Репродуктивная | Практическая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная и индивидуальная работа | ***Научатся:*** выполнять разминку со скакалками, прыжки в скакалку с вращением вперед и назад, круговую тренировку, упражнение на внимание. | **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, следить за безопасностью друг друга **Здоровьесберегающие компетенции:** *умеют:* использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 55 | Тестирование виса на время  *(комбинированный)* |  | Разминка с малыми мячами; тестирование виса на время; броски мяча  в горизонтальную цель;  упражнение на внимание | Репродуктивная,  конт- рольная | Беседа, практическая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная и индивидуальная  работа | ***Научатся:*** выполнять разминку с малыми мячами, тестирование виса на время, броски мяча в горизонтальную цель, упражнение на внимание;  ***Получат возможность***  ***научиться:*** вести тетрадь  по физической культуре | **Здоровьесберегающие компетенции:** *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, радоваться успехам одноклассников |
| 56 | Тестирование бросков мяча в горизонтальную цель *(комби-нированный)* |  | Разминка в движении; тестирование бросков мяча в горизонтальную цель; упражнение на внимание | Репродуктивная, конт- рольная | Практическая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная и индивидуальная  работа | ***Научатся:*** выполнять разминку в движении, тестирование бросков мяча в горизонтальную цель, упражнения на внимание;  ***Получат возможность***  ***научиться:*** вести тетрадь  по физической культуре | **Здоровьесберегающие компетенции:** *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми; |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 59 | Упражнения на уравновешивание предметов *(комби-нированный)* |  | Разминка с двумя массажными мячами; упражнения на уравновешивание предметов; круговая тре-  нировка; игровые упражнения с массажными мячами; упражнение на внимание и равновесие | Репродуктивная | Практическая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная и индивидуальная  работа | ***Научатся:*** выполнять разминку с двумя массажными мячами, упражнения на уравновешивание предметов, игровые упражнения с массажными мячами, упражнения на внимание и равновесие; проходить станции круговой тренировки | **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, следить за безопасностью друг друга |
| 60 | Тестирование прыжка в длину с места  *(комбинированный)* |  | Разминка со скакалками; тестирование прыжка в длину  с места; правила игры | Объяснительная, репродуктивная,  конт- рольная | Беседа, практическая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная работа | ***Научатся:*** выполнять разминку со скакалками, тестирование прыжка в длину с места, упражнения на внимание; соблюдать усвоенные правила и играть | **Здоровьесберегающие компетенции:** *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательной |
| 61 | Высокий старт и правильный поворот в челночном беге *(комбинированный)* |  | Разминка, направленная на развитие координации движений; правильный поворот в челночном беге 3х10 м; | Объяснительная, репродуктивная,  конт- рольная | Беседа, практическая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная работа | ***Научатся:*** выполнять организующие команды, беговую разминку, технику челночного бега с высокого старта; правильному повороту в челночном беге 3 х 10 м; | **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, следить за безопасностью друг друга |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 62 | Тестирование бега на 30 м с высокого старта  *(комбинированный)* |  | Разминка  в движении; тестирование бега на 30 м с высокого старта; спортивная игра футбол; упражнения на внимание; подвижная игра «Класс,  смирно!» | Репродук-  тивная, конт- рольная | Практическая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная и индивидуальная  работа | ***Научатся:*** выполнять  разминку в движении, тестирование бега на 30 м  с высокого старта, упражнения на внимание; играть в спортивную игру футбол, подвижную игру «Класс, смирно!».  ***Получат возможность***  ***научиться:*** вести тетрадь  по физической культуре | **Здоровьесберегающие компетенции:** *умеют:* использовать двигательный опыт  в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения |
| 63 | Круговая тренировка  *(комбинированный)* |  | Разминка, направленная на развитие координации движений; круговая тренировка  (усложненный вариант); упражнения на внимание | Репродуктивная | Практическая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная и индивидуальная  работа | ***Научатся:*** выполнять разминку, направленную на развитие координации движений, упражнения на внимание; проходить станции круговой тренировки  (усложненный вариант) | **Коммуникативные компетенции:** *умеют:* владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, следить за безопасностью друг друга |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 64 | Тестирование челночного бега  3  10 м  *(комбинированный)* |  | Беговая разминка; тестирование челночного бега 3  10 м; подвижная игра «Флаг  на башне»; упражнения на внимание | Объяснительная, репродук-  тивная, конт- рольная | Беседа, практическая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная и индивидуальная работа | ***Научатся:*** выполнять беговую разминку, тестирование челночного бега 3  10 м, упражнения на внимание; играть в подвижную игру «Флаг на башне».  ***Получат возможность***  ***научиться:*** вести тетрадь  по физической культуре | **Здоровьесберегающие компетенции:** *умеют:* использовать двигательный опыт в соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:*  владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в си-  туациях общения |
| 65 | Тестирова-  ние метания мешочка  на дальность *(комбинированный)* |  | Беговая разминка; подвижные игры «Перекинь через убегающего», «Флаг на башне»; тестирование метания мешочка на дальность | Репродук-  тивная, конт- рольная | Практическая работа | Познавательная, коммуникативная | Коллективная и индивидуальная  работа | ***Научатся:*** выполнять беговую разминку, играть в подвижные игры «Перекинь через убегающего», «Флаг на башне»; сдавать тестирование метания мешочка на дальность.  ***Получат возможность***  ***научиться:*** вести тетрадь  по физической культуре | **Здоровьесберегающие компетенции:** *умеют:* использовать двигательный опыт в соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга.  **Коммуникативные компетенции:** *умеют:*  владеть способами взаимодействия с окружа- |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методических систем «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Роговцева, Н. И.* Технология. 2 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2012.

2. *Роговцева, Н. И.* Технология. 2 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2012.

3. *Роговцева, Н. И.* Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М. : Просвещение, 2012.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

 Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 22.09.2011) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

 Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013 / 2014 учебный год.

 Учебный план образовательного учреждения на 2013/2014 учебный год;

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цели и задачи курса**

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

 приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

 приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

 формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса:

 духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

 формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

 формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

 развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

 формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

– внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

– коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

– первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

– первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

– творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг | 2 |
| 2 | Человек и земля | 23 |
| 3 | Человек и вода | 3 |
| 4 | Человек и воздух | 3 |
| 5 | Человек и информация | 3 |
| **Итого** | | **34** |

В каждой части материал рассматривается с трех сторон: материя, энергия, движение. Все темы уроков разбиты на рубрики:

 название темы урока;

 краткая вводная беседа;

 основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками «Читаем вместе со взрослыми», «Учимся новому, делаем сами»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Работа с тетрадью»;

 информация к размышлению, сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);

 итоговый контроль, сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа и материал УМК рассчитаны на 34 часа в год, 1 час в неделю, что соответствует БУП во вторых классах (1–4).

**Ценностные ориентиры содержания  
учебного предмета**

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

*Математика –* моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство –* использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир –* рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык –* развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение –* работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

– формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

– формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

– развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

– развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

– формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

– развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

– ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Виды и формы организации учебного процесса**

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивать познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Усвоение данной программы обучающимися к концу 2 класса обеспечит достижение следующих предметных результатов:**

 знать культурные и трудовые традиции своей семьи;

 первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

 знать возможности использования природных богатств человеком;

 познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;

 собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям;

 рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины;

 знать законы природы, на которые опирается человек при работе;

 основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;

 общее понятие о размножении растений черенками;

 уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;

 оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;

 наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;

 сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности;

 анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;

 находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;

 организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;

 знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;

 создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;

 осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;

 моделировать несложные изделия;

 уметь применять знания, полученные в 1 классе;

 начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;

 знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;

 уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);

 уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий;

 оценивать промежуточный и итоговый результат;

 осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;

 уметь готовить сообщение на заданную тему;

 знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготовлять изделие по плану);

 уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;

 уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать об их свойствах, происхождении и использовании человеком);

 освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка; уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;

 выполнять задания по заполнению технологической карты;

 правильно и экономно расходовать материалы;

 знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);

 знать и выполнять правила техники безопасности;

 использовать приобретенные знания и умения для творческого решения и несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

 владеть навыками работы с простейшей технической документацией (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);

 ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;

 понимать, что вся работа имеет цену;

 выполнять практические работы с помощью схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения, их виды и способы);

 неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) – знать, уметь применять на практике;

 название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;

 приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;

 с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;

 самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

 изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;

 работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);

 с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки, из тех, что есть в конструкторе;

 развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;

 анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;

 учиться строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;

 работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само- и взаимоконтроль;

 кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям (основные термины и понятия: ***тестопластика, пекарь, кондитер***);

 различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;

 составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;

 получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);

 овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;

 знать свойства, способы использования, виды пластилина;

 народные промыслы – уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;

 усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;

 создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;

 использовать в аппликации различные виды круп – просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;

 различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;

 освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой, составлять композиции;

 выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: ***шов, пяльцы, вышивка***);

 создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу (понятия: ***виды швов, нитки***);

 правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;

 работать с выкройками; развивать навыки кроя;

 научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;

 коллективно, с помощью учителя проводить конференции;

 уметь выступать с презентацией своей папки достижений;

 задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;

 иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;

 владеть методами самоанализа, самоконтроля, самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;

 приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;

 освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, в том числе в Интернете, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач) – для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer;

 работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи и т. д.

**Планируемые результаты  
универсальных учебных действий**

***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

– объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

– понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

– определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;

– учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

– учиться планировать практическую деятельность на уроке;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

– определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

– наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

– сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

– учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

– находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

– с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

– самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Коммуникативные УУД:*

– уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

– уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Целевая ориентация реализации настоящей  
рабочей программы в практике конкретного  
образовательного учреждения**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса: в классе любят проводить исследования различных видов. Учащиеся класса активно работают в группах над проектами, используя справочную литературу, умело ведут дискуссии на уроках, могут контролировать и оценивать работу.

**Учебно-методическое обеспечение**

**Интернет-ресурсы:**

1) Электронная версия газеты «Начальная школа». Издательский дом «Первое сентября». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.php

2) Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов. Сайт для учителей газеты «Начальная школа» – Издательский дом «Первое сентября». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010

3) Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа : http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=4262&lib\_no=30015&tmpl=lib

4) Роговцева, Н. И. Уроки технологии : Человек, природа, техника. 1 класс : пособие для учителя / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – Режим доступа : http://www.prosv.ru/ebooks/ Rogovceva\_Uroki-tehnologii\_1kl/index.html

5) ИЗО и технический труд. Медиатека. ПЕДСОВЕТ : образование, учитель, школа. – Режим доступа : http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,listcats/cat\_id,1275

6) Технология. Начальная школа. – Режим доступа : http://vinforika.ru/3\_tehnology\_es/index.htm

**Информационно-коммуникативные средства:**

1) Технология [Электронный ресурс]. – М. : Мин-во образования РФ : ГУ РЦ ЭМТО : ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН» , 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM ). – (Библиотека электронных наглядных пособий).

