**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» создана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, а так же планируемыми результатами начального общего образования.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

**Цели обучения**

Программа направлена на достижение следующих целей:   
 • развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,   
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,   
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,   
- развивать поэтический слух,   
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,   
- обогащать чувственный опыт ребёнка,   
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,   
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,   
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Актуализация обучения младших школьников:**   
• Углублять читательский опыт детей.   
• Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

**Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:**

*1. Развитие навыков чтения:*- развитие навыка осознанного и правильного чтения,   
- выработка плавного чтения целыми словами,   
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,   
- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,   
- развитие темпового чтения.

*2.Развитие выразительности чтения и речи*:   
- чтение вслух и чтение про себя,   
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,   
- произносить скороговорки и чистоговорки,   
- обучение орфоэпическому чтению,   
- обучение чтению по ролям.

**Обогащение опыта творческой деятельности:**   
1.Обогащение опыта эстетического восприятия:   
- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,   
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,   
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.   
2. Развитие умения выразить свои впечатления:   
- проводить игры со словами,   
- коллективно сочинять различные истории,   
- составлять рассказы на свободные темы.   
3.Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:   
- рисование красками,   
- словесными описаниями,   
- рассказ по собственному рисунку,   
- придумывание своей концовки.   
4.Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:   
- приобщать к миру поэзии,   
- развивать поэтический вкус.   
5.Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:   
Знать:   
средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),   
жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),   
знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка

**Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом  рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета

4  ***часа в неделю , 136 часов в год* , учебных недель 34.**

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

*Умения, общие с курсом русского языка:*

* овладение функциональной грамотностью;
* овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
* овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Умения, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:*

* определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
* приобщение к литературе как искусству слова;
* приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях,

целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка

чтения как общеучебного умения;

* приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
* развивать интерес к литературному творчеству;

**Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

**1. Развитие навыка чтения.**

— Способ чтения: беглое чтение целыми словами.

— Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.

— Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

— Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту;** развитие умения читать выразительно, соблюдая интонациюконца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знакомпрепинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.

**2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.**

— Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.

— Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.

— Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.

— Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).

— Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.

— Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

**3. Воспитание культуры речи и чтения.**

— Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.

— Формирование выразительности речи и чтения: выбор интонации (тона, темпа речи и чтения, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.; умение прочитать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д. (с помощью учителя).

**4. Восприятия мира на основе наблюдений.**

— Формирование способности эстетически воспринимать театральные представления; составление рассказов с элементами описания на основе увиденного.

— Развитие умения находить темы для обобщения размышления о том, что прочитал ребенок в художественных произведениях, увидел в спектаклях, на картинах.

**5. Слушание художественных произведений.**

— Восприятие чтения одного и того же произведения разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.

— Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.

— Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).

**6. Перечитывание художественного произведения и его анализ.**

— Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.

— Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.

— Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.

— Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).

— Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

— Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

**7. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.**

— Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

—Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.

— Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.

— Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.

— Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменой ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.

— Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.

— Умение выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

**3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**Личностные:**

1. ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
2. способности к самооценке;
3. чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
4. регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
5. чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.

**Метапредметные:**

1) выполнение учебных действий в устной и письменной форме;

2) находить устную информацию используя словари, помещенные в учебнике ( толковый, синонимический, фразеологический);

3) выделять информацию из текстов разных видов;

4) работать в группе, учитывая мнения партнеров;

5) строить алгоритм поиска необходимой информации.

**Предметные: учащиеся научатся**

1) осознанно читать целыми словами, соблюдая точную информацию, темп, громкость речи;

2) объяснять смысл заголовка произведений, связь его с содержанием;

3) прогнозировать содержание произведения по его названию и ключевым словам;

4) формировать умение писать сочинения на заданную тему по плану , делить текст на части, определять основную мысль;

5) характеризовать героев произведений, объяснять сделаный выбор, читать по ролям, писать сочинения - миниатюры.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской ли­тературы;

- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;

- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;

- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитан­ных произведений.

**Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чте­ния **не менее 70 слов в минуту**;

- читать про себя небольшой текст с последующим пе­ресказом его содержания;

- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу сло­ва, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;

- делить несложный текст на части;

- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;

- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произ­ведения для ответа на вопросы и задания учебника;

- рисовать словесные картины к художественным произ­ведениям;

- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;

- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;

- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;

- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоуче­ние — мораль;

- ориентироваться в учебной книге, находить в ней про­изведение по его названию и фамилии автора, объединять про­изведения на определенную тему;

- различать художественные и научно-познавательные произведения;

- находить в произведении средства художественной вы­разительности (сравнения, эпитеты);

- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* самостоятельно выбирать и читать книги;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
* определять содержание книги по заглавию, аннотации;
* находить в словаре значение неизвестного слова.

**4 . УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Климанова Л.Ф.

Литературное чтение.  Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники

1. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий.  Литературное чтение. 3 класс.  В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение,2012
2. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий.  Литературное чтение. 3 класс.  В 2 ч. Ч. 2. М., Просвещение,2012

Рабочие тетради

1. Т.Ю. Коти. Литературное чтение. 3 класс. Творческая тетрадь. М., Просвещение,2014

Методические пособия

1. М.В. Бойкина. Уроки чтения. 3 класс.
2. «Литературное чтение. Технологические карты» для 3 класса – сайт издательства «Просвещение»

Технические средства обучения

Классная доска;

Компьютер;

Мультимедийный проектор;

Интерактивная доска.