2) 1С: Школа. Студия лепки. Животные [Электронный ресурс]. – М. : 1C-Паблишинг, 2009. – 1 электрон. опт. диск (СD-ROM).

3) Народные промыслы[Видеозапись, кинофильм, микроформа] : документ. фильм. – М. : Видеостудия «КВАРТ», 2005. – 1 вк.

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

 аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт;

 укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.);

 набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения;

 набор пластмассовых конструкторов «Лего»;

 набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой);

 объемные модели геометрических фигур;

 наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, бархатной, крафт-бумаги и др.;

 заготовки природного материала.

**Оборудование класса:**

 ученические столы с комплектом стульев;

 стол учительский с тумбой;

 шкафы для хранения учебного оборудования;

 демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий);

 подставка или витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на в

**КАЛЕНДАРНО-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока  (страницы учебника) | Основное  содержание  темы,  термины  и понятия | Виды деятельности,  форма работы | Планируемые результаты обучения | | Творческая, исследова-тельская, проектная деятельность учащихся | Формы контроля | Кален-дарные сроки |
| освоение  предметных знаний (базовые понятия) | универсальные  учебные действия (УУД) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **Здравствуй, дорогой друг** | | | | | | | | |
| 1-2 | Вводный курс в предмет. Здравст-вуй, дорогой друг. Как работать  с учеб-ником. Изделие «машина»  (с. 3–6) | Знакомство  с учебни-ком и рабо-чей тетра-дью, услов-ными обоз-начениями, критериями оценки из-делия по разным ос-нованиям. Материалы и инстру-менты. Правила  безопасной работы  с ножни- цами  и клеем | **«Узнаем новое».** Словарная работа: *технология*. Беседа о том, что изучают и делают на уроках технологии. Чте-ние текста в учебнике (с. 3): обращение «Здравствуй, до-рогой друг». Рассматрива-ние учебника и рабочей тетради. Коллективный об-мен мнениями об учебнике. Знакомство с условными обозначениями, структурой учебника. Как работать с учебником ( с. 4).  **«Делаем сами».** Беседа о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии. Изучение правил безопасной работы. Анализ изделия по заданно-му плану. Составление пос-ледовательности работы над изделием. Беседа о правилах разметки деталей по шабло-ну. Творческая работа: изго-товление «машины».  **«Подведем итоги».** Выстав-ка работ. Критерии оценки. | Познакомятся с новым учебником и рабочей тетра-дью к нему, пов-торят знания, по-лученные в 1клас-се (материалы и инструменты, приемы работы  с бумагой,пласти-лином, природ-ными материала-ми, способами соединения дета-лей в изделии; правила техники безопасности при работе с колющи-ми и режущими инструментами, правила размет-ки); правила ра-боты с шаблона-ми. Научатся ук-рашать машину аппликацией из геометрических фигур | ***Регулятивные:*** умеют контролиро-вать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; прини-мать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность и безопас-ность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют осознанно строить речевое высказывание о материалах и ин-  струментах, правилах работы с ин-  струментами и шаблонами; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей представление о способах украшения изделий.  ***Коммуникативные:*** умеют инициа-тивно сотрудничать в поиске и сбо-ре информации, делать выводы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию  к учебной и творческой деятель-ности, сориентированы на эмоцио-нально-эстетическое восприятие выполняемых изделий | Рассужде-ние на те-му «Что мы будем делать на уроках техноло-гии в этом учебном году?». Творчес-кое зада-ние. Соз-дание соб-ственной компози-ции для украшения изделия «машина» | Укра-шение изде-лия «машина» аппли-кацией из гео-метри-ческих фигур, разме-ченных  с помо-щью шабло-нов |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **Человек и земля** | | | | | | | | |
| 3 | Земледе-лие. Практи-ческая работа «Выра-щивание  лука»  (с. 8–9) | Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей про-исходящих изменений | **«Путешествуем во времени».** Работа с учебни-ком: чтение текста (с. 8–9). Беседа о том, чем питались наши предки и как добыва-ли себе пищу.  **«Учимся новому».** Беседа  о деятельности человека  на земле. Работа с текстом учебника (с. 9): профессии, связанные с земледелием **Игра «Овощи и фрукты».** Рассказ учителя о пользе применения лука.  **«Делаем сами».** Инструктаж по охране труда. Последовательность работы (учебник, с. 8–9). Выполнение практической работы. Оформление за-писи в дневнике наблюде-ний.  **«Подведем итоги».** Обсуждение и оценка результатов выполненной работым. | Узнают о профес-сииональной дея-тельности садовода и овощевода.  Понимают значи-мость професси-ональной деятель-ности садовода  и овощевода.  Освоят технологию выращивания лука в домашних усло-виях. Научатся искать информа-цию и анализиро-вать ее, проводить  наблюдения, оформлять их результаты | ***Регулятивные:*** умеют организовы-вать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оце-нивать учебные действия в соответ-ствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; опреде-лять наиболее эффективные спосо-бы достижения результата.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулиро- вать проблему, делать умозаключе-ния и выводы в словесной форме; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о земледелии, его значении в жизни человека, и анализируют ее.  ***Коммуникативные:*** умеют составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода.  ***Личностные:*** понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода | Исследова-тельская работа: наблюдение за ростом растения  и оформле-ние записей о происхо-дящих изме- нениях. Составление рассказа о профессиях садовода  и овоще-вода | Выра-щива-ние лука в домашних условиях, наблю-дение  за про- цессом роста расте-ния и оформ-ление резуль-татов |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 4 | Посуда. «Корзина с цветами»  (с. 10–15) | Виды посуды и материалы, из которых она изготав-ливается. Способы изготовле-ния посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Знакомство  с профес-сиями «гончар» и «мастер-корзинщик». Понятия «керамика», «глазурь» | **«Путешествуем во времени».** Работа с учебни-ком. История посуды, ее виды, назначение и матери-алы, из которых ее делают. Словесно-иллюстративный рассказ о способах хранения продуктов в разные времена  **«Учимся новому».** Коллективное обсуждение: способы изготовления по-суды и ее украшения. Словарная работа: *керамика глазурь*.  Беседа о профессии гончара, мастера-корзинщика.  **«Делаем сами».** Организация рабочего места. Анализ изделия по заданному алгоритму. Последовательность работы над изделием. Демонстрация приемов работы над изделием (наматывание полос для квиллинга на картон). Изготовление поделки «Корзина с цветами».  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы | Узнают суть по-нятий «керамика»  и «глазурь».  Научатся рабо-тать с полосками для квиллинга. Закрепят навыки работы с карто-ном, клеем, нож-ницами, о рацио-нальных приемах разметки бумаги с помощью шаб-лонов, приемах наматывания. Сформируют умения грамотно составлять ком-позицию. Нау-чатся составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных полосками для квиллинга. | ***Регулятивные:*** умеют организовы-вать свое рабочее место, планиро-вать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулиро- вать проблему, делать умозаключе-ния и выводы в словесной форме; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о посуде, ее видах, материалах, из которых она изго-тавливается; анализируют план плетения корзины, выделяя основ-ные этапы и приемы ее изготовле-ния.  ***Коммуникативные:*** умеют состав-лять рассказ по иллюстрациям в учебнике о способах изготовления посуды из глины, профессиях гончара и мастера-корзинщика.  ***Личностные:***  понимают значи-мость профессиональной деятель-ности гончара и мастера-корзин-щика, сориентированы на уважи-тельное отношение к их труду | Устное сочинение  о том, как хранили продукты раньше  и хранят сейчас. Творчес-кое зада-ние: созда-ние собст-венной компози-ции «Корзина с цветами» | Изготовление компо-зиции из картона  и полос для квил-линга «Кор зина  с цвета-ми» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 5 | Посуда. Работа  с пластич- ными ма-териалами (пласти-лин). Компози-ция «Семейка грибов на поляне»  (с. 16–17) | Съедобные  и несъедоб-ные грибы.  Плоды лес-ные и садо-вые. Правила  поведения  в лесу.  Приемы работы с пластили-ном.  .Организа-ция рабоче-го места для работы с пласти-лином | **«Учимся новому».** Беседа «Прогулка по лесу» (о съедобных и ядовитых грибах и ягодах, правилах поведения в лесу, возможном использовании лесных грибов, ягод). **«Делаем сами».**  Анализ композиции. Приемы работы с пластилином. Са-мостоятельное планирование собственной деятельности.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы | Познакомятся  с правилами пове-дения в лесу, пов-торят материал о свойствах пласти-лина. Закрепят умение работать по плану. Научатся отличать съедоб-ные и несъедобные грибы, воспроиз-водить реальный образ предмета (гриба), составлять композицию с использованием пластилина и при-родных материа-лов, оформлять изделие по заду-манному плану, проявлять творчес-кую фантазию через самостоя-тельное оформле-ние изделия | ***Регулятивные:*** умеют организовы-вать свое рабочее место, самостоя-тельно планировать, контролиро-вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют строить понятное монологи-ческое высказывание, самостоя-тельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме (о соотношении размеров деталей в композиции); *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о лесных грибах и ягодах; анализируют план работы над композицией, выделяя основ-ные этапы и приемы ее изготов-ления.  ***Коммуникативные:*** умеют состав-лять рассказ по иллюстрациям в учебнике о съедобных и несъедоб-ных грибах, правилах поведения  в лесу.  ***Личностные:*** соориентированы  на любовь и бережное отношение  к природе | Исследовательская работа: нахожде-ние мате-риала о съедобных и ядови-тых гри-бах, рецеп-тах приго-товления блюд из грибов.  Составле-ние рас-сказа о грибах, правилах поведения в лесу  (на основе собствен-ного опыта и наблюде-ний) | Изго-товле-ние компо-зиции из плас-тили- на «Семейка грибов на поля-не» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 6 | Посуда. Работа  с пластич-ными ма-териалами (тестопластика). Магнит из теста (с. 17–23) | Пластич-ные мате-риалы,тестопластика. Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с пластили-ном.  Знакомство  с профес-сиями «пе-карь» и «кондитер». Инструмен-ты, исполь-зуемые пекарем и кондитером  Национальные блюда, приготов-ленные из теста | **«Учимся новому».** Тесто как пластичный материал. Беседа об обычном, кули-  нарном применении теста. Работа с таблицей «Сравнение свойств пластичных материалов».  **«Путешествуем во времени».** Работа с учеб-ником (с. 17). «Как в древ-ности получали муку».  **«Учимся новому».** Беседа «Современное производст-  во хлебобулочных изде-лий». Игра «Что делает пекарь и кондитер» (по с. 18-19 учебника). Беседа «Что ты знаешь о нацио-нальных блюдах?». Работа с учебником (с. 20)  **«Делаем сами».** Тестопластика: история, декоративные возможности материала. Приготовление теста. Коллективный анализ изделия. Работа с учебни-ком (с. 21–22). Порядок работы над изделием. Изготовление магнитика из теста.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Обсужде-ние выполненных работ. | Познакомятся  с профессиями пекаря, кондите-ра. Расширят представление о видах пластичных материалов и ра-боте с ними. Совершенствуют навыки лепки. Научатся сравни-вать материалы по предложенным критериям, разли-чать основные профессии кули-нарного конди-терского искус-ства, виды плас-тичных матери-алов, применять технологию лепки из соленого теста, проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям.  Освоят способ приготовления соленого теста и приемы работы  с ним. | ***Регулятивные:*** умеют определять последовательность промежуточ-ных целей с учетом конечного ре-  зультата; составлять план и после-довательность действий и вносить  в них коррективы в случае откло-нения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопас-ности работы.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеютосознанно и произвольно высказываться в устной форме  о пластичных материалах, профес-сиях пекаря и кондитера, съедобных и несъедобных грибах, формули-ровать ответы на вопросы учителя; использовать образную речь при описании блюд из теста; *логические* – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творчес-кого и поискового характера (на-циональные блюда из теста).  ***Коммуникативные:*** умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые выска-зывания о профессиях пекаря и кондитера.  ***Личностные:*** сориентированы на эмоционально-эстетическое воспри-ятие красоты произведений пекарс-кого и кондитерского искусства, уважительное отношение к труду пекарей и кондитеров | Творчес-кое зада-ние: сос-  тавление рассказа о национальных блю-дах, приго-товленных из теста, професси-ях «конди-тер» и «пекарь» | Изго-товле-ние  подел-ки «Маг-нит из теста» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 7 | Проект «Празд-ничный стол».Работа  с пластич-ными ма-териалами (пласти-лин).  Компози-ция из пластили-на  (с. 22–23) | Сравнение свойств соленого теста и пластилина (по внеш-ним призна-кам, соста-ву, приемам работы, примене-нию). Анализ формы и вида изде-лия. Определе-ние после-дователь-ности вы-полнения работы | **«Проверим себя».**  Викторина «Что ты знаешь о посуде?». Игры: «Опреде-ли на ощупь», «Нарисуй посуду разного цвета» и т. д.  **«Делаем сами».