Электронное приложение к учебнику

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел /Тема | Целевая установка | *Планируемые результаты* | | | Дата | |
| по плану | по факту |
| Предметные результаты | Метапредметные результаты (УУД) | Личностные результаты |
|  | Книги — мои друзья  Книги, прочитанные летом | **Сформировать представление** о Музее книги.  **Ввести план** составления рассказа о Музее книги и его экспонатах.  **Научить** использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности. | * Представлять прочитанную книгу.   • Оформлять отзыв о прочитанной книге.  • Рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника.  • Составлять рассказ о Музее книги.  • Составлять текст экскурсии по залу Музея книги и представлять его. | **Познавательные:**  — сравнивать современные книги и книги Древней Руси и обосновывать своё мнение;  — определять значимость печатного дела на Руси и обосновывать своё мнение;  — определять смысл библейского наставления и обосновывать своё  мнение;  — определять экспонаты Музея книги, которые можно использовать в жизни;  — ***использовать приобретённые знания для составления рассказа о Музее книги.***  **Коммуникативные:**  — строить понятные для партнёра высказывания;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания;  — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или в группе;  — адекватно использовать речевые средства для представления результата.  **Регулятивные:**  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм или план;  *—* ориентироваться в разных способах выполнения задания;  — выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания;  — выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания. | Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — желание рассказывать о прочитанной книге;  — творческое отношение к составлению рассказа о  Музее книги.  • Осознавать:  — значимость Музея книги для человека;  — собственные достижения при освоении темы. |  |  |
|  | Наставления детям Владимира Мономаxа | • Стимулировать интерес к изучению наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого.  • Актуализировать умения:  — рассказывать о способах передачи информации в докнижный период;  — выбирать и представлять пословицу, раскрывая её смысл;  — работать по алгоритму и плану.  • Научить:  — раскрывать смысл наставлений и обосновывать своё мнение;  — сравнивать современные книги и книги Древней Руси по заданным параметрам; | — рассказывать о способах передачи информации в докнижный период;  — раскрывать смысл пословицы и представлять её;  — раскрывать смысл наставления и представлять его; | **Познавательные умения:**  — определять смысл пословицы и обосновывать своё мнение;  — представлять пословицу, используя алгоритм;  — определять смысл наставления и обосновывать его;  — сравнивать современные книги и книги Древней Руси и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебные задания, используя алгоритм или план;  — выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — строить понятные для партнёра высказывания;  — адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания. | — осознавать ценность наставлений Владимира Мономаха и  Ярослава Мудрого. |  |  |
|  | Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров» | — выполнять учебное задание, используя план;  — выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания;  — строить понятные для партнёра высказывания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. | — раскрывать смысл наставления и представлять его;  — оформлять результаты срав  нения современных книг и книг Древней Руси в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять смысл пословицы и обосновывать своё мнение;  — представлять пословицу, используя алгоритм;  — определять смысл наставления и обосновывать его;  — сравнивать современные книги и книги Древней Руси и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебные задания, используя алгоритм или план;  — выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — строить понятные для партнёра высказывания;  — адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания. | — осознавать ценность наставлений Владимира Мономаха и  Ярослава Мудрого. |  |  |
|  | Первая «Азбука» Ивана Фёдорова | • Стимулировать интерес к изучению библейских мудростей.  • Актуализировать умения:  — составлять план пересказа;  — озаглавливать рассказ.  • Научить:  — составлять рассказ о человеке, используя план и изображение памятника;  — формулировать значение понятий;  — раскрывать смысл библейских наставлений и обосновывать своё мнение;  — определять значимость печатного дела на Руси;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности;  — подбирать соответствующие слова для выражения мысли при высказывании и суждении;  — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. | — раскрывать смысл библейского наставления и представлять его;  — составлять план пересказа;  — озаглавливать текст;  — рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника. | **Познавательные умения:**  — определять значимость печатного дела на Руси и обосновывать своё мнение;  — определять смысл библейского наставления и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебные задания, используя алгоритм и план;  — выполнять взаимопроверку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — подбирать соответствующие слова для оформления мысли в рамках учебного диалога;  — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. | — осознавать ценность библейских мудростей. |  |  |
|  | «Мы идём в музей книги». | • Стимулировать интерес к Музею книги и желание его посещать.  • Ввести понятия:  «музей», «экспонат», «экспозиция», «книга», «рукописные книги», «Музей книги», «печатный станок XVII века», «наборный ящик», «печатный станок XIX века».  • Научить:  — рассказывать об экспонатах Музея книги по плану;  — составлять текст экскурсии по залу Музея книги и представлять её;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | — рассказывать об экспонатах Музея книги, используя план;  — составлять текст экскурсии по залу Музея книги и представлять его;  — составлять рассказ о Музее книги. | **Познавательные умения:**  — определять экспонаты, которые можно использовать в жизни;  — раскрывать смысл понятий.  — использовать приобретённые знания для составления рассказа о Музее книги.    **Регулятивные умения:**  — выполнять учебные задания, используя алгоритм и план;  — ориентироваться в разных способах выполнения задания;  — выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — адекватно использовать речевые средства для представления результата;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | — осознавать значимость Музея книги для человека.  — проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о Музее книги. |  |  |
|  | «Жизнь дана на добрые дела». Работа с выставкой книг | **Сформировать представление** о добрых взаимоотношениях и поступках людей.  **Ввести план** составления отзыва на художественное произведение.  **Научить использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности. | * Сопоставлять простой план произведения. * Выполнять краткий пересказ текста, используя план. * Составлять и оформлять отзыв о прочитанном произведении.   • ***Составлять и формулировать правила добрых взаимоотношений.***  • Сочинять продолжение сказки «Планета „Удовольствие“». | **Познавательные умения:**  — определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;  — подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рас(сказа, и обосновывать своё суждение;  — сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение;  — определять правила добрых взаимоотношений между людьми и обосновывать своё мнение;  — ***использовать приобретённые знания для составления правил добрых взаимоотношений.***  **Регулятивные умения:**  — работать с текстом рассказа, используя алгоритм;  — работать с пословицей, используя алгоритм;  — ***выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания;***  — ориентироваться в разных способах выполнения задания;  — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  ***— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;***  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — желание делать добрые дела;  — эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения;  **— *желание создавать правила добрых взаимоотношений людей для жителей планеты «Удовольствие»;***  — осознание собственных достижений при изучении темы. |  |  |
|  | Владимир Даль Пословицы и поговорки русского народа | • Стимулировать желание составлять правила добрых взаимоотношений между людьми.  • Научить:  — раскрывать смысл пословиц и обосновывать своё мнение;  — распределять пословицы на группы по содержанию;  — определять пословицу, которая соответствует заданной теме, и обосновывать свой выбор;  — определять главную мысль стихотворения;  — давать название произведению;  — определять правила добрых взаимоотношений между людьми и обосновывать своё мнение;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — строить понятные для партнёра высказывания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. | — выразительно читать стихотворение;  — определять главную мысль стихотворения;  — давать название произведению;  — раскрывать смысл пословиц;  — распределять пословицы на группы по содержанию. | **Познавательные умения:**  — раскрывать смысл пословиц и обосновывать своё мнение;  — определять пословицу, которая соответствует заданной теме, и обосновывать свой выбор;  — определять правила добрых взаимоотношений между людьми и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — работать с пословицей, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — строить понятные для партнёра высказывания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. | — проявлять желание делать добрые дела для других. |  |  |
|  | Пословицы  и поговорки разныx народов | • Актуализировать знание пословиц о добре.  • Научить:  — раскрывать смысл пословиц и обосновывать своё мнение;  — определять пословицу, которая соответствует заданной теме, и обосновывать свой выбор;  — определять правила добрых взаимоотношений между людьми и обосновывать своё мнение;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — строить понятные для партнёра высказывания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. | — раскрывать смысл пословиц;  — распределять пословицы на группы по содержанию. | **Познавательные умения:**  — раскрывать смысл пословиц и обосновывать своё мнение;  — определять пословицу, которая соответствует заданной теме, и обосновывать свой выбор;  — определять правила добрых взаимоотношений между людьми и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — работать с пословицей, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — строить понятные для партнёра высказывания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. | — проявлять желание делать добрые дела для других. |  |  |
| 9.  10. | Н. Носов «Огурцы» | • Стимулировать:  — эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения;  — желание составлять правила добрых взаимоотношений.  • Актуализировать умение работать с текстом, используя алгоритм.  • Научить:  — подбирать пословицы, соответствующие содержанию произведения;  — описывать характер героя;  — сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение;  — выразительно читать рассказ по ролям. | — выразительно читать текст по ролям;  — работать с содержанием текста;  — составлять и писать план пересказа;  — пересказывать текст от лица главного героя;  — писать рассказ на тему «Моё доброе дело»;  — формулировать правила добрых взаимоотношений. | **Познавательные умения:**  — определять главную мысль тек  ста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;  — сопоставлять характер и по(ступки разных героев и обосновывать своё мнение;  — подбирать пословицу, смысл которой соответствует содержанию произведения, и обосновывать свой выбор.  **Регулятивные умения:**  — работать с текстом рассказа, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать мнение в рамках учебного диалога;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения;  — проявлять желание составлять правила добрых взаимоотношений. |  |  |
| 11. | Создание рассказа по аналогии на т. «Что такое добро» |  |  |  |  |  |  |
| 12. | М. Зощенко «Не надо врать» | • Стимулировать:  — эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения;  — желание составлять правила добрых взаимоотношений.  • Актуализировать умение работать с текстом рассказа по алгоритму.  • Научить:  — определять пословицу, смысл которой соответствует теме произведения, и обосновывать своё мнение;  — раскрывать смысл названия рассказа М. Зощенко «Не надо врать» и обосновывать своё мнение;  — определять проблему взаимоотношений Миньки и родителей;  — работать с содержанием текста;  — выразительно читать текст. | — выразительно читать текст по ролям;  — работать с содержанием текста;  — делить текст на части по плану и пересказывать его;  — формулировать и писать правила добрых взаимоотношений. | **Познавательные умения:**  — определять пословицу, смысл которой соответствует теме произведения;  — раскрывать смысл названия рассказа М. Зощенко «Не надо врать» и обосновывать своё мнение;  — определять проблему взаимоотношений Миньки и родителей.  **Регулятивные умения:**  — работать с текстом рассказа, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать высказывание в рамках учебного диалога;  — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. | — проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою рассказа М. Зощенко «Не надо врать»;  — проявлять желание составлять правила добрых взаимоотношений. |  |  |
| 13. | Л. Каминский «Сочинение». | • Стимулировать желание проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения.  • Актуализировать умения:  — читать текст осознанно, выразительно и без ошибок;  — читать текст по ролям.  • Научить:  — определять главную мысль текста, формулировать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;  — подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё суждение;  — выполнять учебное задание по алгоритму;  — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания;  — строить понятные для партнёра высказывания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. | — читать текст осознанно, выразительно и без ошибок;  — читать текст по ролям;  — составлять план текста и его пересказывать  . | **Познавательные умения:**  — определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;  — определять пословицу, которая соответствует главной мысли рас(сказа, и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание по алгоритму;  — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — строить понятные для партнёра  высказывания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. | — проявлять эмоционально-ценностное отношение к героине произведения Л. Каминского «Сочинение». |  |  |
| 14. | Л. Каминский «Сочинение». | • Стимулировать желание проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения.  • Актуализировать умения:  — читать текст осознанно, выразительно и без ошибок;  — читать текст по ролям.  • Научить:  — определять главную мысль текста, формулировать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;  — подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё суждение;  — выполнять учебное задание по алгоритму;  — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания;  — строить понятные для партнёра высказывания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. | — читать текст осознанно, выразительно и без ошибок;  — читать текст по ролям;  — составлять план текста и его пересказывать  . | **Познавательные умения:**  — определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;  — определять пословицу, которая соответствует главной мысли рас(сказа, и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание по алгоритму;  — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — строить понятные для партнёра  высказывания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. | — проявлять эмоционально-ценностное отношение к героине произведения Л. Каминского «Сочинение». |  |  |
| 15. | Л. Каминский «Сочинение». Отзыв на книгу. | • Стимулировать желание проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения.  • Актуализировать умения:  — читать текст осознанно, выразительно и без ошибок;  — читать текст по ролям.  • Научить:    — составлять план текста и его пересказывать;  — писать рассказ на тему «Как я помогаю маме»;  — составлять и оформлять отзыв о прочитанном произведении;  — формулировать правила дружеских отношений;  — выполнять учебное задание по алгоритму;  — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания;  — строить понятные для партнёра высказывания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. | — читать текст осознанно, выразительно и без ошибок;  — составлять план текста и его пересказывать;  — писать рассказ на тему «Как я помогаю маме»;  — составлять и оформлять отзыв о прочитанном произведении;  — формулировать правила дружеских отношений. | **Познавательные умения:**  — определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;  — определять пословицу, которая соответствует главной мысли рас(сказа, и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание по алгоритму;  — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — строить понятные для партнёра  высказывания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. | — проявлять эмоционально-ценностное отношение к героине произведения Л. Каминского «Сочинение». |  |  |
| 16. | М. Зощенко «Через тридцать лет» | • Стимулировать желание проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения.  • Актуализировать умения:  — работать по алгоритму или плану;  — читать текст выразительно по ролям.  • Научить:  — определять главную мысль текста, выражать её словом  (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;  — подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё суждение;  — составлять простой план произведения;  — кратко пересказывать текст, используя план;  — формулировать правила добрых взаимоотношений;  — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания;  — строить понятные для партнёра высказывания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. | — читать текст выразительно по ролям;  — составлять простой план текста;  — выполнять краткий пересказ текста, используя план;  — формулировать правила дружеских отношений. | **Познавательные умения:**  — определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;  — подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё суждение;  — оценивать справедливые поступки человека и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм или план;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — строить понятные для партнёра высказывания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. | — проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения. |  |  |
| 17. | Рассказы о детяx | • Стимулировать желание читать рассказы.  • Актуализировать умения:  — работать по алгоритму или плану;  — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение.  • Научить:  — определять способы нахождения книги в библиотеке и обосновывать своё суждение;  — определять поучительный смысл притчи и обосновывать своё суждение. | — составлять поучительный рассказ;  — инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;  — формулировать правила дружеских отношений;  — представлять диалог героев рассказа. | **Познавательные умения:**  — определять способы нахождения книги и обосновывать своё суждение;  — определять поучительный смысл притчи и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  — адекватно оценивать результат  выполнения учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | — проявлять желание читать поучительные произведения для детей. |  |  |
| 18. | Н. Носов «Трудная задача» | • Стимулировать желание читать рассказы.  • Актуализировать умения:  — работать по алгоритму или плану;  — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение.  • Научить:  — составлять поучительный рассказ по теме;  — оценивать результат выполнения учебного задания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | — составлять поучительный рассказ;  — инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;  — формулировать правила дружеских отношений;  — представлять диалог героев рассказа. | **Познавательные умения:**  — определять способы нахождения книги и обосновывать своё суждение;  — определять поучительный смысл притчи и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  — адекватно оценивать результат  выполнения учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | • Стимулировать желание читать рассказы.  • Актуализировать умения:  — работать по алгоритму или плану;  — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение.  • Научить:  — определять способы нахождения книги в библиотеке и обосновывать своё суждение;  — определять поучительный смысл притчи и обосновывать своё суждение;  — составлять поучительный рассказ по теме;  — инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;  — представлять диалог героев  рассказа;  — формулировать правила дружеских отношений;  — оценивать результат выполнения учебного задания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |  |
| 19. | Притчи | • Стимулировать желание читать рассказы.  • Актуализировать умения:  — работать по алгоритму или плану;  — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение.  • Научить:  — инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;  — представлять диалог героев  рассказа;  — оценивать результат выполнения учебного задания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | — составлять поучительный рассказ;  — инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;  — формулировать правила дружеских отношений;  — представлять диалог героев рассказа. | **Познавательные умения:**  — определять способы нахождения книги и обосновывать своё суждение;  — определять поучительный смысл притчи и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  — адекватно оценивать результат  выполнения учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | • Стимулировать желание читать рассказы.  • Актуализировать умения:  — работать по алгоритму или плану;  — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение.  • Научить:  — определять способы нахождения книги в библиотеке и обосновывать своё суждение;  — определять поучительный смысл притчи и обосновывать своё суждение;  — составлять поучительный рассказ по теме;  — инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;  — представлять диалог героев  рассказа;  — формулировать правила дружеских отношений;  — оценивать результат выполнения учебного задания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |  |
| 20. | В. Драгунский «Где это ви-  дано, где это слыхано...» | • Установить степень освоения данной темы, а именно умения:  — собирать пословицу;  — выбирать пословицы о добрых делах;  — определять авторов и произведения, изученные в теме;  — писать рассказ на тему «Жизнь дана на добрые дела»;  — выполнять учебные задания в соответствии с целью. | — собирать пословицу;  — выбирать пословицы о добрых делах;  — определять авторов и произведения, изученные в теме;  — писать рассказ на тему «Жизнь дана на добрые дела». | **Познавательные умения:**  — выбрать вариант выполнения ситуативного задания;  — использовать разные источники информации;  — использовать приобретённые знания для составления правил добрых взаимоотношений.  **Регулятивные умения:**  — ориентироваться в разных способах выполнения задания;  — выполнять задания в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять желание создавать правила добрых взаимоотношений для жителей планеты «Удовольствие». |  |  |
| 21. | В. Драгунский «Где это ви-  дано, где это слыхано...» | — ориентироваться в разных способах выполнения задания;  — выполнять задания в соответствии с целью.  • Научить:  — создавать правила добрых взаимоотношений для жителей планеты «Удовольствие»;  — использовать разные источники информации;  — писать продолжение сказки «Планета „Удовольствие“»;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — составлять правила добрых взаимоотношений;  — писать продолжение сказки «Планета „Удовольствие“». | **Познавательные умения:**  — выбрать вариант выполнения ситуативного задания;  — использовать разные источники информации;  — использовать приобретённые знания для составления правил добрых взаимоотношений.  **Регулятивные умения:**  — ориентироваться в разных способах выполнения задания;  — выполнять задания в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять желание создавать правила добрых взаимоотношений для жителей планеты «Удовольствие». |  |  |
| 22. | Обобщающий урок по т. «Жизнь дана на добрые дела» | — ориентироваться в разных способах выполнения задания;  — выполнять задания в соответствии с целью.  • Обобщить знания о том как:  — создавать правила добрых взаимоотношений для жителей планеты «Удовольствие»;  — использовать разные источники информации;  — писать продолжение сказки «Планета „Удовольствие“»;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — составлять правила добрых взаимоотношений;  — писать продолжение сказки «Планета „Удовольствие“». | **Познавательные умения:**  — выбрать вариант выполнения ситуативного задания;  — использовать разные источники информации;  — использовать приобретённые знания для составления правил добрых взаимоотношений.  **Регулятивные умения:**  — ориентироваться в разных способах выполнения задания;  — выполнять задания в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять желание создавать правила добрых взаимоотношений для жителей планеты «Удовольствие». |  |  |
| 23. | «Волшебные сказки». | **Сформировать представление** о волшебной сказке: структура, особенности, ход событий.  **Ввести алгоритм** составления сложного плана текста.  **Научить использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности. | * Составлять подробный план пересказа.   • Составлять рассказ по картине, используя план.   * Читать сказки по ролям.   • Инсценировать сказку «По щучьему велению».  • Писать рассказ «Я волшебник».  • ***Сочинять собственную волшебную сказку.*** | **Познавательные умения:**  — определять книгу, представленную на выставке, и обосновывать своё мнение;  — определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё  мнение;  — определять слова героев и автора произведения и обосновывать своё мнение;  — определять особенности волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  — определять порядок действий при инсценировке сказки и обосновывать своё мнение;  — ***использовать приобретённые знания при создании собственной волшебной сказки.***  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — работать с текстом сказки, используя алгоритм;  — ориентироваться в разных способах выполнения задания;  — ***выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания.***  **Коммуникативные умения:**  — формулировать собственное мнение и позицию;  — излагать понятно для партнёра содержание произведения;  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — согласовывать позиции и находить общее решение;  **— *использовать речевые средства для представления результата деятельности.*** | Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — желание читать волшебные сказки;  — эмоционально-ценностное отношение к героям волшебных сказок;  — позитивное отношение к своей роли при инсценировке сказки;  — ***желание сочинять волшебную сказку.*** |  |  |
| 24. | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | • Стимулировать интерес к героям волшебных сказок.  • Актуализировать знания о понятиях «зачин», «присказка», «троекратные повторы».  • Актуализировать умение работать с текстом сказки по алгоритму.  • Научить:  — определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  — соотносить пословицу и основную мысль сказки;  — пересказывать сказку близко к тексту;  — давать характеристику героям сказки;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание сказки. | — соотносить пословицу и основную мысль сказки;  — сравнивать сказки по разным основаниям и оформлять результат в таблице;  — пересказывать сказку близко к тексту;  — давать характеристику героям сказки. | **Познавательные умения:**  — определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  — исправлять ошибки в тексте сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — работать с текстом сказки, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку, взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание произведения. | — проявлять интерес к героям волшебных сказок. |  |  |
| 25. | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | • Стимулировать интерес к героям волшебных сказок.  • Научить:  — определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  — соотносить пословицу и основную мысль сказки;  — пересказывать сказку близко к тексту;  — давать характеристику героям сказки;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание сказки. | — соотносить пословицу и основную мысль сказки;  — сравнивать сказки по разным основаниям и оформлять результат в таблице;  — пересказывать сказку близко к тексту;  — давать характеристику героям сказки. | **Познавательные умения:**  — определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  — исправлять ошибки в тексте сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — работать с текстом сказки, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку, взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание произведения. | — проявлять интерес к героям волшебных сказок. |  |  |
| 26. | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | • Стимулировать интерес к героям волшебных сказок.  • Научить:  — определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  — соотносить пословицу и основную мысль сказки;  — сравнивать сказки по разным основаниям и оформлять результат в таблице;  — пересказывать сказку близко к тексту;  — давать характеристику героям сказки;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание сказки. | — соотносить пословицу и основную мысль сказки;  — сравнивать сказки по разным основаниям и оформлять результат в таблице;  — пересказывать сказку близко к тексту;  — давать характеристику героям сказки. | **Познавательные умения:**  — определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  — исправлять ошибки в тексте сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — работать с текстом сказки, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку, взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание произведения. | — проявлять интерес к героям волшебных сказок. |  |  |
| 27. | Русская народная сказка «Летучий корабль». | • Стимулировать интерес к героям волшебных сказок.  • Актуализировать знания о понятиях «зачин», «присказка», «троекратные повторы».  • Актуализировать умение работать с текстом сказки по алгоритму.  • Учить:  — определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  — соотносить пословицу и основную мысль сказки;  — пересказывать сказку близко к тексту;  — давать характеристику героям сказки;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание сказки. | — соотносить пословицу и основную мысль сказки;  — сравнивать сказки по разным основаниям и оформлять результат в таблице;  — пересказывать сказку близко к тексту;  — давать характеристику героям сказки. | **Познавательные умения:**  — определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  — исправлять ошибки в тексте сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — работать с текстом сказки, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку, взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание произведения. | — проявлять интерес к героям волшебных сказок. |  |  |