** Работа  с учебником (с. 22–23). Проект «Праздничный стол». Распределение по группам. Обсуждение композиции. Анализ формы изделия.  Работа с учебником. Составление плана изготовления изделия. Ответы на вопросы юного технолога (учебник, с. 6). Работа над проектом.  **«Подведем итоги».** Презентация работ | Освоят технику изготовления изделия из плас-тичных матери-алов. Научатся сравнивать свойс-тва пластичных материалов, анализировать форму и вид изделия, опреде-лять последова-тельность выпол-нения работы, составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике, выби-рать необходи-мые инструменты и приспособле-ния, приемы работы | ***Регулятивные:*** умеют организовы-вать свое рабочее место, планиро-вать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формули-ровать проблему, делать умозаклю-чения и выводы в словесной форме; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, анализируют форму и вид изделия, определяют последовательность выполнения работ.  ***Коммуникативные:*** умеют офор-мить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы  с целью уточнения информации, осуществлять совместную практи- ческую деятельность.  ***Личностные:*** понимают значи-мость правильной организации рабочего места; сориентированы на плодотворную работу на уроке | Работа над проектом. Творческое задание: выполнить компози-цию из пластилина по теме «Праздничный стол» | Выпол-нение проекта «Празд-ничный стол». Изготовление изделий  из плас-тичных матери-алов  (по выбору учи- теля) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 8 | Народ-ные про-мыслы. Хохлома Работа с папье-маше. Миска «Золотая хохло-ма» в технике папье-маше  с. 24–25 | Народный промысел «хохломская роспись». Технология создания хохломского растительно-го орнамен-та. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка | **«Путешествуем во времени».** Работа с учебни-ком: чтение текста (с. 24).  Рассказ учителя о хохлом-ском промысле и особен-ностях хохломской росписи  Беседа «Значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, истории родного края, сохранения народных традиций».  **«Учимся новому».** Работа  с учебником (с. 24). Орнамент, его виды. Коллективное обсуждение. Особенности хохломского орнамента.  **«Делаем сами».** Техника папье-маше. Работа с учебником (с. 25). План изготовления изделия. Изготовление изделия. **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллек-тивное обсуждение резуль-татов выполненной работы | Познакомятся:  с особенностями хохломской рос-писи, технологией изготовления изделий из папье-маше, отделкой изделия в виде орнамента, вида-ми декоративно-прикладного ис-кусства.  Закрепят умения  и навыки работы  с бумагой, навыки росписи посуды, работы с каранда-шом, ножницами, кистью.  Овладеют техно-логией изготов-ления изделий из папье-маше. Научатся отличать орнамент хохлом-ской росписи от других видов орнаментов и выполнять его | ***Регулятивные:*** понимают смысл ин-струкции учителя и принимают учеб-ную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставлен-ной задачей и условиями ее реализа-ции; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, друзьями  ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно формулиро-вать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме,осознан-но читают тексты с целью освоения и использования информации; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях народно-го промысла «Хохломская роспись»; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изде-лий в технике хохломской росписи, наблюдать и выделять в процессе рассматривания объектов особеннос-ти хохломской росписи ***Коммуникативные:*** умеют оформить свою мысль в устной форме, задавать вопросы с целью уточнения информа-ции, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов ***Личностные:*** сориентированы на интерес к творчеству народных мастеров . | Исследо-вательс-кая рабо-та:особенности хохломс-кого ор-намента. Нахождение отве-та на воп-рос:«По-чему хох-ломскую посуду называют золо-той?». Творчес-кое зада-ние: раз-работка узора для украше-ния изго-товлен-ной по-суды | Изготовление изделия «Золо-тая хох-лома»  в техни-ке папье маше |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 9 | Народ-ные про-мыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппли-кация  Кухон-ная дос-ка «Го-родец-кая рос-пись»  с.26–27 | Особенности народного промысла «городецкая роспись». Особенности создания городецкой росписи.  Выполнение аппликации  из бумаги | **«Путешествуем во времени».** Работа с учебником: чтение текста о городецкой росписи (с. 26). Беседа по иллюстра-циям в учебнике и изделиям.  **«Учимся новому».** Беседа «Особенности городец-кой росписи».  **«Делаем сами».**  Коллективный анализ изделия. Техника аппликации из бума-ги. Последовательность работы над изделием. Подготовка шаблонов. Составление композиции.  **«Подведем итоги».**  Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение выполненных работ | Познакомятся  с особенностями городецкой росписи, ее историей.  Расширят представления о народном творчестве.  Научатся анализировать предметы прикладного  искусства и экономно расходовать материалы, отличать городецкую роспись от хохломской, составлять композицию на основе аппликации, выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи. Закрепят умение работы с шаблоном | ***Регулятивные:*** умеют составлять план выполнения работ, контроли-ровать свои действия в соответст-вии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно выделять, формулировать познавательную цель, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода об особенностях городецкой росписи; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников о сути термина «имитация».  ***Коммуникативные:*** умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совмест-но рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городец-кой росписи, использовать образ-ную речь при описании орнамен-тов.  ***Личностные:*** сориентированы на эстетическое восприятие многоцве-тья современной городецкой росписи, уважительное отношение к личности народного мастера – носи- теля традиций национальной  культуры | Исследовательская работа. Поиск ответа на вопрос: «Чем горо-децкая роспись отличается от хохлом-ской?». Творчес-кое зада-ние. Составле-ние компо-зиции, имитирующей городец-кую рос-пись, из деталей | Изго-товле-ние из-делия: кухон-ная доска «Горо-децкая рос-  пись»  в тех-нике аппли-кации из бумаги |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | Народ-ные про-мыслы.Дымко-во. Рабо-та с пла-стичны-ми мате-риалами (пласти-лин).  Дымковская игрушка  с. 28–29 | Особенности народного промысла «дымковская игрушка». Особенности создания дымковской игрушки. Приемы работы с пластилиномПланирова-ние работы  по созданию изделия | **«Учимся новому».**  Работа с учебником: чтение текста (с. 28). Беседа о дым-ковском промысле. Рассмат-ривание дымковской игруш-ки. Коллективный обмен мнениями об особенностях промысла. Работа по таблице «Последовательность лепки дымковской игрушки».  **«Делаем сами».** Самостоятельный анализ изделия. Планирование работы над поделкой с опо-рой на план работы, изло-женный в учебнике (с. 29). Изготовление фигурки лошади.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы | Познакомятся с основными эле-ментами дым-ковской роспи-си. Закрепят навыки и при-емы лепки, зна-ния о свойствах пластилина.  Научатся различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись, приме-нять их в своей работе. Освоят лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединения деталей из пластилина | ***Регулятивные:*** умеют самостоятель-но планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном), корректировать свои действия в соответствии с выяв-ленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно выделять поз-навательную цель, делать умозаклю-чения и выводы, производить анализ, сравнение для формулирования выво-да об элементах декора и росписи, оп-ределения материалов, инструментов и приемов работы; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о дымковской игрушке; умеют наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки, анализировать образец, выявлять элементы декора.  ***Коммуникативные:*** умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера  ***Личностные:*** сориентированы на эстетическое восприятие предметов народного творчества, бережное отношение к ним, любовь и интерес к искусству, уважительное отношение к личности народного мастера – носите-ля традиций культуры | Исследовательское задание: выявить особенности создания дымковс-кой игруш-ки и эле-ментов декора. Устное сочинение-описание  дымков- ской  игрушки | Лепка дымковской игруш-ки из пластилина |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 11 | Народ-ные про-мыслы. Работа  с текс-тильны-ми ма-  териа-лами  (аппликацирова-ние).  Матрешка  с. 30–32 | История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подго-товка формы под роспись, роспись, лаки-ровка). Разные спосо-бы росписи матрешек: семеновская, вятская, загор-ская, полхов-ско-майданов-ская, авторс-кая. Анализ изготовления изделия сог-ласно задан-ной последо-вательности. Разметка де-талей на тка- ни по шаблону Соединение деталей из разных материалов при помощи клея | **«Проверим себя».**  Опрос «Назови народные промыслы по изделиям».  **«Учимся новому».**  Работа с учебником: чтение стихотворения В. Берестова (с. 30); Словесно-иллюстра-тивный рассказ о матрешке, истории ее появления. Зна-комство с профессиями рез-чика по дереву и игрушеч-ника. Работа с учебником: чтение текста (с. 32). Беседа о способах создания игруш-ки, материалах, элементах росписи. Работа с таблицей «Процесс изготовления матрешек».  **«Делаем сами».** Анализ изделия по определенному плану (материалы, приемы работы, возможные вариан-ты его использования).  Последовательность изго-товления поделки. Ответы на вопросы юного технолога  (учебник, с. 6).  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ: вариатив-ность используемых мате-риалов, яркость, оригиналь-ность, аккуратность. Ответы на вопросы учебника (с. 32) | Закрепят знания  об изученных на-родных промыс-лах (дымково, хохлома, горо-дец), навыки работы с тканью. Познакомятся с историей матреш-ки. Научатся раз-личать произве-дения хохлом-ских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек, работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал. Усвоят последователь-ность изготовле-ния матрешки | ***Регулятивные:*** умеют составлять план выполнения работ, контроли-ровать (в форме сличения способа действия и его результата с задан-ным эталоном), корректировать свои действия в соответствии с вы-явленными отклонениями, адек-ватно оценивать результаты своего труда.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно формули-ровать проблему, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; *логические* – осуществляют поиск информации об особенностях соз-дания и росписи матрешек; умеют сравнивать орнаменты, наблюдать и выделять в процессе рассматрива-ния матрешек особенности росписи, анализировать способ создания.  ***Коммуникативные:*** умеют составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», слушать и понимать высказывания собеседников, зада-вать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно де-лать выводы о значении народных промыслов.  ***Личностные:*** сориентированы на бережное отношение к материалу, проявляют интерес к промыслам | Творчес-кая работа. Создание собствен-ной компо-зиции для  украшения матрешки. Рассказ  о том, что особенно поразило  в первой встрече  с твор-чеством народных мастеров-матрешеч-ников | Изготов-ление матреш-ки в технике аппликации из бумаги, картона и ткани |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 12 | Народ-ные про-мыслы. Работа  с плас-тичными материалами (пласти-лин). Рельеф-ные ра-боты. Пейзаж «Дерев-ня»  (с. 33) | Деревенский пейзаж. Выполнение деревенского пейзажа  в технике рельефной картины. Приемы работы с пластилином. Составление тематической композиции. Приемы получения новых оттенков пластилина. | **«Путешествуем во времени»** Беседа с учащимися «Где зародились ремесла?».  **«Учимся новому».** Беседа  по теме «Деревенские по-стройки. Изба».  **«Делаем сами».** Анализ из-делия по определенному плану (материалы, приемы работы, возможные вариан-ты его использования).  Беседа о технике рельефной картины и способах получе-ния новых цветовых оттен-ков. Коллективный анализ композиции: пейзаж «Де-ревня». Устное описание композиции. Составление плана изготовления изде-лия.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы | Закрепят знания  о приемах рабо-ты с пластили-ном, приемы соз-дания тематичес-кой композиции.  Научатся анали-зировать образец пейзажа и на его основе создавать собственный эс-киз, соблюдать пропорции при изображении перспективы, создавать цвето-вые оттенки путем смеши-вания пластили-на. Освоят тех-нику рельефной картины с ис-пользованием пластилина | ***Регулятивные:*** умеют организовы-вать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оце-нивать учебные действия в соответ-ствии с поставленной задачей и усло-виями ее реализации; определять наи-более эффективные способы достиже-ния результата.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулиро-вать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыс-лительные операции для решения творческой задачи; *логические* – осу-ществляют поиск информации из раз-ных источников о технике рельефной картины.  ***Коммуникативные:*** участвуют в об-суждении использования выразитель-ных средств в создаваемой картине; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собствен-ное мнение, формулировать ответы на вопросы. ***Личностные:*** сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства | Творчес-кая работа. Создание эскиза собствен-ной ком-позиции на тему «Де-ревня». Устное сочинение-описание собствен-ной компо-зиции.  Сочинение-рассуж-дение «Чем жизнь в деревне отличается  от жизни  в городе?» | Изготов-ление пейзажа «Дерев-ня» в технике рельеф-ной кар-тины из пласти-лина |  |