| 28. | Русская народная сказка «Летучий корабль». | • Стимулировать интерес к героям волшебных сказок.  • Актуализировать знания о понятиях «зачин», «присказка», «троекратные повторы».  • Актуализировать умение работать с текстом сказки по алгоритму.  • Учить:  — определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  — соотносить пословицу и основную мысль сказки;  — пересказывать сказку близко к тексту;  — давать характеристику героям сказки;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание сказки. | — соотносить пословицу и основную мысль сказки;  — сравнивать сказки по разным основаниям и оформлять результат в таблице;  — пересказывать сказку близко к тексту;  — давать характеристику героям сказки. | **Познавательные умения:**  — определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  — исправлять ошибки в тексте сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — работать с текстом сказки, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку, взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание произведения. | — проявлять интерес к героям волшебных сказок. |  |  |
| 29. | Сборники сказок | • Стимулировать желание читать волшебные сказки.  • Актуализировать умение работать по алгоритму.  • Научить:  — определять тему книги, представленной на выставке, и обосновывать своё мнение;  — подбирать пословицу, смысл которой соответствует тексту сказки, и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование текста сказки и иллюстраций;  — находить в библиотечном каталоге информацию о книге;  — определять в тексте сказки слова и выражения, характеризующие героев;  — подбирать к иллюстрации соответствующий текст;  — пересказывать сказку от лица героя;  — оформлять результаты исследования в таблице;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — взаимодействовать с парт  нёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание произведения;  — соотносить пословицу и основную мысль сказки. | — находить в библиотечном каталоге информацию о книге;  — определять в тексте сказки слова и выражения, характеризующие героев;  — подбирать к иллюстрации соответствующий текст;  — пересказывать сказку от лица героя;  — оформлять результаты исследования в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять тему книги, представленной на выставке, и обосновывать своё мнение;  — подбирать пословицу, смысл которой соответствует тексту сказки, и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование иллюстраций и текста сказки.  **Регулятивные умения:**  — работать с текстом сказки, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание сказки. | — читать волшебные сказки. |  |  |
| 30. | Русская народная сказка «Морозко» | • Стимулировать интерес к героям волшебных сказок.  • Актуализировать знания о понятиях «зачин», «присказка», «троекратные повторы».  • Актуализировать умение работать с текстом сказки по алгоритму.  • Учить:  — определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  — соотносить пословицу и основную мысль сказки;  — пересказывать сказку близко к тексту;  — давать характеристику героям сказки;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание сказки. | — соотносить пословицу и основную мысль сказки;  — сравнивать сказки по разным основаниям и оформлять результат в таблице;  — пересказывать сказку близко к тексту;  — давать характеристику героям сказки. | **Познавательные умения:**  — определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  — исправлять ошибки в тексте сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — работать с текстом сказки, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку, взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание произведения. | — проявлять интерес к героям волшебных сказок. |  |  |
| 31. | Русская народная сказка «Морозко» | • Стимулировать интерес к героям волшебных сказок.  • Актуализировать знания о понятиях «зачин», «присказка», «троекратные повторы».  • Актуализировать умение работать с текстом сказки по алгоритму.  • Учить:  — определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  — соотносить пословицу и основную мысль сказки;  — пересказывать сказку близко к тексту;  — давать характеристику героям сказки;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание сказки. | — соотносить пословицу и основную мысль сказки;  — сравнивать сказки по разным основаниям и оформлять результат в таблице;  — пересказывать сказку близко к тексту;  — давать характеристику героям сказки. | **Познавательные умения:**  — определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  — исправлять ошибки в тексте сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — работать с текстом сказки, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку, взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание произведения. | — проявлять интерес к героям волшебных сказок. |  |  |
| 32.  33. | Русская народная сказка «Белая уточка» |  | — соотносить пословицу и основную мысль сказки;  — сравнивать сказки по разным основаниям и оформлять результат в таблице;  — пересказывать сказку близко к тексту;  — давать характеристику героям сказки. | **Познавательные умения:**  — определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  — исправлять ошибки в тексте сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — работать с текстом сказки, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку, взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание произведения. |  |  |  |
| 34. | Русская народная  сказка «По щучьему велению» | • Стимулировать:  — эмоционально-ценностное отношение к роли при инсценировке сказки;  — позитивное отношение к реализации роли в инсценировке сказки;  — желание совершать чудеса.  • Актуализировать умение работать по алгоритму инсценировки сказки.  • Научить:  — определять слова автора и слова героев в инсценировке сказки и обосновывать своё мнение;  — подбирать текст зачина к соответствующей сказке;  — читать текст по ролям, используя соответствующую интонацию;  — инсценировать сказку «По щучьему велению»;  — выполнять учебное задание по алгоритму;  — адекватно взаимодействовать в группе;  — формулировать собственное мнение и позицию. | — подбирать текст зачина к соответствующей сказке;  — читать текст по ролям, используя соответствующую интонацию;  — инсценировать сказку «По  щучьему велению» | **Познавательные умения:**  — определять слова автора и слова героев для инсценировки сказки, обосновывать своё мнение;  — определять устаревшие и устойчивые выражения в тексте сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать собственное мнение и позицию. | — проявлять эмоционально-ценностное отношение к роли при инсценировке сказки;  — проявлять желание совершать чудеса. |  |  |
| 35. | Русская народная  сказка «По щучьему велению» | • Стимулировать:  — эмоционально-ценностное отношение к роли при инсценировке сказки;  — позитивное отношение к реализации роли в инсценировке сказки;  — желание совершать чудеса.  • Актуализировать умение работать по алгоритму инсценировки сказки.  • Научить:  — определять слова автора и слова героев в инсценировке сказки и обосновывать своё мнение;  — подбирать текст зачина к соответствующей сказке;  — читать текст по ролям, используя соответствующую интонацию;  — инсценировать сказку «По щучьему велению»;  — выполнять учебное задание по алгоритму;  — адекватно взаимодействовать в группе;  — формулировать собственное мнение и позицию. | — подбирать текст зачина к соответствующей сказке;  — читать текст по ролям, используя соответствующую интонацию;  — инсценировать сказку «По  щучьему велению». | **Познавательные умения:**  — определять слова автора и слова героев для инсценировки сказки, обосновывать своё мнение;  — определять устаревшие и устойчивые выражения в тексте сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать собственное мнение и позицию. | — проявлять эмоционально-ценностное отношение к роли при инсценировке сказки;  — проявлять желание совершать чудеса. |  |  |
| 36. | Обобщающий урок по т. «Волшебная сказка» | Установить степень освоения данной темы, а именно умения:  — формулировать значение слова «присказка»;  — определять из предложенных текстов текст присказки;  — определять признаки волшебной сказки;  — определять способ нахождения книги в библиотеке;  — выделять признаки волшебной сказки.  Научить:  — сочинять волшебную сказку;  — ориентироваться в разных способах выполнения задания;  — выполнять учебное задание в соответствии с планом;  — формулировать понятные высказывания в рамках представления выполненного задания. | — формулировать значение слова «присказка»;  — определять текст присказки;  — определять способ нахождения книги в библиотеке;  — выделять признаки волшебной сказки.  — ориентироваться в содержании волшебных сказок;  — при корректировке сказки использовать зачин, присказку, устаревшие слова и выражения, устойчивые выражения;  — сочинять собственную волшебную сказку. | **Познавательные умения:**  — выбирать вариант выполнения задания;  — использовать приобретённые знания для корректировки сказки.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание в соответствии с целью.  — ориентироваться в разных способах выполнения задания.  **Коммуникативные умения:**  — адекватно взаимодействовать с партнёром;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять интерес к сочинению волшебной сказки. |  |  |
| 37.  38. | Люби всё живое  Сравнение xудожественной и научной литературы | **Сформировать представление** о значимости познавательных и художественных текстов.  **Ввести план** сравнения произведений.  **Научить использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности. | * Выразительно читать текст юмористического произведения.   •Составлять рассказ на тему «Встреча Муравьишки с Бабочкой».  • Писать сценарий, используя содержание произведения.  • Оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице.  • ***Писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов.*** | **Познавательные умения:**  — определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать своё мнение;  — определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение;  — определять тип текста, жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование содержания художественного и познавательного текстов;  — определять значимость познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;  — ***использовать приобретённые знания для составления рассказа о значимости художественного и познавательного текстов.***  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;  ***— выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;***  — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.  **Коммуникативные умения:**  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание произведения;  — распределять роли и обязанности при подготовке к инсценированию сказки;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  **— *использовать речевые средства для представления результата деятельности.*** | Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — желание читать детские журналы;  — интерес к юмористическому произведению;  — желание создавать собственные тексты о животных;  — эмоционально-ценностное  отношение к героям инсценировки произведения;  — ***желание составлять рассказ о значимости художественных и познавательных текстов.*** |  |  |
| 39. | К. Паустовский «Барсучий нос». | * Стимулировать интерес к созданию художественного и познавательного текстов о животном.   • Актуализировать знание о познавательной, художественной, справочной литературе для детей.  • Актуализировать умение работать с алгоритмом.  • Научить:  — выбирать верное утверждение и обосновывать своё мнение;  — определять значимость художественного и познавательного текстов и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование художественного и познавательного текстов;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание произведения. | — составлять краткий план текста;  — кратко пересказывать текст;  — создавать собственные художественный и познавательный тексты;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице. | **Познавательные умения:**  — выбирать верное утверждение и обосновывать своё мнение;  — определять значимость художественного и познавательного текстов и обосновывать своё мнение.  — проводить исследование художественного и познавательного текстов.  **Регулятивные умения:**  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание произведения. | — проявлять интерес к героям рассказов о животных;  — проявлять желание создавать собственные тексты о животных. |  |  |
| 40. | К. Паустовский «Барсучий нос».  Текст «Барсук» из справочника. | * Стимулировать интерес к созданию художественного и познавательного текстов о животном.   • Актуализировать знание о познавательной, художественной, справочной литературе для детей.  • Актуализировать умение работать с алгоритмом.  • Научить:  — составлять краткий план текста;  — кратко пересказывать текст;  — создавать собственные художественный и познавательный тексты;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание произведения. | — составлять краткий план текста;  — кратко пересказывать текст;  — создавать собственные художественный и познавательный тексты;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице. | **Познавательные умения:**  — выбирать верное утверждение и обосновывать своё мнение;  — определять значимость художественного и познавательного текстов и обосновывать своё мнение.  — проводить исследование художественного и познавательного текстов.  **Регулятивные умения:**  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — излагать понятно для партнёра содержание произведения. | — проявлять интерес к героям рассказов о животных;  — проявлять желание создавать собственные тексты о животных. |  |  |
| 41.  42. | В. Берестов «Кошкин щенок».  Б. Заxодер «Вредный кот» | • Стимулировать интерес к чтению юмористических произведений.  • Актуализировать умение работать по алгоритму.  • Научить:  — определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать своё мнение;  — определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование содержания юмористического текста;  — выразительно читать юмористическое произведение;  — определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героя;  — оформлять результаты исследования содержания юмористического текста в таблице;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;  — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. | — выразительно читать юмористическое произведение;  — определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героя;  — оформлять результаты исследования содержания юмористического текста в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать своё мнение;  — определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование содержания юмористического текста.  **Регулятивные умения:**  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. | — проявлять интерес к юмористическому произведению;  — проявлять желание писать юмористический рассказ. |  |  |
| 43. | В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил». | • Стимулировать желание читать произведения о насекомых.  • Актуализировать умения:  — работать с текстом по алгоритму;  — составлять подробный план текста.  • Научить:  — определять тип, жанр текста и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование художественного и познавательного текстов;  — пересказывать текст от лица главного героя;  — составлять рассказ на тему «Встреча Муравьишки с Бабочкой»;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице;  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — описывать героя произведения;  — составлять подробный план текста;  — пересказывать текст от лица главного героя;  — составлять рассказ на тему «Встреча Муравьишки с Бабочкой»;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять тип текста и обосновывать своё мнение;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование художественного и познавательного текстов.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять желание читать произведения о насекомых. |  |  |