*.*

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 13 | Домашние животные  и птицы. Человек и лошадь. Работа  с карто-ном.  Конструирование «Лошад-ка»  с. 34-36 | Значение ло-шади в жизни человека. Знакомство  с професси-ями: живот-новод,конюх, коневод.  Как человек ухаживает за лошадьми. Конструиро-вание из бу-маги движу-щейся игруш-ки. Создание движущейся конструкции.Понятия «ли-цевая сторо-на», «изна-ночная сторо-на». Разметка деталей по шаблону. Раскрой де-талей. Техно-логия выпол-нения под-вижного сое-динения с по-мощью скре-пок, иглы, ниток | **«Учимся новому».** Словесно-иллюстративный рассказ о значении лошади  в жизни человека. Беседа  о профессиях людей, занима-ющихся разведением и со-держанием домашних живот-ных. Работа с учебником  (с. 34).  **«Делаем сами».** Коллектив-ное рассуждение о понятии «конструкция». Коллектив-ный анализ изделия.  Работа с таблицей «Техноло-гическая карта “Лошадка”».  Изготовление поделки.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуж-дение результатов работы | Узнают о про-фессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних жи-вотных, значе-нии лошадей  в жизни людей. Закрепят навы-ки разметки по шаблону. Освоят способ создания под-вижных игру-шек. Научатся работать с иглой и шилом,выпол-нять апплика-цию на деталях изделия, выпол-нять подвижное соединение | ***Регулятивные:*** умеют организовы-вать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оце-нивать учебные действия в соответ-ствии с поставленной задачей и усло-виями ее реализации; определять на-иболее эффективные способы дости-жения результата.  ***Познавательные:*** *общеучебные*  умеют самостоятельно формулиро-вать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыс-лительные операции для решения творческой задачи; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о зна-чении лошадей в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму.  ***Коммуникативные:*** умеют участ-вовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказыва-ния, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** сориентированы на проявление чувства любви к животным, желание заботиться о них; понимают значимость профессий людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных | Рассказ  о значе-нии ло-шадей в жизни людей | Изготовление игрушки «Лошадка» с подвиж-ным сое-динени-ем дета-лей |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 14 | Домашние животные  и птицы. Работа с природными матери-алами.  Мозаика  «Курочка из крупы»  с. 37–39 | Природные материалы для изготов-ления поде-лок: пшено, фасоль, се-мена и т. д. Свойства природных материалов  и приемы работы с этими мате-риалами. Аппликация из природ-ного мате-риала. При-ем нанесе-ния размет-ки с помо-щью кальки | **«Учимся новому».** Беседа  о домашних птицах. Работа  со словарем. Знакомство  с понятием «инкубатор».  **«Делаем сами».** Беседа  о природных материалах.  Игра «Назови вид крупы,  из которой сделана поддел-ка». Анализ изделия по заданному алгоритму. Сос-тавление последователь-ности работы над поделкой. Приемы разметки с помо-щью кальки. Изготовление  поделки.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ (вариа-тивность используемых материалов, яркость, ориги-нальность, аккуратность, завершенность композиции, придуманный способ применения). Коллективное обсуждение результатов работы.  Ответы на вопросы в учебнике (с. 39) | Узнают, как ухажи-вают за домашними птицами. Освоят способы и приемы работы с новыми материалами (пше-но, фасоль, семена  и т. д.). Научатся составлять темати-ческую компози-цию, выполнять аппликацию в тех-нике мозаики, ис-пользовать в аппли-кации различные виды круп, особен-ности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов, экономно расходо-вать материалы, составлять план из-готовления изделия на основе слайдово-го плана, объяснять последовательность выполнения работы, находить в словаре  и объяснять значе-ние новых слов | ***Регулятивные:*** умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставлен-ной задачей и условиями ее реализа-ции; определять наиболее эффектив-ные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, друзьями.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулиро-вать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словес-ной форме, производить логические мыслительные операции для реше-ния творческой задачи; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выпол-нять анализ изделия по заданному алгоритму.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые выска-зывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление чувства любви к живот-ным, желания заботиться о них. | Составле-ние рас-сказа об уходе за домашними пти-цами | Изготов-ление аппликации из природ-ного ма-териала «Куроч-ка из крупы» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 15 | Домашние живот-ные и птицы.Работа  с бума-гой. Конст-руиро-вание. Проект «Дере-венс-кий двор» | Домашние животные  и люди. Представ-ление о де-ревенском дворе. Развертка. Изготовле-ние объем-ных изде-лий на ос-нове раз-вертки | **«Путешествуем во времени».** Беседа о деревенском дворе. Чтение стихов по теме.  **«Учимся новому».** Работа  с учебником (с. 41): «Назови профессию». Знакомство  с понятием «развертка».  Рассказы учащихся о животных, их значении в жизни людей.  **«Делаем сами».** Самостоятельный анализ изделий. Составление последовательности работы над изделием. Изготовление объемного изделия на основе развертки (индивидуальная работа). Составление тематической композиции из фигурок (коллективная работа).  **«Подведем итоги».** Презентация выполненных композиций с использованием малых фольклорных жанров и иллюстраций | Узнают суть тер-мина «развертка». Научатся обсуж-датьплан изготов-ления изделия, представлять и оцениватьготовое изделие, состав-лять рассказ об уходе за домаш-ними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстра-тивного матери-ала, конструиро-ватьобъемные геометрические фигуры живот-ных из разверток, самостоятельно делать анализ и планирование, создавать и офор-млятьтематичес-кую композицию, проводить презен-тацию проекта по заданной схеме, используя малые фольклорные жанры и иллюст-рации | ***Регулятивные:*** умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные спосо-бы достижения результата, адекватно во-спринимать оценку своей работы учите-лями, друзьями.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулировать творчес-кую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму, конструировать объемные геометричес-кие фигуры из разверток.  ***Коммуникативные:*** умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить по-нятные речевые высказывания, отстаи-вать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы, проявлять инициати-ву в коллективных творческих работах, следить за действиями других участников совместной деятельности, договариваться с партнерами и приходить к общему решению.  ***Личностные:*** сориентированы на проявление чувства взаимовыручки. | Состав-ление рассказа о значе-нии живот-ных в жизни людей, об уходе  за ними  на осно-ве ил-люстра-тивного матери-ала | Коллективная работа над проек-том «Дере-венс-кий двор».  Изго-товле-ние объем  ной поддел-ки на основе развер-тки |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 16 | Новый год.  Работа  с раз-личными ма-териа-лами. Елоч-ные иг-  рушки  из яиц  с.42-44 | История возник-новения елочных игрушек Симмет-ричные фигуры. Приемы изготов-ления изделий из яич-ной скор-лупы. Созда-ние раз-ных из-делий по одной техноло-гии.  Художественный труд | **«Проверим себя».** Беседа «Как мы готовимся к Новому году».  **«Учимся новому».** Словесно-иллюстратив-ный рассказ об истории празднования Нового года.  **«Делаем сами».** Анализ изделий (по группам: 1-я – проводит анализ карна-вальной маски, 2-я – елоч-ной игрушки). Симмет-ричные детали и способы их раскроя. Работа с учеб-ником: «Как подготовить яйцо». Составление плана работы с опорой на слай-довый план в учебнике.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Составле-ние отчета по рубрике «Вопросы юного техноло-га» (учебник с. 6). Крите-рии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы. Отве-ты на вопросы учителя | Научатся исполь-зовать принцип симметрии при выполнении рас-кроя деталей, вы-бирать приемы оформления изде-лия в соответст-вии с видом кар-навального костю-ма, придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления из-делия, исходя из его назначения, самостоятельно создавать разные изделия на основе одной технологии. Освоят при изго-товлении елочной игрушки правила подготовки скор-лупы к работе и технику работы  с целой яичной скорлупой | ***Регулятивные:*** умеют составлять план выпол-нения работ, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои дейс-твия в соответствии с выявленными отклоне-ниями, адекватно оценивать результаты своего труда.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особен-ностях создания и росписи елочных игрушек из яичной скорлупы, видах новогодних масок.  ***Коммуникативные:*** умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.  ***Личностные:*** соориентированы на бережное отношение к материалу, эстетическое восприятие выполненных изделий | Состав-ление рассказа об исто-рии воз-никно-вения елочных игрушек и тради-циях празднования Нового года (на основе материала учеб-ника, собственных наб-людений и знаний тради-ций региона проживания) | Изгото-вление карна-вальной маски или елочной игрушки из яич-ной скорлу-пы |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 17 | Строи-тельство. Работа с бумагой. Полуобъ-емная пластика. Компози-ция  «Изба» или «Кре-пость»  с. 45–48 | Особенности деревянного зодчества. Знакомство  с професси-ей плотника. Различные виды пост-роек дере-вянного зод-чества. Зна-чение слов «Родина», «родной».  Конструк-ции русской избы (венец, наличник, причелина). Инструмен-ты и матери-алы, исполь-зуемые при строительст-ве избы. Техника «кракле» | **«Путешествуем во времени».** Работа с учебни-ком: чтение текста о дере-вянном зодчестве и рассмат-ривание иллюстраций (с.45).  **«Учимся новому».** Словесно-иллюстративный рассказ о конструкции избы. Беседа о профессиях, свя-занных со строительством.  Работа с учебником (с. 46):  «С какими инструментами  и материалами работает плотник».  **«Делаем сами».** Словесно-иллюстративный рассказ об объемных аппликациях. Сравнение плоской и объем-ной аппликаций. Анализ изделия. Последователь-ность работы над изделием.  Техника «кракле». Мозаика  из яичной скорлупы. Изго-товление поделки одним  из способов (по выбору  учителя).  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Составле-ние отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник,с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы | Понимают значи-мость профессио-нальной деятель-ности людей, свя-занной со строи-тельством. Нау-чатся сравнивать избу с домами, которые строятся  в местности про-  живания, прие-мам работы с бу-магой, разметке деталей сгиба-нием и скручи-ванием на каран-даше, применять навыки изготов-ления мозаики при работе с яичной скорлу-пой,сравнивать способы выпол-нения мозаики из разных материа-лов, способ дос-тижения эффекта объемности в ап-пликации.  Закрепят умения выполнятьраз-метку деталей по шаблону. Освоят технику «кракле» | ***Регулятивные:*** умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, адекватно оценивать результаты своего труда.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно формули-ровать проблему, делать умозак-лючения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск спосо-бов решения проблем творческого характера; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особен-ности их создания.  ***Коммуникативные:*** умеют оформ-лять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции избы, слушать и понимать высказы-  вания собеседников, задавать воп-росы с целью уточнения информа-ции,самостоятельно делать выводы, сравнивая избу с современными домами.  ***Личностные:*** сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством, проявляют интерес  к творчеству | Составле-ние рас-сказа о конструк-ции избы на основе иллюстра-ций учеб-ника и собствен-  ных наб-людений.  Творчес-кое зада-ние. По собствен-ному за-мыслу оформить контур изделия при по-мощи фло-мастеров | Изго-товле-ние компо-зиции «Изба» или «Кре-пость» в тех-  нике объем-ной ап-плика-ции или мозаи-ки из яичной скорлупы в тех- нике «крак-ле» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 18 | В доме. Работа с волокнис-тыми ма-териалами Помпон «Домо-вой»  с. 49–51 | Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструмен-том – циркулем. Изготовле-ние помпо-на и игруш-ки на осно-ве помпона. Работа с нитками и бумагой | **«Путешествуем во времени».** Работа с учебни-ком (с. 49). Убранство избы. Беседа о профессии столяра. Рассматривание иллюстра-ций с изображением мебели. Беседа о домовом, поверьях, связанных с ним.  **«Учимся новому».** Знакомство с циркулем. Демонстрация безопасных приемов работы с циркулем. Построение линий окруж-ности с помощью циркуля.  **«Делаем сами».** Анализ изделия. Помпон: приемы изготовления и применение. Демонстрация приемов изготовления помпона и его оформления. Работа с таб-лицей «Планирование ра-боты». Изготовление поделки.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы | Освоят прави-ла работы с циркулем. Научатся использоватьциркуль для выполнения разметки деталей изделия, соблюдать правила безопасной работы с циркулем, применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать), оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учет национальных традиций) | ***Регулятивные:*** умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, умеют планиро-вать, контролировать и оценивать учеб-ные действия в соответствии с постав-ленной задачей и условиями ее реализа-ции; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адек-ватно воспринимать оценку своей рабо-ты учителями, друзьями.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умоза-ключения и выводы в словесной форме; *логические* – осуществляют поиск ин-формации из разных источников,расши-ряющей и дополняющей представление о традициях оформления избы, встречи гостей; умеют сравнивать традиции уб-ранства жилищ, поверья и правила при-ема гостей у разных народов России.  ***Коммуникативные:*** умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** сориентированы на бережное отношение к истории своего народа, национальным традициям; имеют представление о себе как гражданине России | Состав-ление рассказа о куль-турных тради-циях сво-его наро-да, свя-занных  с офор-млением жилища и встре-чей гос-тей | Изготов-ление помпона из ниток.  Изготов-ление поделки «Домо-вой» на основе помпона |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 19 | В доме Проект «Убранство  избы».  Работа  с плас-тичными ма-териа-лами (плас-тилин, глина). Лепка. «Рус-ская печь»  с. 52–  54 | Убранство русской избы. Утварь. Значе-ние печи в бы-ту. Устройст-во печи: ле-жанка, шес-ток, устье. Материалы, инструменты  и приспособ-ления, исполь-зуемые в ра-боте печника. Печная утварь и способы ее использова-ния. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составле-ние плана из-готовления изделия по иллюстрации. | **«Учимся новому».** Работа  с учебником: чтение текста  о роли печи в жизни чело-века (с. 52). Рассматривание иллюстраций и беседа о конструкции печи и ее час-тях. Прослушивание расска-зов учащихся о печной ут-вари. Знакомство с профес-сией печника, инструмен-тами и материалами, ис-пользуемыми при кладке печи *(по иллюстрациям и собственным наблюдениям)*. Беседа «Образ печи в сказках».  **«Делаем сами».** Анализ изделия. Последователь-ность работы над изделием.  Демонстрация приемов лепки из пластилина дополнительных элементов. Лепка русской печи из пластилина.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Презента-ция поделки. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы. | Познакомятся с профессией «печник». На-учатся анали-зироватьил-люстрацию учебника и выделятьос-новные эле-менты убран-ства избы, конструкцию изделия (печи) по иллюстра-ции учебника, выделятьдета-ли, определять инструменты, необходимые для выполне-ния работы, са-мостоятельно составлятьплан выполне-ния работы, использоватьумения рабо-тать с пласти-лином, органи-зовыватьрабо-чее место, оформлять изделие по собственному замыслу | ***Регулятивные:*** умеют анализировать изделие, планировать его изготовле-ние, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, адек-ватно воспринимать оценку своей ра-боты учителями, товарищами.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществ-лять поиск способов решения проб-лем творческого характера; осознанно читают тексты с целью освоения и ис-пользования информации; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об убранстве русской избы и конструкции русской печи; умеют сравнивать уб-ранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.  ***Коммуникативные:*** умеют оформлять свою мысль в устной форме, состав-лять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыс-лов.  ***Личностные:*** сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны с изготовлением печи, проявляют интерес к истории своего народа | Составле-ниерас-сказа об устройстве печи, печ-ной утва-ри, мате-риалах, инструментах и при-способле-ниях, ис-пользуе-мых печ-ником для кладки печи (по иллюстра-циям  учебника и собствен-ным наб-людениям) | Лепка из пластилина поделки «Русская печь»  и ее пре-зентация |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 20 | В доме Проект «Убранство  избы».  Работа  с бума-гой. Плете-ние «Ков-рик»  (с. 54–  55, 58) | Ткачество. Украшение дома тка-ными изде-лиями (по-ловики, ковры). Знакомство со струк-турой тка-ни, переп-летением нитей. Из-готовление модели ковра, освоение способа переплете-ния поло-сок бумаги.  Выполне-ние разных видов пере-плетений | **«Путешествуем во времени».** Заслушивание сообщений учащихся об убранстве древнерусской избы.  **«Учимся новому».**  Беседа о коврах как элементе убранства дома. Работа с тек-стом (с. 58). Из чего состоит ткань? Рассматривание образцов. Ответы на вопрос: «Как переплетаются нити в ткани?». Словарная работа: *основа* и *уток*.  **«Делаем сами».** Анализ изделия. Последова-тельность работы над изде-лием. Изготовление поделки.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллектив-ное обсуждение результатов выполненной работы. Работа над композицией. Заслушива-ние коротких рассказов о своей поделке | Узнают, из чего состоит ткань, суть терминов «основа», «уток»,  «переплетение».  Научатся анали-зироватьструк-туру ткани, нахо-дить уток и осно-ву ткани, опреде-лять виды и спо-собы переплете-ний,выполнятьразные виды переплетения бумаги, создаватьузор по своему замыслу.  Освоятновый вид работы – перепле-тение полос бу-маги. Закрепят умение выпол-нять разметку деталей (основы  и полосок) по линейке, раскрой деталей ножница-ми, соблюдать правила безопас-ной работы | ***Регулятивные:*** умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по  точному и оперативному ориентиро-ванию в учебнике, вносить необходи-мые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхож-дения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, то-варищами.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют строить осознанное и произ-вольное речевое высказывание в уст-ной форме о структуре тканей, анали-зировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; *логические* – осуществляют поиск информации, расширяющей и до-полняющей представление о видах и способах переплетений, из разных источников,  ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог. ***Личностные:*** имеют мотивацию  к учебной деятельности, эстетически воспринимают выполненные изделия, понимают значение красоты в жизни людей, проявляют интерес к предмету | Творческая ра-бота. Состав-ление  собственного узора коврика. Устный рассказ-описа-ние сво-ей по-делки | Изго-товле-ние модели  плете-ного коври-ка из бумаги  с соз-данием узора по соб-ствен-ному замыс-лу |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 21 | В доме Проект «Убранство избы». Работа  с кар-тоном. Конст-руиро-вание «Стол  и ска-мья»  с. 56-57 | Мебель, традици-онная для русской избы. Конструкция стола  и скамей-ки. Конструирование мебели из картона. Заверше-ние про-екта «Внутреннее убра-нство рус-ской из-бы», соз-дание и оформле-ние компо зиции по теме проекта | **«Учимся новому».** Беседа о мебели – неотъемлимой части любого дома. Устное описание мебели в древнерусском доме. Просмотр мультимедийной презентации по теме.  **«Делаем сами».** Анализ изде-лия (групповой или индивиду-альный). Последовательность работы над изделием. Выпол-нение творческой работы: конструирование и изготовле-ние моделей скамейки и стола, составление композиции «Внутреннее убранство русской избы».  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Презентация работ с рассказом о получившейся комнате. Критерии оценива-ния работ. Коллективное об-суждение результатов выпол-ненной работы.  Работа с учебником (с. 57). Чтение стихов, ответы на вопросы | Научатся анали-зировать конст-рукции стола и скамейки, опре-делять детали, необходимые для их изготов-ления,соблюдатьпоследователь-ность технологи-ческих операций при конструиро-вании, самостоя-тельно состав-лять компози-цию и презенто-ватьее, исполь-зовать в презен-тации фольклор-ные произведе-ния.  Закрепят умения работать с бума-гой, ножницами.  Овладеют спосо-бами экономного  и рационального расходования материалов | ***Регулятивные:*** умеют ориентировать-ся в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному пла-ну, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируе-мого конечного результата, организо-вывать свое творческое пространство.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об убранстве избы, видах мебели, организовывать свое творческое пространство; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации, дополняющей и расширя-ющей имеющиеся представления о традиционной для русской избы мебе-ли; умеют сравнивать ее с традицион-ной мебелью жилища региона прожи-вания, анализировать конструкцию.  ***Коммуникативные:*** умеют обменива-ться мнениями, вступать в диалог, от-стаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диало-гу, находить ответы на вопросы и пра-вильно формулировать их.  ***Личностные:***  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, представление о себе как гражданине России; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа | Устное описание разных видов мебели в древнерус-ском доме.  Сочинение-рассказ о получив-шейся комнате  в русской избе. Творчес-кая работа. Составле-ние компо-зиции «Внутрен-нее убран-ство русской избы» | Работа над проек-том «Внут-реннее убран-ство избы». Изго-товле-ние из бумаги и кар-тона моде-лей стола  и скамьи |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | 2 | | 3 | | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 |