| 44. | Сравнение художественного и научно-познавательного текста. | • Стимулировать желание читать художественные произведения.  • Научить:  — определять тип, жанр текста и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование художественного и познавательного текстов;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице;  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — описывать героя произведения;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять тип текста и обосновывать своё мнение;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование художественного и познавательного текстов.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять желание читать художественные произведения. |  |  |
| 45. | О. Полонский «Муравьиное царство» | • Стимулировать желание читать художественные произведения.  • Учить:  — определять тип, жанр текста и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование художественного и познавательного текстов;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице;  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — описывать героя произведения;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять тип текста и обосновывать своё мнение;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование художественного и познавательного текстов.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять желание читать художественные произведения. |  |  |
| 46. | «Пусть летают бегемоты...».  Творчество Тима Собакина. | • Стимулировать желание читать художественные произведения.  • Учить:  — определять тип, жанр текста и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование художественного и познавательного текстов;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице;  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — описывать героя произведения;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять тип текста и обосновывать своё мнение;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование художественного и познавательного текстов.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять желание читать художественные произведения. |  |  |
| 47. | Периодическая печать. Журналы для детей | • Стимулировать:  — желание читать детские журналы;  — проявление эмоционально-ценностного отношения к героям инсценировки произведения.  • Актуализировать умение  работать по алгоритму:  — представлять понравившийся журнал;  — работать с текстом произведения.  • Научить:  — определять зависимость состояния животного от состояния природы и обосновывать своё мнение;  — составлять сложный план произведения и пересказывать его близко к тексту;  — определять роль автора в инсценировке и обосновывать своё мнение;  — инсценировать рассказ;  — писать сценарий, используя содержание произведения;  — распределять обязанности при подготовке к инсценированию сказки;  — выполнять самопроверку и | — составлять сложный план произведения и пересказывать его близко к тексту;  — инсценировать рассказ;  — писать сценарий, используя содержание произведения;  — представлять детский журнал;  — находить нужные книги в библиотеке. | **Познавательные умения:**  — определять зависимость состояния животного от состояния природы и обосновывать своё мнение;  — определять роль автора, просмотрев инсценировку, и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — распределять роли и обязанности при подготовке к инсценированию сказки;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | — проявлять желание читать детские журналы;  — проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям инсценировки произведения. |  |  |
| 48. | Стихи и рассказы о природе. | • Стимулировать желание читать художественные произведения.  • Учить:  — определять тип, жанр текста и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование художественного и познавательного текстов;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице;  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — описывать героя произведения;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять тип текста и обосновывать своё мнение;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование художественного и познавательного текстов.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять желание читать художественные произведения. |  |  |
| 49.  50. | Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» | • Стимулировать желание читать художественные произведения.  • Учить:  — определять тип, жанр текста и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование художественного и познавательного текстов;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице;  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности |  | **Личностные:** развивают этические чувства, доброжелательность, отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам животныx. |  |  |  |
| 51.  52. | Н. Носов «Карасик» |  |  |  |  |  |  |
| 53. | М. Горький «Воробьишко» | • Стимулировать желание читать художественные произведения.  • Учить:  — определять тип, жанр текста и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование художественного и познавательного текстов;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице;  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — описывать героя произведения;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять тип текста и обосновывать своё мнение;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование художественного и познавательного текстов.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять желание читать художественные произведения. |  |  |
| 54. | М. Горький «Воробьишко» | • Стимулировать желание читать художественные произведения.  • Учить:  — определять тип, жанр текста и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование художественного и познавательного текстов;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице;  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — описывать героя произведения;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять тип текста и обосновывать своё мнение;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование художественного и познавательного текстов.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять желание читать художественные произведения. |  |  |
| 55. | М. Горький «Воробьишко» | • Стимулировать желание читать художественные произведения.  • Учить:  — определять тип, жанр текста и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование художественного и познавательного текстов;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице;  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — описывать героя произведения;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять тип текста и обосновывать своё мнение;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование художественного и познавательного текстов.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять желание читать художественные произведения. |  |  |
| 56. | Обобщающий урок по теме  «Люби всё живое». | **Сформировать представление** о значимости познавательных и художественных текстов.  **Ввести план** сравнения произведений.  **Научить использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности. | — писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов. | **Познавательные умения**:  — использовать приобретённые знания для составления рассказа о значимости художественного и познавательного текстов.  **Регулятивные умения:**  — выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять желание составлять рассказ о значимости художественных и познавательных текстов. |  |  |
| 57.  58. | Картины русской природы.  И. Шишкин «Зимой в лесу». | **Сформировать представление** об особенностях лирического произведения.  **Сформировать** эмоционально-ценностное отношение к природе родного края.  **Ввести план** описания картины.  **Научить использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности.  Стимулировать интерес к произведениям поэтического и изобразительного искусства.  • Актуализировать умения рассказывать о картине, используя простой план.  • Научить:  — определять жанр, сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;  — сопоставлять произведения разных авторов на одну тему и обосновывать своё мнение;  — раскрывать значение слов «биеннале», «пейзаж» и использовать их в активном словаре;  — соотносить содержание поэтического текста с содержанием картины;  — представлять картину, используя простой и сложный планы;  — выбирать поэтический и музыкальный отрывки, соответствующие содержанию картины;  — создавать пейзаж для представления на биеннале;  — подбирать стихотворное и музыкальное сопровождение к пейзажу;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — использовать речевые | Работать с текстом лирического произведения.  • Представлять картину, используя простой и сложный планы.  • Проводить исследование текстов и оформлять его  результаты в виде таблицы.  • Писать лирический текст, используя алгоритм.  • Создавать пейзаж для представления на биеннале.  • ***Создавать и оформлять программу биеннале «Отговорила роща золотая...».*** | **Познавательные умения:**  — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;  — соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение;  — определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение;  **— *использовать приобретённые знания и умения для создания плана проведения биеннале «Отговорила роща золотая...».***  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание в соответствии с планом;  **— *выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;***  — ориентироваться в разных способах выполнения задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  ***— использовать речевые средства для представления результата деятельности.*** | Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — желание читать лирические произведения о русской природе;  **— *интерес к составлению плана проведения биеннале***  ***«Отговорила роща золотая...».*** |  |  |
| 59. | Н. Некрасов «Славная осень!..». | • Стимулировать интерес к чтению лирических стихотворений об осени.  • Стимулировать желание составлять художественный текст на тему «Славная осень».  • Актуализировать знания:  — о значении понятия «сравнение»;  — об особенностях лирических произведений.  • Актуализировать умение работать с лирическим текстом.  • Научить:  — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;  — определять средства выразительности лирического текста Н. Некрасова «Славная осень!..» и обосновывать своё мнение;  — соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение;  — работать с текстом лирического произведения:  — выразительно читать поэтический текст;  — определять в лирическом тексте сравнения и записывать их;  — составлять текст, используя сравнения;  — подбирать соответствующие синонимы;  — проводить исследование текстов и оформлять его результаты в виде таблицы;  — работать над созданием фотоальбома на тему «Славная осень»;  — создавать иллюстрацию к стихотворению Н. Некрасова «Славная осень!..»;  — выполнять учебное задание в соответствии с планом;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — подбирать адекватные слова при высказывании и суждении в рамках учебного диалога;  — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. | — работать с текстом лирического произведения;  — выразительно читать поэтический текст;  — определять в лирическом тексте сравнения;  — подбирать синонимы и записывать их;  — составлять текст, используя сравнения;  — проводить исследование текстов и оформлять его результаты в виде таблицы;  — работать над фотоальбомом на тему «Славная осень»;  — создавать иллюстрацию к стихотворению Н. Некрасова «Славная осень!..». | **Познавательные умения:**  — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;  — определять средства выразительности стихотворения Н. Некрасова «Славная осень!..» и обосновывать своё мнение;  — соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание в соответствии с планом;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — подбирать адекватные слова при высказывании и суждении в рамках учебного диалога;  — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. | — проявлять интерес к лирическим стихотворениям об осени;  — проявлять желание составлять художественный текст на тему «Славная осень». |  |  |
| 60.  61. | М. Пришвин «Осинкам холодно...».  Ф. Тютчев «Листья». Сравнение прозаического и поэтического текстов. | • Стимулировать желание читать лирические произведения о красоте русской природы.  • Актуализировать знания о понятиях «олицетворение», «сравнение», «эпитет».  • Актуализировать умение работать с текстом лирического произведения.  • Научить:  — определять настроение лирического произведения и обосновывать своё мнение;  — оформлять суждение в форме вывода;  — выделять в тексте средства художественной выразительности;  — работать с текстом лирического произведения;  — выразительно читать поэтический текст;  — проводить исследование поэтического и прозаического текстов и оформлять результаты в виде таблицы;  — рассказывать о картине, используя план;  — выполнять учебное задание по плану;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. | — выделять в тексте средства художественной выразительности;  — работать с текстом лирического произведения;  — выразительно читать поэтический текст;  — проводить исследование поэтического и прозаического текстов и оформлять результаты в виде таблицы;  — рассказывать о картине, используя план. | **Познавательные умения:**  — определять настроение лирического произведения и обосновывать своё мнение;  — оформлять суждение в форме вывода.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание по плану;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — использовать речевые средства для представления результата деятельности;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. | — проявлять желание читать лирические произведения о русской природе. |  |  |
| 62.  63. | А. Фет «Осень».  И. Бунин «Первый снег», В. Поленов «Ранний снег» | • Стимулировать желание читать художественные произведения.  • Учить:  — определять тип, жанр текста и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование художественного и познавательного текстов;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице;  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — описывать героя произведения;  — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять тип текста и обосновывать своё мнение;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — проводить исследование художественного и познавательного текстов.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять желание читать художественные произведения. |  |  |
| 64. | К. Бальмонт «Снежинка» | • Стимулировать желания:  — читать лирические стихи о зиме;  — самостоятельно писать лирический текст.  • Актуализировать умение работать по алгоритму.  • Научить:  — определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение;  — писать лирический текст, используя алгоритм;  — оформлять суждение в форме вывода;  — составлять текст «Описание снежинки»;  — описывать снежинку;  — проводить исследование поэтических текстов и оформлять его в виде таблицы;  — писать лирический текст на тему «Зима», используя алгоритм «Как писать лирический текст»;  — оформлять иллюстрацию на тему «Звезда кристальная»;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | — составлять текст «Описание снежинки»;  — проводить исследование поэтических текстов и оформлять результат в виде таблицы;  — писать лирический текст на тему «Зима», используя алгоритм «Как написать лирический текст»;  — оформлять иллюстрацию на тему «Звезда кристальная». | **Познавательные умения:**  — определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение;  — писать лирический текст, используя алгоритм; — оформлять суждение в форме вывода.  **Регулятивные умения:**  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | — проявлять желание читать лирические произведения о зиме;  — проявлять желание писать лирический текст и оформлять иллюстрацию к нему. |  |  |