| 22 | | Народный костюм.  Работа с волокнис-тыми ма-териала-ми и кар-тоном. Плетение. Компози-ция «Рус-ская кра-савица»  с. 58–62 | | Националь-ный кос-тюм и осо-бенности его укра-шения. Соотнесе-ние матери алов из ко-торых изго-тавливают- ся нацио-нальные костюмы, с природны-ми особен-ностями региона.  Виды и свойства тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натураль-ных воло-кон. Работа с нитками  и карто-ном. Освоение приема плетения в три нити | | | **«Учимся новому».** Беседа «Народный костюм как часть культуры, отражающий ее особенности». Работа с тек-стом в учебнике (с. 59–61), рассматривание иллюстра-ций. Коллективный поиск ответов на вопросы: «Какие части одежды должны сос-тавлять народный костюм? Из чего изготовлены предме-ты национальной одежды?». Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о видах волокон, способах их получения. Рассматривание образцов натуральных тка-ней, используемых для изго-товления национального кос-тюма. Исследование: соотне-сение особенностей нацио-нального костюма с природ-ными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).  **«Делаем сами».** Анализ из-делия. Демонстрация прие-мов плетения в три нити. По-следовательность работы над изделием. Творческая работа: изготовление композиции «Русская красавица». **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуж-дение результатов работы | | Узнают о ви-дах, свойст-вах и составе тканей, прин-ципах обра-ботки воло-кон натураль-ного происхо-ждения. Нау-чатся опреде-лять по внеш-ним призна-кам вид тка-ней из нату-ральных во-локон, анали-зироватьде-тали празд-ничного жен-ского (деви-чьего) голов-ного убора и прически, выполнять аппликацию на основе материала учебника с учетом наци-ональных традиций.  Освоят при-емы плетения косички в три нити | | ***Регулятивные:*** умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планиро-вать этапы работы, следовать составлен-ному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогно-зируемого конечного результата, организо-вывать свое творческое пространство.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словес-ной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации (из мате-риалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняю-щей и расширяющей имеющиеся представ-ления о национальном костюме народов России; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму, сравнивать и нахо-дитьобщее и различие в национальных костюмах.  ***Коммуникативные:*** умеют обмениваться мнениями, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по ди-алогу, находить ответы на вопросы и пра-вильно формулировать их.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учеб-ной и творческой деятельности, стремле-ние создавать своими руками красивые вещи; сориентированы на проявление ин-тереса к истории культуры своего народа | | Устное сочине-ние-опи-сание народного кос-тюма. Исследование: особен-ности нацио-нального костюма региона проживания и со-отнесе-ние их с природ-ными условиями реги-она (ма-териалы изготов-ления, цвет, узор) | | Изго-товле-ние ком-пози-ции «Рус-ская краса-вица» |  |
| 1 | | 2 | | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 |
| 23 | | Народный костюм.  Работа  с бумагой. Апплика-ционные работы  «Костю-мы для Ани и Вани» с. 63–64 | | Создание нацио-нального костюма (женско-го, мужс-кого). Элементы женского и мужс-кого кос-тюмов. Способы украше-ния кос-тюмов. Изготов-ление из-делия с помощью техноло-гической карты. Знаком-ство с правила-ми разметки ткани.  Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону - | **«Учимся новому».** Беседа  «О чем может рассказать одежда». Словесно-иллю-стративный рассказ «Му-жской и женский нацио-нальный костюм: элемен-ты, способы украшения». Коллективный поиск от-вета на вопрос: «Что об-щего в женском и мужс-ком национальном костю-ме?».  **«Делаем сами».** Анализ изделия по заданному алгоритму. Работа с текстом в учебнике (с. 63) о правилах разметки ткани. Демонстрация приема создания выкроек. Работа с технологической картой. Последователь-ность работы над издели-ем. Придумывание костю-ма. Создание выкроек. Изготовление националь-ного костюма (мужского, женского) в технике ап-пликации из ткани.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы | | Закрепятпра-вила разметки ткани с помо-щью шаблона, умения изго-тавливатьвы-кройки. Нау-чатся модели-роватьнарод-ные костюмы на основе ап-пликации из ткани, ис-пользовать для отделки различные виды матери-алов (тесьму, бусины, пуго-вицы и др.).  Освоят эле-менты художе ственного тру-да (оформле-ние нацио-нального костюма в соответствии с выбранным образцом) | | ***Регулятивные:*** умеют принимать и сохра-нять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ори-ентированию в учебнике и технологичес-кой карте, вносить необходимые дополне-ния и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют делать умозаключения и выводы в словес-ной форме, производить логические мыс-лительные операции для решения твор-ческой задачи, анализировать особенности национального костюма своего края (оп-ределяют его характерные особенности – цвет, форму, способы украшения и др.); *логические* – осуществляют поиск инфор-мации из разных источников, расширяю-щей и дополняющей представление о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников);умеют сравнивать и находитьобщее и различия в женском и мужском национальных костюмах.  ***Коммуникативные:*** умеют строить понят-ные речевые высказывания, слушать собе-седника и вести диалог, аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  ***Личностные:*** имеют мотивацию  к учебной деятельности, эстетически воспринимают народный костюм, понимают значение красоты, проявляют интерес к предмету | | Создание нацио-нального костюма и варианта его укра-шения по собствен-ному за-мыслу | | Изго-товле-ние нацио-наль-ных костю-мов  (жен-ского  и муж-ского)  в тех-нике аппли-кации из ткани | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 24 | Народный костюм. Работа  с тканы-ми мате-риалами. Шитье«Ко-шелек»  с. 65–66 | Технология выполнения строчки ко-сых стеж-ков.  Работа с ткаными материа-лами. Раз-метка ткани по шабло-ну, изготов-ление вы-кройки. Виды ниток и их назна-чение.  Правила работы с иг  лой, прави-ла техники безопас- ности при шитье | **«Учимся новому».** Сообщение теорети-ческих сведений: шов и его виды. Выполне-ние задания в рабо-чей тетради. Беседа о видах ниток.  **«Делаем сами».** Демонстрация при-емов выполнения шва «через край». Трени-ровочные упражне-ния по выполнению косых стежков. Анализ изделия по заданному алгоритму. Работа с учебником (с. 66). Последовательность работы над изделием. Изготовление изде-лия «Кошелек».  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результа-тов выполненной работы | Научатся выпол-нятьстрочку косых стежков (шов «че-рез край»), выпол-нять разметку тка-ни по шаблону, изготавливать выкройку, исполь-зоватьумение при-шивать пуговицы разными способа-ми, соединять детали изделия строчкой косых стежков. Закрепят правила работы иглой, умение организовыватьрабочее место в зависимости  от вида работы | ***Регулятивные:*** умеют принимать и сохра-нять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ори-ентированию в учебнике, вносить необходи-мые дополнения и коррективы в план и спо-соб действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оцениватьработу по заданным критериям.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов реше-ния проблем творческого характера; осознан-но читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информа-ции; *логические* – осуществляют поиск ин-формации из разных источников, расширяю-щей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении.  ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргу-ментировать свою точку зрения и оценку событий.  ***Личностные:*** имеют мотивацию  к учебной деятельности, эстетически воспринимают выполненные изделия, понимают значение красоты, проявляют интерес к предмету | Творчес-кая ра-бота. Украшение изделия по соб-ствен-ному замыс-лу | Изго-тов- ле- ние по- дел- ки |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 25 | Народный костюм. Работа  с ткаными материа-лами. Шитье. Тамбур-ные стежки. «Сал-фетка»  с. 67–70 | Способ оформле-ния изде-лий вы-шивкой. Виды швов и стежков для вы-шивания. Материа-лы, ин-струмен-ты и при-способ-ления для выполне-ния вы-шивки Техноло-гия вы-полнения тамбур-ных стеж-ков.  Использование ли-тературного текста для полу-чения ин-формации . | **«Учимся новому».** Словесно-иллюстративный рассказ об истории вышивки. Рассматри-вание образцов вышивок с це-лью выявления принципиаль-ных отличий в их создании. Беседа о материалах, инстру-ментах и приспособлениях, используемых в вышивальных работах.  **«Делаем сами».** Словарная работа: *тамбурный шов*. Рассматривание рисунков в учебнике (с. 67–68) или выши-тых изделий. Демонстрация учителем приемов работы. Выполнение тренировочных упражнений. Анализ изделия. Беседа о способах перевода рисунка на ткань. Последова-тельность работы над издели-ем. Выполнение вышивки салфетки тамбурным стежком.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсужде-ние результатов выполненной работы. Беседа о профессиях вышивальщицы, ткачихи, швеи, пряхи (по тексту учебника, с. 69) | Расширят предс-тавление о видах обработки ткани. Совершенствуют умение работы  с пяльцами. Познакомятся с технологией выполнения тамбурного шва. Научатся анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия, выполнять вышивку тамбурным швом с использовани-ем пяльцев, раз-личать виды об-работки ткани, составлять пос-ледовательность изготовления изделия по за-данным иллюст-ративным и сло-весным планам | ***Регулятивные:*** умеют ориентировать-ся в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному пла-ну, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируе-мого конечного результата.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют строить осознанное и произ-вольное речевое высказывание в уст-ной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, харак-терные для сопоставляемых изделий; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации (из матери-алов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имею-щиеся представления об искусстве вы- шивания.  ***Коммуникативные:*** умеют обмени-ваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диало-гу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.  ***Личностные:*** имеют художественно-эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда | Состав-ление узора для вышив-ки сал-фетки. Исследование: какие рисунки наибо-лее под-ходят для вы-шивания тамбур-ным стежком | Выполнение вышивки сал-фетки тамбурным стеж-ком |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **Человек и вода** | | | | | | | | |