| 65. | Природа в произведениях русских поэтов и писателей. | • Стимулировать:  — желание читать детские журналы;  — проявление эмоционально-ценностного отношение к природе родного края.  • Актуализировать умение  работать по алгоритму:  — представлять понравившуюся книгу;  — работать с текстом произведения.  Формировать представление об особенностях лирического произведения.  Учить использоватьприобретённые знания и умения в практической деятельности.  Стимулировать интерес к произведениям поэтического и изобразительного искусства.  • Актуализировать умения рассказывать о картине, используя простой план.  • Научить:  — определять жанр, сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;  — сопоставлять произведения разных авторов на одну тему и обосновывать своё мнение;  — раскрывать значение слов «биеннале», «пейзаж» и использовать их в активном словаре;  — соотносить содержание поэтического текста с содержанием картины;  — представлять картину, используя простой и сложный планы;  — выбирать поэтический и музыкальный отрывки, соответствующие содержанию картины;  — создавать пейзаж для представления на биеннале;  — подбирать стихотворное и музыкальное сопровождение к пейзажу;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — использовать речевые | Работать с текстом лирического произведения.  • Представлять картину, используя простой и сложный планы.  • Проводить исследование текстов и оформлять его  результаты в виде таблицы.  • Писать лирический текст, используя алгоритм.  • Создавать пейзаж для представления на биеннале.  • ***Создавать и оформлять программу биеннале «Отговорила роща золотая...».*** | **Познавательные умения:**  — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;  — соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение;  — определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение;  **— *использовать приобретённые знания и умения для создания плана проведения биеннале «Отговорила роща золотая...».***  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание в соответствии с планом;  **— *выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;***  — ориентироваться в разных способах выполнения задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  ***— использовать речевые средства для представления результата деятельности.*** | Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — желание читать лирические произведения о русской природе;  **— *интерес к составлению плана проведения биеннале***  ***«Отговорила роща золотая...».*** |  |  |
| 66. | К. Паустовский «В саду уже поселилась осень…» | • Стимулировать:  — желание читать детские журналы;  — проявление эмоционально-ценностного отношение к природе родного края.  • Актуализировать умение  работать по алгоритму:  — представлять понравившуюся книгу;  — работать с текстом произведения.  Формировать представление об особенностях лирического произведения.  Учить использоватьприобретённые знания и умения в практической деятельности.  Стимулировать интерес к произведениям поэтического и изобразительного искусства.  • Актуализировать умения рассказывать о картине, используя простой план.  • Научить:  — определять жанр, сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;  — сопоставлять произведения разных авторов на одну тему и обосновывать своё мнение;  — раскрывать значение слов «биеннале», «пейзаж» и использовать их в активном словаре;  — соотносить содержание поэтического текста с содержанием картины;  — представлять картину, используя простой и сложный планы;  — выбирать поэтический и музыкальный отрывки, соответствующие содержанию картины;  — создавать пейзаж для представления на биеннале;  — подбирать стихотворное и музыкальное сопровождение к пейзажу;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — использовать речевые | Работать с текстом лирического произведения.  • Представлять картину, используя простой и сложный планы.  • Проводить исследование текстов и оформлять его  результаты в виде таблицы.  • Писать лирический текст, используя алгоритм.  • Создавать пейзаж для представления на биеннале.  • ***Создавать и оформлять программу биеннале «Отговорила роща золотая...».*** | **Познавательные умения:**  — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;  — соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение;  — определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение;  **— *использовать приобретённые знания и умения для создания плана проведения биеннале «Отговорила роща золотая...».***  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание в соответствии с планом;  **— *выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;***  — ориентироваться в разных способах выполнения задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  ***— использовать речевые средства для представления результата деятельности.*** | Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — желание читать лирические произведения о русской природе;  **— *интерес к составлению плана проведения биеннале***  ***«Отговорила роща золотая...».*** |  |  |
| 67. | А. Саврасов «Зима», И. Остроуxов «Парк» | * обобщить знания о лирических произведениях в поэтической и   стихотворной форме;   * учить определять настроение лирического текста; находить не\_   обходимые средства выразительности;   * учить готовить монологическое высказывание на тему (устное   сочинение);  учить работать в группе, паре. | — создавать и оформлять программу биеннале, посвящённую русской осенней и зимней природе. | **Познавательные умения:**  — использовать приобретённые знания для подготовки программы биеннале.  **Регулятивные умения:**  — ориентироваться в разных способах выполнения задания;  — выполнять учебное действие в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять интерес к составлению программы биеннале, посвящённой русской осенней и зимней природе. |  |  |
| 68. | Обобщающий урок по теме  «Картины русской природы» | * Стимулировать желание создавать программу биеннале   • Актуализировать умения составлять фразу конструкт.  • Учить:  — готовить программу биеннале, посвящённую русской осенней и зимней природе;  — составлять и оформлять свой вариант выполнения задания;  — использовать приобретённые знания для выполнения задания;  — ориентироваться в разных способах выполнения задания;  — выполнять учебное действие в соответствии с целью;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — создавать и оформлять программу биеннале, посвящённую русской осенней и зимней природе. | **Познавательные умения:**  — использовать приобретённые знания для подготовки программы биеннале.  **Регулятивные умения:**  — ориентироваться в разных способах выполнения задания;  — выполнять учебное действие в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять интерес к составлению программы биеннале, посвящённой русской осенней и зимней природе. |  |  |
| 69.  70. | Великие русские писатели  В. Берестов «А. С. Пушкин» | **Сформировать представление** о творчестве великих русских писателей.  **Ввести** алгоритм краткого пересказа текста*.*  **Научить использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности*.* | Работать с текстом произведения.  • Рассказывать о картине, используя простой план.  • Читать поэтический  текст выразительно наизусть.  • Составлять рассказ на заданную тему.  • Проводить исследование текста произведения, оформлять результаты исследования в таблице.  • ***Составлять вопросы для школьной викторины о творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.*** | **Познавательные умения:**  — раскрывать понятия «авторская сказка», «басня», «иносказание», «инсценирование», «жанр», «мораль», «сказка в стихах», «тембр», «художник-иллюстратор» и использовать их в активном словаре;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — определять признаки произведения (литературная сказка, басня, рассказ, стихотворение) и обосновывать своё мнение;  — определять языковые особенности произведения и обосновывать своё мнение;  — определять мораль басни и обосновывать своё мнение;  **— *использовать приобретённые знания для составления вопросов к школьной викторине о творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.***  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное действие в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — ориентироваться в разных способах выполнения задания;  — ***выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.***  **Коммуникативные умения:**  ***— формулировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога***;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе;  — договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | Проявлять:  — желание читать сказки А. С. Пушкина, басни И. А. Крылова, рассказы Л. Н. Толстого;  — творческое отношение к инсценированию басни И. А. Крылова «Квартет»;  — ***интерес к составлению вопросов для школьной викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого;***  — понимание своей успешности при изучении темы. |  |  |
| 71.  72. | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | • Стимулировать интерес к произведениям А. С. Пушкина.  • Актуализировать знания об особенностях волшебной сказки.  • Актуализировать умения:  — рассказывать о картине, используя простой план;  — составлять вопросы к викторине.  • Научить:  — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;  — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  — определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё  мнение;  — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности | — рассказывать о картине, используя простой план;  — рассказывать алгоритм работы с текстом;  — рассказывать алгоритм составления вопроса;  — читать поэтический текст наизусть выразительно; | **Познавательные умения:**  — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;  — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  — определять языковые особенности произведения, передающие на-строение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение;  — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — использовать речевые средства для представления результата деятельности.  **Предметные умения:**  — рассказывать о картине, используя простой план;  — рассказывать алгоритм работы с текстом;  — рассказывать алгоритм составления вопроса;  — читать поэтический текст наизусть выразительно; | — проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства;  — проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина. |  |  |
| 73.  74. | А.С.Пушкин «Зимний вечер».  Ю. Клевер | • Стимулировать интерес к произведениям А. С. Пушкина.  • Актуализировать знания об особенностях волшебной сказки.  • Актуализировать умения:  — рассказывать о картине, используя простой план;  — составлять вопросы к викторине.  • Научить:  — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;  — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  — определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё  мнение;  — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности.  • Рассказывать:  — о картине, используя простой план;  — алгоритм работы с текстом;  — алгоритм составления вопроса.  • Читать поэтический текст наизусть выразительно.  • Составлять:  — рассказ на тему «Как я катался на коньках»;  — фразу-конструкт;  — простой план для пересказа;  — вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина.  • Проводить исследование текста произведения и  оформлять его результаты в таблице. | — рассказывать о картине, используя простой план;  — рассказывать алгоритм работы с текстом;  — рассказывать алгоритм составления вопроса;  — читать поэтический текст наизусть выразительно;  — составлять рассказ на тему «Как я катался на коньках»;  — составлять фразу-конструкт;  — составлять простой план для пересказа;  — составлять вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина;  — проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;  — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  — определять языковые особенности произведения, передающие на-строение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение;  — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — использовать речевые средства для представления результата деятельности.  **Предметные умения:**  — рассказывать о картине, используя простой план;  — рассказывать алгоритм работы с текстом;  — рассказывать алгоритм составления вопроса;  — читать поэтический текст наизусть выразительно;  — составлять рассказ на тему «Как я катался на коньках»;  — составлять фразу-конструкт;  — составлять простой план для пересказа;  — составлять вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина;  — проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты в таблице. | — проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства;  — проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина. |  |  |
| 75. | А.С.Пушкин  «Опрятней модного паркета…» | • Стимулировать интерес к произведениям А. С. Пушкина.  • Актуализировать знания об особенностях волшебной сказки.  • Актуализировать умения:  — рассказывать о картине, используя простой план;  — составлять вопросы к викторине.  • Научить:  — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;  — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  — определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё  мнение;  — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности.  • Рассказывать:  — о картине, используя простой план;  — алгоритм работы с текстом;  — алгоритм составления вопроса.  • Читать поэтический текст наизусть выразительно.  • Составлять:  — рассказ на тему «Как я катался на коньках»;  — фразу-конструкт;  — простой план для пересказа;  — вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина.  • Проводить исследование текста произведения и  оформлять его результаты в таблице. | — рассказывать о картине, используя простой план;  — рассказывать алгоритм работы с текстом;  — рассказывать алгоритм составления вопроса;  — читать поэтический текст наизусть выразительно;  — составлять рассказ на тему «Как я катался на коньках»;  — составлять фразу-конструкт;  — составлять простой план для пересказа;  — составлять вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина;  — проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;  — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  — определять языковые особенности произведения, передающие на-строение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение;  — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — использовать речевые средства для представления результата деятельности.  **Предметные умения:**  — рассказывать о картине, используя простой план;  — рассказывать алгоритм работы с текстом;  — рассказывать алгоритм составления вопроса;  — читать поэтический текст наизусть выразительно;  — составлять рассказ на тему «Как я катался на коньках»;  — составлять фразу-конструкт;  — составлять простой план для пересказа;  — составлять вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина;  — проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты в таблице. | — проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства;  — проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина. |  |  |
| 76. | Репродукции картин  П. Брейгеля и И. Сурикова. | • Стимулировать интерес к произведениям А. С. Пушкина.  • Актуализировать умения:  — рассказывать о картине, используя простой план;  — составлять вопросы к викторине.  • Научить:  — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;  — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности.  • Рассказывать:  — о картине, используя простой план;  — алгоритм работы с текстом;  — алгоритм составления вопроса. | — рассказывать о картине, используя простой план;  — рассказывать алгоритм работы с текстом;  — рассказывать алгоритм составления вопроса;  — читать поэтический текст наизусть выразительно;  — составлять фразу-конструкт;  — составлять простой план для пересказа;  — составлять вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина;  — проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;  — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  — определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение;  — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — использовать речевые средства для представления результата деятельности.  **Предметные умения:**  — рассказывать о картине, используя простой план;  — рассказывать алгоритм работы с текстом;  — рассказывать алгоритм составления вопроса;  — читать поэтический текст наизусть выразительно;  — составлять фразу-конструкт;  — составлять простой план для пересказа;  — составлять вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина;  — проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты в таблице. | — проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства;  — проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина. |  |  |
| 77. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | * формировать нравственные ценности, отражённые в поэтической сказке А. С. Пушкина (нравственный урок сватье Бабарихе, поварихе, ткачихе); * учить работать с текстом сказки в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения;   находить средства художественной выразительности;   * учить анализировать произведение живописи; соотносить текст   сказки с произведением живописи; определять тему и главную  мысль; характеризовать героев картины;   * учить работать в паре, группе. | — рассказывать о картине, используя простой план;  — рассказывать алгоритм работы с текстом;  — рассказывать алгоритм составления вопроса;  — читать поэтический текст наизусть выразительно;  — составлять рассказ на тему «Как я катался на коньках»;  — составлять фразу-конструкт;  — составлять простой план для пересказа;  — составлять вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина;  — проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;  — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  — определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение;  — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства;  — проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина. |  |  |
| 78. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | * формировать нравственные ценности, отражённые в поэтической сказке А. С. Пушкина (нравственный урок сватье Бабарихе, поварихе, ткачихе); * учить работать с текстом сказки в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения;   находить средства художественной выразительности;   * учить анализировать произведение живописи; соотносить текст   сказки с произведением живописи; определять тему и главную  мысль; характеризовать героев картины;   * учить работать в паре, группе. | — рассказывать о картине, используя простой план;  — рассказывать алгоритм работы с текстом;  — рассказывать алгоритм составления вопроса;  — читать поэтический текст наизусть выразительно;  — составлять рассказ на тему «Как я катался на коньках»;  — составлять фразу-конструкт;  — составлять простой план для пересказа;  — составлять вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина;  — проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;  — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  — определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение;  — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства;  — проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина. |  |  |
| 79. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | * формировать нравственные ценности, отражённые в поэтической сказке А. С. Пушкина (нравственный урок сватье Бабарихе, поварихе, ткачихе); * учить работать с текстом сказки в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения;   находить средства художественной выразительности;   * учить анализировать произведение живописи; соотносить текст   сказки с произведением живописи; определять тему и главную  мысль; характеризовать героев картины;   * учить работать в паре, группе. | — рассказывать о картине, используя простой план;  — рассказывать алгоритм работы с текстом;  — рассказывать алгоритм составления вопроса;  — читать поэтический текст наизусть выразительно;  — составлять рассказ на тему «Как я катался на коньках»;  — составлять фразу-конструкт;  — составлять простой план для пересказа;  — составлять вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина;  — проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;  — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  — определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение;  — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства;  — проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина. |  |  |
| 80. | А. С. Пушкин «Сказка о царе  Салтане...» | * формировать нравственные ценности, отражённые в поэтической сказке А. С. Пушкина (нравственный урок сватье Бабарихе, поварихе, ткачихе); * учить работать с текстом сказки в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения;   находить средства художественной выразительности;   * учить анализировать произведение живописи; соотносить текст   сказки с произведением живописи; определять тему и главную  мысль; характеризовать героев картины;   * учить работать в паре, группе. | — рассказывать о картине, используя простой план;  — рассказывать алгоритм работы с текстом;  — рассказывать алгоритм составления вопроса;  — читать поэтический текст наизусть выразительно;  — составлять рассказ на тему «Как я катался на коньках»;  — составлять фразу-конструкт;  — составлять простой план для пересказа;  — составлять вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина;  — проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;  — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  — определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение;  — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства;  — проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина. |  |  |
| 81.  82. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | * формировать нравственные ценности, отражённые в поэтической сказке А. С. Пушкина (нравственный урок сватье Бабарихе, поварихе, ткачихе); * учить работать с текстом сказки в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения;   находить средства художественной выразительности;   * учить анализировать произведение живописи; соотносить текст   сказки с произведением живописи; определять тему и главную  мысль; характеризовать героев картины;   * учить работать в паре, группе. | — рассказывать о картине, используя простой план;  — рассказывать алгоритм работы с текстом;  — рассказывать алгоритм составления вопроса;  — читать поэтический текст наизусть выразительно;  — составлять рассказ на тему «Как я катался на коньках»;  — составлять фразу-конструкт;  — составлять простой план для пересказа;  — составлять вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина;  — проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;  — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  — определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение;  — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства;  — проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина. |  |  |
| 83.  84. | Обобщающий урок по сказкам А. С. Пушкина.  И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина | * формировать нравственные ценности, отражённые в поэтической сказке А. С. Пушкина (нравственный урок сватье Бабарихе, поварихе, ткачихе); * учить работать с текстом сказки в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения;   находить средства художественной выразительности;   * учить анализировать произведение живописи; соотносить текст   сказки с произведением живописи; определять тему и главную  мысль; характеризовать героев картины;   * учить работать в паре, группе. | — рассказывать о картине, используя простой план;  — рассказывать алгоритм работы с текстом;  — рассказывать алгоритм составления вопроса;  — читать поэтический текст наизусть выразительно;  — составлять рассказ на тему «Как я катался на коньках»;  — составлять фразу-конструкт;  — составлять простой план для пересказа;  — составлять вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина;  — проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты в таблице. | **Познавательные умения:**  — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;  — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  — определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение;  — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства;  — проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина. |  |  |
| 85. | Басни И. Крылова. | * осмысление нравственных ценностей, которые даны в баснях   И. Крылова;   * освоение основных литературоведческих понятий (наставление,   иносказание, нравоучительный комический рассказ);   * учить работать с текстом басни (выявление структурных особенностей басни, характеристика героев басни; определение морали); * учить работать с книгой (определять необходимую информацию   по обложке книги, работать с оглавлением (содержанием) книги;  соотносить иллюстрации с содержанием книги);   * учить работать в паре, группе. | — работать с текстом басни, используя алгоритм;  — читать текст басни выразительно наизусть;  — читать текст басни по ролям выразительно;  — составлять фразу-конструкт по содержанию басни;  — составлять вопросы к викторине. | **Познавательные умения:**  — раскрывать значение слов «иносказание», «жанр», «басня», «мораль» и использовать эти слова в активном словаре;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — определять признаки и особенности басни и обосновывать своё мнение;  — определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение;  — определять мораль басни и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога. | — проявлять интерес к героям  басен И. А. Крылова;  — проявлять желание читать басни И. А. Крылова и составлять вопросы к викторине. |  |  |
| 86. | «Слон и Моська» И. Крылов | * осмысление нравственных ценностей, которые даны в баснях   И. Крылова;   * освоение основных литературоведческих понятий (наставление,   иносказание, нравоучительный комический рассказ);   * учить работать с текстом басни (выявление структурных особенностей басни, характеристика героев басни; определение морали); * учить работать с книгой (определять необходимую информацию   по обложке книги, работать с оглавлением (содержанием) книги;  соотносить иллюстрации с содержанием книги);   * учить работать в паре, группе. | — работать с текстом басни, используя алгоритм;  — читать текст басни выразительно наизусть;  — читать текст басни по ролям выразительно;  — составлять фразу-конструкт по содержанию басни;  — составлять вопросы к викторине. | **Познавательные умения:**  — раскрывать значение слов «иносказание», «жанр», «басня», «мораль» и использовать эти слова в активном словаре;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — определять признаки и особенности басни и обосновывать своё мнение;  — определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение;  — определять мораль басни и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога. | — проявлять интерес к героям  басен И. А. Крылова;  — проявлять желание читать басни И. А. Крылова и составлять вопросы к викторине. |  |  |
| 87. | «Чиж и голубь»  И. Крылов | * осмысление нравственных ценностей, которые даны в баснях   И. Крылова;   * освоение основных литературоведческих понятий (наставление,   иносказание, нравоучительный комический рассказ);   * учить работать с текстом басни (выявление структурных особенностей басни, характеристика героев басни; определение морали); * учить работать с книгой (определять необходимую информацию   по обложке книги, работать с оглавлением (содержанием) книги;  соотносить иллюстрации с содержанием книги);   * учить работать в паре, группе. | — работать с текстом басни, используя алгоритм;  — читать текст басни выразительно наизусть;  — читать текст басни по ролям выразительно;  — составлять фразу-конструкт по содержанию басни;  — составлять вопросы к викторине. | **Познавательные умения:**  — раскрывать значение слов «иносказание», «жанр», «басня», «мораль» и использовать эти слова в активном словаре;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — определять признаки и особенности басни и обосновывать своё мнение;  — определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение;  — определять мораль басни и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога. | — проявлять интерес к героям  басен И. А. Крылова;  — проявлять желание читать басни И. А. Крылова и составлять вопросы к викторине. |  |  |
| 88. | Л. Н. Толстой | * формировать нравственные позиции на основе чтения высокохудожественных текстов; * осваивать основные литературоведческие понятия: рассказ, герой, лирический текст, сюжет; * учить работать с прозаическим текстом (определение основных   сюжетных линий, характеристика героя, главная мысль произведения);   * учить работать с книгой (определять необходимую информацию   по обложке книги, работать с оглавлением книги; соотносить иллюстрацию с содержанием книги);   * учить работать в паре, группе. | — описывать героя, его характер и поступки;  — пересказывать текст (кратко и подробно);  — оформлять иллюстрации к тексту рассказу;  — представлять пересказ, используя иллюстрации и план;  — составлять простой и сложный планы для пересказа;  — составлять фразу-конструкт;  — составлять вопросы для викторины. | **Познавательные умения:**  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — осмысливать характер героев и обосновывать их поступки;  — делить текст на смысловые части и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе. | — проявлять интерес к рассказам Л. Н. Толстого;  — проявлять желание составлять вопросы к викторине. |  |  |
| 89. | Л.Н.Толстой  «Лев и собачка». | * формировать нравственные позиции на основе чтения высокохудожественных текстов; * осваивать основные литературоведческие понятия: рассказ, герой, лирический текст, сюжет; * учить работать с прозаическим текстом (определение основных   сюжетных линий, характеристика героя, главная мысль произведения);   * учить работать с книгой (определять необходимую информацию   по обложке книги, работать с оглавлением книги; соотносить иллюстрацию с содержанием книги);   * учить работать в паре, группе. | — описывать героя, его характер и поступки;  — пересказывать текст (кратко и подробно);  — оформлять иллюстрации к тексту рассказу;  — представлять пересказ, используя иллюстрации и план;  — составлять простой и сложный планы для пересказа;  — составлять фразу-конструкт;  — составлять вопросы для викторины. | **Познавательные умения:**  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — осмысливать характер героев и обосновывать их поступки;  — делить текст на смысловые части и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе. | — проявлять интерес к рассказам Л. Н. Толстого;  — проявлять желание составлять вопросы к викторине. |  |  |
| 90. | Л.Н.Толстой  «Лебеди» | * формировать нравственные позиции на основе чтения высокохудожественных текстов; * осваивать основные литературоведческие понятия: рассказ, герой, лирический текст, сюжет; * учить работать с прозаическим текстом (определение основных   сюжетных линий, характеристика героя, главная мысль произведения);   * учить работать с книгой (определять необходимую информацию   по обложке книги, работать с оглавлением книги; соотносить иллюстрацию с содержанием книги);   * учить работать в паре, группе. | — описывать героя, его характер и поступки;  — пересказывать текст (кратко и подробно);  — оформлять иллюстрации к тексту рассказу;  — представлять пересказ, используя иллюстрации и план;  — составлять простой и сложный планы для пересказа;  — составлять фразу-конструкт;  — составлять вопросы для викторины. | **Познавательные умения:**  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — осмысливать характер героев и обосновывать их поступки;  — делить текст на смысловые части и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе. | — проявлять интерес к рассказам Л. Н. Толстого;  — проявлять желание составлять вопросы к викторине. |  |  |