| 26 | Рыболов-ство. Работа с волокнис тыми ма-териала-ми. Изонить. Композиция «Золотая рыбка»  с. 72–75 | Вода и ее роль в жизни человека. Рыболов-ство. Приспо-собления для рыбо-ловства. Новый вид техники – «изонить»Рацио-нальное размеще-ние мате-риалов и инстру-ментов на рабочем месте. Профес-сия: рыболов | **«Учимся новому».**  Вводная беседа о значении воды. Коллективный обмен мнениями о значении рыбо-ловства и способах ловли рыбы. Рассматривание рисунков в учебнике (с. 72).  Работа с текстом в учебнике (с. 73). Выполнение задания в рабочей тетради (с. 51).  **«Делаем сами».** Знакомство с новой техни-кой плетения – изонитью. Словарная работа: *изонить* (чтение текста в учебнике, с. 73). Рассматривание по-делок, выполненных в тех-нике изонити.  Коллективное обсуждение особенностей техники пле-тения, инструментов и ма-териалов, используемых в работе. Демонстрация учи-телем приемов работы. Анализ изделия. Проговаривание последова-тельности работы над изде-лием (учебник, с. 74–75).  Изготовление композиции «Золотая рыбка».  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллек-тивное обсуждение работ. | Узнают означении воды для жизни на Земле. Освоят тех-нику изонити. Нау-чатся создавать из-делия, украшенные в технике «изо-нить», анализиро-вать образец изде-лия, определять не-обходимые матери-алы и инструменты для его выполне-ния, переносить ри-сунок орнамента с помощью копиро-вальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрас-ту) для выполнения орнамента, соблю-дать правила безо-пасности при рабо-те с иглой, ножни-цами,самостоятель-но заполнятьграфы «Инструменты»  и «Материалы»  в технологической карте, оценивать качество изготовле-ния изделия по за-данным критериям | ***Регулятивные:*** умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, пла-нировать свою деятельность, контро-лировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в уче-бнике, вносить необходимые дополне-ния и коррективы в план и способ дей-ствия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют находить способы решения про-блем творческого и поискового харак-тера, решать творческие задачи самос-тоятельно, делать выводыо значении воды в жизни человека; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников о роли воды в жиз-ни человека.  ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слу-шать собеседника и вести диалог; рас-суждать, признавать возможность су-ществования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, способности к самооценке на основе заданных крите-риев успешности учебной деятельнос-ти; эстетически воспринимают выпол-ненные изделия; сориентированы на бережное отношение к ресурсам | Творчес-кая рабо-та. Сос-тавление компози-ции по собственному за-мыслу.Рассказ  о рыбо-ловстве. Исследо-вание:выяснить  и объяс-нить на-значение инстру-ментов и приспо-соблений для рыб-ной лов-ли (по материа-лам учеб-ника и собственным наб-людени-ям) | Изго-товле-ние компо-зиции «Золо-тая рыбка» в тех-нике изо-нити |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 27 | Рыболовство. Работа  с бума-гой. Аппликационные ра-боты. Проект «Аква-риум»  (с. 76) | Компози-ция из при-родных материалов  Соотнесе-ние формы, цвета и фактуры природных материалов  с реальны-ми объек- тами | **«Учимся новому».**  Беседа о значении воды и способах ее сбережения.  **«Делаем сами».** Словарная работа: *аквариум*. Беседа  о содержании аква-риума дома, аква-риумных рыбках.  Распределение уча-щихся по группам. Придумывание и обсуждение компо-зиции.  Анализ изделия по заданному алгорит-му. Составление последовательнос-ти работы над изде-лием с опорой на рубрику «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6).  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Презентация ком-позиций. Критерии оценивания работ. Коллективное об-суждение результа-тов выполненной работы | Научатся распре-делятьсяна груп-пы, ставить цель  на основе слайдо-вого плана учеб-ника, самостоя-тельно обсуждатьплан изготовления изделия,используя «Вопросы юного технолога», ана-лизировать пунк-ты плана, распре-делять работу по их выполнению, определять и от-биратьприродные материалы для выполнения ап-пликации рыбок по форме, цвету и фактуре, состав-лять композицию из природных ма-териалов, прово-  дить презентацию готового изделия | ***Регулятивные:*** умеют ориентироваться в учеб-нике и творческой тетради, планировать и про-говаривать этапы работы, следовать составлен-ному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конеч-ного результата, организовывать свое творчес-кое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творчес-кой тетради, по воспроизведению в памяти при-меров из личного практического опыта), допол-няющей и расширяющей имеющиеся представ-ления об аквариуме, использовании природного материала в композициях, выделяюттехнологи-ческие операции (подготовку материалов и ин-струментов, разметку, сборку, отделку).  ***Коммуникативные:*** умеют обмениваться мне-ниями, вступать в диалог, отстаивать собствен-ную точку зрения, понимают позицию партнера по диалогу, проявляют инициативу в коллектив-ных работах, учитывают в сотрудничестве пози-цию других людей, отличную от собственной; ориентируются на позицию партнера в обще-нии, взаимодействии; продуктивно разрешают конфликты на основе учета интересов и пози-ций всех участников; находят ответы на вопро-сы и правильно формулируют их.  ***Личностные:*** имеют художественно-эстетичес-кий вкус; сориентированы на бережное отноше-ние к природе, животным, экономное расходо-вание водных ресурсов | Рассказ-сочинение об аквари-умах и ак-вариумных рыбках. Творчес-кая работа. Создание собствен-ной компо-зиции по теме «Ак-вариум» | Работа над проек-том «Аква-риум». Созда-ние компо-зиции  с ис-  пользованием природного материала |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 28 | Рыболовство. Работа с бумагой  и волок-нисты-ми мате-риаламиКомпо-зиция  «Русал-ка»  с. 77-78 | Полуобъем-ная апплика-ция. Работа  с бумагой и волокнистыми материа-лами. Знакомство со сказочны-ми морски-ми персона-жами. Использова-ние литера-турных тек-стов для пре-зентации изделия | **«Учимся новому».**  Беседа о значении воды в жизни людей (водный транспорт). Рассказ о сказочных морских персонажах (русалка, Нептун и др.).  **«Делаем сами».** Коллективное рассуж-дение об особенностях полуобъемной апплика-ции. Анализ изделия. Самостоятельное запол-нение технологической карты «Русалка» в  рабочей тетради (с. 53). Составление последо-вательности действий при работе над издели-ем. Изготовление ком-позиции «Русалка».  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Пре-зентация композиций. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результа-тов выполненной рабо-ты. Работа с учебником: чтение стихотворения (с.78). Беседа о профессии рыболова | Освоят технику соз-дания полуобъемной аппликации. Закре-пятумения работать с бумагой и способы придания ей объема. Научатся анализиро-ватьобразец, опреде-лятьматериалы и ин-струменты, необхо-димые для выполне-ния работы, опреде-лять особенности технологии соедине-ния деталей в полу-объемной апплика-ции, заполнятьс помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы из-готовления изделия | ***Регулятивные:*** умеют принимать и со-хранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; осуществлятьсамоконтроль и коррек-тировку своей деятельности по слайдо-вому плану и после промежуточного оценивания, по заданным критериям оцениватьработы одноклассников; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют выявлять с помощью сравнения особенности полуобъемной апплика-ции, описывать по определенному ал-горитму объект наблюдения; *логические* – осуществляют поиск ин-формации из разных источников, рас-ширяющей и дополняющей представ-ление о композиционных схемах, ска-зочных морских персонажах.  ***Коммуникативные:*** умеют использо-вать образную речь, составляя описа-ния сказочных морских персонажей, поделки, сотрудничать с учителем и сверстником, осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного материала.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, эмоционально воспринимают выпол-ненные изделия | Выбор литера-турного произ-ведения и текста из него, описывающего сказоч-ные морские персо-нажи | Изготовление ком-позиции «Русалка» из бумаги и волок-нистого материа-ла |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **Человек и воздух** | | | | | | | | |
| 29 | Птица счастьяРабота  с бума-гой. Складывание. Орига-ми «Пти-ца сча-стья»  с.80–81 | Значение символа птицы в культуре. Оберег.  Способы работы с бумагой: сгибание, склады-вание. Освоение техники оригами. Понятия: *оберег, оригами* | **«Учимся новому».** Беседа о сохранении чистоты окружающего нас воздушного прост-ранства, о народных традициях заботы о пернатых, о традицион-ном образе птицы в народном фольклоре. Работа с текстом в учебнике (с. 80). Сло-варная работа: *оберег*.  **«Делаем сами».** Анализ изделия по за-данному алгоритму. Словарная работа: *оригами*. Способы раз-метки квадрата склады-ванием. Последователь-ность работы над изде-лием. (Планирование с опорой на слайдовый план в учебнике, с. 80–81.) Творческая работа. Изготовление поделки «Птица счастья».  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Крите-рии оценивания работ. Коллективное обсужде-ние результатов выпол-ненной работы | Углубят представление о традиционном образе птицы в народном твор-честве. Узнают значе-ние понятия «оберег». Освоят способы работы с бумагой: сгибание, складывание, приемы складывания изделий техникой оригами.  Научатся самостоятель-но планировать свою работу, составляя план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контро-лировать и корректи-роватьсвою работу | ***Регулятивные:*** знают основы самооргани-зации – организации своего творческого пространства; контролируют процесс соз-дания изделия на всех этапах работы по ра-нее составленному плану; оценивают свою работу и работу других учащихся по задан-ным критериям.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно формулировать творчес-кую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; стремятся к расширению своей познавательной сферы; *логические* – умеют формулировать учеб-но-познавательные проблемы, самостоя-тельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помо-щью сравнения особенности формы, про-порции «птицы счастья»; осуществляют поиск информации о традициях использо-вания символических птиц счастья в куль-туре разных народов, традиционных для данного региона фольклорных произведе-ниях.  ***Коммуникативные:*** умеют обмениваться мнениями в паре, вступать в коллективное сотрудничество, слушать учителя и одно-классников, использовать образную речь при описании изделия.  ***Личностные:*** эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искус-ства; понимают значение красоты природы и произведений декоративно-прикладного  искусства, проявляют интерес к предмету | Устное сочинение-описа-ние птиц, обита-ющих  в на-шем краю. Поиск ответа на воп-рос: «Почему  образ птицы связан со встре-чей весны, добрыми си-лами?» | Изготовление поделки «Птица счастья»  из бума-ги в тех-нике оригами |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 30 | Использо-вание ветра Работа  с бумагой. Моделиро-вание «Ветряная мельница»  с.82–83 | Использо-вание силы ветра чело-веком. Работа с бумагой. Изготовле-ние объем-ной модели мельницы  на основе развертки. Самостоя-тельное составле-ние плана изготовле-ния изде-лия. Поня-тие «мель-ница». Знакомство  с профес-сией «мельник» | **«Учимся новому».** Беседа о ветре, способах измерения силы ветра. Поиск ответа на вопрос: «Как можно использо-вать силу ветра?».  Работа с текстом в учеб-нике (с. 82). Беседа о ветряных мельницах и профессии мельника.  **«Делаем сами».** Словарная работа: *модель*. Анализ изделия. Последовательность ра-боты над изделием. Изго-товление модели ветря-ной мельницы из бумаги.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы | Осмыслят важность использования вет-ра человеком. Научатся анализи-роватьготовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инст-рументы, опреде-лять приемы и спо-собы изготовления, организовыватьрабочее место, соблюдать правила работы ножницами, составлятьплан ра-боты и заполнять технологическую карту, конструиро-ватьобъемное из-делие на основе развертки, выпол-нять практическую работу по плану в учебнике. Освоятизготовлениепод-вижного соедине-ния деталей (при помощи стержня) | ***Регулятивные:*** умеют учитывать выде-ленные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; планиро-вать и проговаривать этапы работы, участвовать в составлении плана своей деятельности в сотрудничестве с учите-лем, одноклассниками и следовать ему; вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* уме-ют строить речевое высказывание в устной форме о природных явлениях в воздушном пространстве; *логические* – осуществляют поиск необходимой ин-формации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведе-нию в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представле-ния о воздухе, ветре; умеют проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.  ***Коммуникативные:*** умеют обмени-ваться мнениями, вступать в диалог, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правиль-но формулировать их.  ***Личностные:*** имеют художественно-эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда | Рассказ-сочине-ние о спо-собах ис-пользова-ния ветра человеком на основе материа-лов учеб-ника и собствен-ных наб-людений.  Сочине-ние-опи-сание «Какой сегодня ветер?» | Изготовление модели ветря-ной мельни-цы из бумаги  на осно-ве раз-вертки |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 31 | Использова-ние ветра. Работа  с фоль-гой.  «Флю-гер»  с.83–84 | Флюгер, его назначение, конструктив-ные особен-ности, ис-пользование. Новый вид материала – фольга (ме-таллизированная бумага). Свойства фольги. Использова-ние фольги. Соединение деталей с по-мощью скрепки. Понятия: «фольга», «флюгер» | **«Узнаем новое».** Работа с учебником: чтение текста (с. 83). Словарная работа: *флюгер*. Рассказ с элемен-тами беседы из истории флюгеров. Заслушивание рассказов учащихся о кон-структивных особеннос-тях флюгеров и материа-лах, из которых их изго-тавливают.  **«Делаем сами».** Анализ  изделия. Чтение плана работы в учебнике (с. 84) и выполнение задания «Технологическая карта „Флюгер“» в рабочей тетради (с. 57).  Словарная работа: *фольга*. Исследование:свойства фольги, возможности ее применения, сравнениеее свойств со свойствами других видов бумаги. Проговаривание последо-вательности работы над изделием. Изготовление флюгера приемом лепки из фольги.  **«Подведем итоги».** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы | Научатся анали-зироватьобразец изделия, опреде-лять материалы  и инструменты, необходимые для его изготов-ления, состав-лятьплан работы по изготовлению изделия с помо-щью учителя, со-  относить план работы с техно-логической кар-той, создавать изделия приемом лепки из фольги.  Освоят способ соединения де-талей при помо-щи скрепки.  Научатся самос-тоятельно вы-полнятьраскрой  и отделку изде-лия, делать вы-водыо значении использования силы ветра чело-веком (с помо-щью учителя) | ***Регулятивные:*** умеют принимать и сох-ранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; оценивать и анализировать результат своего труда, организовывать свое рабочее место с уче-том удобства и безопасности работы.  ***Познавательные:*** *общеучебные* –  умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; *логические* – умеют анализировать образец, проводить простейшие исследования и делать вы-воды, осуществлять поиск необходимой информации об истории флюгера, их видах.  ***Коммуникативные:*** умеют строить по-нятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, вступать в коллективное учебное сотрудничество.  ***Личностные:*** эстетически воспринимают окружающий мир; проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творчес-кой деятельности; имеют способности к самооценке на основе заданных критери-ев успешности учебной деятельности | Рассказ о назначении и истории флюгера, его конст-руктивных особеннос-тях и мате-риалах, из которых его изго-тавливают, с исполь-зованием материалов учебника  и собствен-ных зна-ний. Исследова-ние:свойства фольги, возмож-ности ее примене-ния, срав-нениеее свойств со свойствами других ви-дов бумаги | Изго-товле-ние флю-гера из фоль-ги |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **Человек и информация** | | | | | | | | |
| 32 | Книго-печата-ние.  Работа  с бума-гой и карто-ном. «Книж-ка-шир-ма»  с.86-88 | История книгопечатания. Способы создания книги. Значе-ние кни-ги для человекаОформ-ление разных видов книг.  Выпол-нение черте-жей, разметка по ли-нейке. Понятия «книго-печата-ние», «книжка  ширма» | **«Узнаем новое».** Беседа о способах передачи инфор-мации. Выполнение зада-ния: составление схемы создания книги. Заслушивание рассказов учащихся об истории кни-гопечатания, о способах изготовления книг, о пер-вопечатнике Иване Федо-рове.Работа с учебником: чтение текста (с. 86).  Словарная работа: *книгопечатание*. Беседа: знакомство с правилами работы с книгой. Коллек-тивное обсуждение: виды книг и их оформление.  **«Делаем сами».** Словарная работа: *книжка-ширма*.  Анализ изделия. Последо-вательность работы над изделием. Способы раз-метки деталей. Изготов-ление книжки-ширмы, ее оформление.  **«Подведем итоги».**  Выставка работ. Презента-ция поделок. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы | Узнаюто значении книг для сохране-ния и передачи ин-формации, культур-но-исторического наследия (с помо-щью учителя). Научатся анализи-ровать различные виды книг и опре-делять особенности их оформления, создавать книжку-ширму и использо-вать ее как папку своих достижений, отбиратьдля ее на-полнения собствен-ные работы по за-данным критериям (качеству, ориги-нальности и др.). Закрепят знания оправилах разметки деталей по линейке.  Освоят вклейку страницы в сгиб при помощи клапа-нов | ***Регулятивные:*** умеют определять по-следовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; самос-тоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам, проверятьи корректироватьплан работы при составлении техноло-гической карты, выделятьс опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполне-ния, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности рабо-ты.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеютосознанно и произвольно выска-зываться в устной форме о значении книг, формулировать ответы на вопросы учителя; использовать образную речь при описании оформления книг; *логические* – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем твор-ческого и поискового характера (о видах книг).  ***Коммуникативные:*** умеют выражать собственное мнение, строить понятные речевые высказывания о профессиях, связанных с производством книг.  ***Личностные:*** сориентированы на эмо-ционально-эстетическое восприятие красоты оформления книг, бережное отношение к книгам | Рассказ  об истории книгопечатания, о способах изготовле-ния книг, о первопечатнике Иване Федорове | Изго-товле-ние книжки-ширмы |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 33 | Поиск инфор-мации  в Ин-терне-те. Прак-тичес-кая работа «Ищем инфор-мацию  в Интер-нете»  с.90–93 | Способы поиска инфор-мации. Правила набора текста. Поиск инфор-мации в Интернете об УМК «Перс-пектива»Понятия «компьютер», «Интер-нет»,  «набор  текста» | **«Узнают новое».** Беседа о способах поиска инфор-мации. Словесный рассказ учителя с элементами бе-седы о компьютере, его назначении, Интернете. Изучение правил безопас-ной работы на компьюте-ре.  **«Делаем сами».** Способы поиска информации с по-мощью Интернета (демон-страция последователь-ности действий учителем). Выполнение тренировоч-ных упражнений по набору текста с опорой на правила в учебнике (с. 91); практической работы по поиску информации в Интернете с опорой на план работы в учебнике  (с. 91–92).  **«Подведем итоги».** Коллективное обсуждение результатов выполненной работы | Научатся отбирать, обобщать и исполь-зоватьна практике информацию о ком-пьютере и способах поиска ее в Интер-нете, формулиро-вать запрос для по-иска информации в Интернете по раз-ным основаниям (по слову, ключе-вой фразе), нахо-дить информацию в Интернете с помо-щью взрослого, использовать свои знания для поиска в Интернете матери-алов для презента-ции своих изделий. Освоят правила бе-зопасного исполь-зования компью-тера, правила набо-ра текста | ***Регулятивные:*** умеют определять после-довательность промежуточных целей с учетом конечного результата; организо-вывать свое рабочее место с учетом удоб-ства и безопасности работы.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеютосознанно и произвольно высказываться в устной форме о возможностях Интер-нета, формулировать ответы на вопросы учителя; *логические* – умеют формули-ровать проблему; самостоятельно осу-ществлять поиск способов решения по-искового характера.  ***Коммуникативные:*** умеют выражать собственное мнение, использовать свои знания для поиска в Интернете материа-лов для презентации своих изделий. Освоят правила безопасного использо-вания компьютера, правила набора текста ***Личностные:*** проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творчес-кой деятельности; имеют способности к самооценке на основе заданных критери-ев успешности учебной деятельности. | Иссле-дование:возмож-ности Интерне-та для поиска инфор-мации | Выполнение практической работы «Ищем информацию в Ин-  тер- нете» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **Заключительный урок** | | | | | | | | |
| 34 | Конференция для обучаю-щихся «Что  я узнал во 2  классе?».  Выставка работ | Подведение итогов за год.  Организация выставки из-делий. Презентация изделий. Выбор луч-ших работ | **«Подведем итоги».** Беседа о мире техноло-гии, его особенностях. Рассматривание выпол-ненных за год изделий, выбор лучших работ.  Заслушивание выступле-ний учащихся *(каждый выступает с презента-цией своей папки дости-жений. Остальные уче-ники задают заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник на с. 89) и оцени-вают выступления своих товарищей, пробуют их анализировать)* | Научатся организовывать и оформлять выставку изделий, презентовать работы, оценивать выступления по заданным критериям | ***Регулятивные:*** умеют адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, под руко-водством учителя осуществлять констатирующий контроль по ре-зультату.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* умеютосознанно и произвольно высказываться в устной форме о выполненных изделиях.  ***Коммуникативные:*** умеют выра-жать собственное мнение, отстаи-вать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания.  ***Личностные:*** сориентированы на эмоционально-эстетическое восп-риятие красоты выполненных из-делий, на соблюдение принятых моральных норм, понимание чувств одноклассников и учителя; имеют представление о причинах успеха  в предметно-практической деятельности | Рассказ  о выпол-ненных работах  с исполь-зованием  литера- турных текстов | Презен-тация папки дости-жений |  |

*.*