| 91. | Л.Н.Толстой  «Акула». | * формировать нравственные позиции на основе чтения высокохудожественных текстов; * осваивать основные литературоведческие понятия: рассказ, герой, лирический текст, сюжет; * учить работать с прозаическим текстом (определение основных   сюжетных линий, характеристика героя, главная мысль произведения);   * учить работать с книгой (определять необходимую информацию   по обложке книги, работать с оглавлением книги; соотносить иллюстрацию с содержанием книги);   * учить работать в паре, группе. | — описывать героя, его характер и поступки;  — пересказывать текст (кратко и подробно);  — оформлять иллюстрации к тексту рассказу;  — представлять пересказ, используя иллюстрации и план;  — составлять простой и сложный планы для пересказа;  — составлять фразу-конструкт;  — составлять вопросы для викторины. | **Познавательные умения:**  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — осмысливать характер героев и обосновывать их поступки;  — делить текст на смысловые части и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе. | — проявлять интерес к рассказам Л. Н. Толстого;  — проявлять желание составлять вопросы к викторине. |  |  |
| 92.  93. | Рассказы Л.Н.Толстого «Волга и Вавуза».  «Как гуси Рим спасли» | * формировать нравственные позиции на основе чтения высокохудожественных текстов; * осваивать основные литературоведческие понятия: рассказ, герой, лирический текст, сюжет; * учить работать с прозаическим текстом (определение основных   сюжетных линий, характеристика героя, главная мысль произведения);   * учить работать с книгой (определять необходимую информацию   по обложке книги, работать с оглавлением книги; соотносить иллюстрацию с содержанием книги);   * учить работать в паре, группе. | — описывать героя, его характер и поступки;  — пересказывать текст (кратко и подробно);  — оформлять иллюстрации к тексту рассказу;  — представлять пересказ, используя иллюстрации и план;  — составлять простой и сложный планы для пересказа;  — составлять фразу-конструкт;  — составлять вопросы для викторины. | **Познавательные умения:**  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — осмысливать характер героев и обосновывать их поступки;  — делить текст на смысловые части и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе. | — проявлять интерес к рассказам Л. Н. Толстого;  — проявлять желание составлять вопросы к викторине. |  |  |
| 94. | Произведения великих русских писателей. | * формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, которые представлены   в текстах;   * формировать интерес к творчеству Л. Толстого; * учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте и устанавливать их взаимосвязь; соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие   создать свой собственный текст);   * учить работать с книгой (находить нужную книгу в библиотеке;   антиципировать произведение по обложке книги, знать способы нахождения нужного произведения в книге). | — описывать героя, его характер и поступки;  — пересказывать текст (кратко и подробно);  — оформлять иллюстрации к тексту рассказу;  — представлять пересказ, используя иллюстрации и план;  — составлять простой и сложный планы для пересказа;  — составлять фразу-конструкт;  — составлять вопросы для викторины. | **Познавательные умения:**  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — осмысливать характер героев и обосновывать их поступки;  — делить текст на смысловые части и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе. | — проявлять интерес к рассказам Л. Н. Толстого;  — проявлять желание составлять вопросы к викторине. |  |  |
| 95. | И. Крылов «Квартет» | * формировать умение выслушивать друг друга, договариваться; * осмыслить содержание произведения И. Крылова «Квартет»; * учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; * договариваться друг с другом; * учить читать по ролям, осознавая характер каждого героя; * использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию. | — работать с текстом произведения;  — выразительно читать басню и стихотворение;  — инсценировать басню;  — составлять вопросы для викторины. | **Познавательные умения:**  — раскрывать значение слов «квартет», «бас», «альт», «прима», «втора», «тембр» и употреблять их в активном словаре;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — определять основную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — определять мораль басни и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя план;  — выполнять взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать собственное мнение в рамках учебного диалога. | — проявлять желание инсценировать басню И. А. Крылова «Квартет». |  |  |
| 96. | И. Крылов «Квартет» | * формировать умение выслушивать друг друга, договариваться; * осмыслить содержание произведения И. Крылова «Квартет»; * учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; * договариваться друг с другом; * учить читать по ролям, осознавая характер каждого героя; * использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию. | — работать с текстом произведения;  — выразительно читать басню и стихотворение;  — инсценировать басню;  — составлять вопросы для викторины. | **Познавательные умения:**  — раскрывать значение слов «квартет», «бас», «альт», «прима», «втора», «тембр» и употреблять их в активном словаре;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — определять основную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — определять мораль басни и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя план;  — выполнять взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать собственное мнение в рамках учебного диалога. | — проявлять желание инсценировать басню И. А. Крылова «Квартет». |  |  |
| 97.  98. | Обобщающий урок по т. «Великие русские писатели» | * осмысленно читать произведения великих русских писателей; * формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах; * формировать интерес к чтению высокохудожественных текстов; * учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь; соотносить * иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; * отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой * собственный текст); * учить работать с книгой (находить нужную книгу в библиотеке; * антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное * произведение в книге). | — работать с текстом произведения;  — выразительно читать басню и стихотворение;  — инсценировать басню;  — составлять вопросы для викторины. | **Познавательные умения:**  — раскрывать значение слов «квартет», «бас», «альт», «прима», «втора», «тембр» и употреблять их в активном словаре;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — определять основную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — определять мораль басни и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя план;  — выполнять взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать собственное мнение в рамках учебного диалога. | — самостоятельное чтение произведений русских писателей,  включение их в свой круг чтения |  |  |
| 99. | Литературные сказки. | * формировать понятие «литературная сказка»; сравнивать литературную и народную сказку; * познакомить с авторской сказкой В. Даля «Девочка Снегурочка»; * учить работать с повествовательным текстом: определять тему, * главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристику героям сказки; находить жанровые особенности сказки; * учить работать с книгой (прогнозировать содержание произведения по обложке, находить книгу по тематическому и алфавитному * каталогу); * учить работать в паре, группе. | * Работать с текстом произведения.   • Пересказывать сказку, используя сложный план.  • Проводить исследование содержания текста и записывать результаты исследования в таблицу.  • Составлять описание образа литературного героя.  • ***Сочинять собственную сказку (о животных или волшебную).*** | **Познавательные умения:**  — раскрывать значение выражений «жили душа в душу», «моё дело правое», «служить по совести», «служить по душе» и использовать их в активном словаре;  — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — определять признаки литературной сказки, её особенности и обосновывать своё мнение;  — определять различия народной и авторской сказок и обосновывать своё мнение;  **— *использовать приобретённые знания для сочинения собственной сказки.***  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное действие в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм, памятку;  — ориентироваться в разных способах выполнения задания;  **— *выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.***  **Коммуникативные умения:**  **— *формулировать собственное мнение в рамках учебного диалога;***  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе;  — договариваться с партнёрами и приходить к общему решению в рамках учебного диалога;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | Проявлять:  — интерес к литературной сказке;  — желание читать литературные сказки русских писателей;  — желание инсценировать литературную сказку;  — ***творческое отношение к написанию собственной сказки;***  — понимание успешности при изучении темы. |  |  |
| 100.  101. | В. Даль  «Девочка Снегурочка» | * формировать понятие «литературная сказка»; сравнивать литературную и народную сказку; * познакомить с авторской сказкой В. Даля «Девочка Снегурочка»; * учить работать с повествовательным текстом: определять тему, * главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристику героям сказки; находить жанровые особенности сказки; * учить работать с книгой (прогнозировать содержание произведения по обложке, находить книгу по тематическому и алфавитному * каталогу); * учить работать в паре, группе. | * Работать с текстом произведения.   • Пересказывать сказку, используя сложный план.  • Проводить исследование содержания текста и записывать результаты исследования в таблицу.  • Составлять описание образа литературного героя.  • ***Сочинять собственную сказку (о животных или волшебную).*** | **Познавательные умения:**  — раскрывать значение выражений «жили душа в душу», «моё дело правое», «служить по совести», «служить по душе» и использовать их в активном словаре;  — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — определять признаки литературной сказки, её особенности и обосновывать своё мнение;  — определять различия народной и авторской сказок и обосновывать своё мнение;  **— *использовать приобретённые знания для сочинения собственной сказки.***  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное действие в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм, памятку;  — ориентироваться в разных способах выполнения задания;  **— *выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.***  **Коммуникативные умения:**  **— *формулировать собственное мнение в рамках учебного диалога;***  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе;  — договариваться с партнёрами и приходить к общему решению в рамках учебного диалога;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | Проявлять:  — интерес к литературной сказке;  — желание читать литературные сказки русских писателей;  — желание инсценировать литературную сказку;  — ***творческое отношение к написанию собственной сказки;***  — понимание успешности при изучении темы. |  |  |
| 102. | В. Одоевский «Мороз Иванович» | * усвоить понятие «литературная сказка»; * учить работать с повествовательным текстом: определять тему, * главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристику героям сказки; * учить сравнивать литературные сказки на одну тему: находить * общее и различия; * учить работать с книгой (давать название выставке книг, классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге); * учить работать в паре, группе. | • Работать с содержанием произведения.  • Составлять  — фразу-конструкт;  — сложный план пересказа.  • Пересказывать произведение подробно.  • Проводить исследование содержания текста и записывать результаты исследования в таблицу. | **Познавательные умения:**  — раскрывать значение слов и выражений «сказитель», «собиратель», «автор», «литературная обработка сказки» и использовать их в активном словаре;  — определять вид сказки и обосновывать своё мнение;  — определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  — определять признаки сказки, её особенности и обосновывать своё мнение;  — различать народную и авторскую сказки и обосновывать своё мнение;  — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;  — определять особенности характера и внешности героя произведения и обосновывать своё мнение;  — соотносить содержание пословицы с главной мыслью сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — согласовывать позицию и учитывать разные мнения при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять желание читать сказки в обработке В. Даля и В. Одоевского. |  |  |
| 103. | В. Одоевский «Мороз Иванович» | * усвоить понятие «литературная сказка»; * познакомить с авторской сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович»; * учить работать с повествовательным текстом: определять тему, * главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристику героям сказки; * учить сравнивать литературные сказки на одну тему: находить * общее и различия; * учить работать с книгой (давать название выставке книг, классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге); * учить работать в паре, группе. | • Работать с содержанием произведения.  • Составлять  — фразу-конструкт;  — сложный план пересказа.  • Пересказывать произведение подробно.  • Проводить исследование содержания текста и записывать результаты исследования в таблицу. | **Познавательные умения:**  — раскрывать значение слов и выражений «сказитель», «собиратель», «автор», «литературная обработка сказки» и использовать их в активном словаре;  — определять вид сказки и обосновывать своё мнение;  — определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  — определять признаки сказки, её особенности и обосновывать своё мнение;  — различать народную и авторскую сказки и обосновывать своё мнение;  — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;  — определять особенности характера и внешности героя произведения и обосновывать своё мнение;  — соотносить содержание пословицы с главной мыслью сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — согласовывать позицию и учитывать разные мнения при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | — проявлять желание читать сказки в обработке В. Даля и В. Одоевского. |  |  |
| 104. | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича,Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» | * формировать понятие «литературная сказка» (структура сказки, * герой сказки); * познакомить с авторской сказкой Д. Мамина-Сибиряка «Сказка * про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста * Гришу»; * учить работать с повествовательным текстом (определять тему, * главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристику героям сказки); * учить работать с книгой (озаглавливать выставку книг, классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, способы нахождения нужного произведения в книге); * учить работать в паре, группе. | • Работать с текстом сказки, используя алгоритм.  • Читать текст сказки выразительно.  • Проводить исследование и записывать результаты в таблицу.  • Составлять и писать сказку.  • Составлять  — план пересказа;  — описание образа литературного героя, используя алгоритм. | **Познавательные умения:**  — раскрывать значение выражений «жили душа в душу», «моё дело правое», «служить по совести», «служить по душе» и использовать их в активном словаре;  — определять вид сказки и обосновывать своё мнение;  — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  — определять особенности героя произведения и обосновывать своё мнение;  — определять отношение автора к герою произведения и обосновывать своё мнение;  — определять параметры описания образа литературного героя и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — договариваться с партнёрами и приходить к общему решению в рамках учебного диалога. | — проявлять интерес к героям сказок;  — проявлять желание читать авторские сказки;  — проявлять желание писать собственные сказки о животных и волшебные сказки. |  |  |
| 105. | Д.Мамин-Сибиряк  «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» | * формировать понятие «литературная сказка» (структура сказки, * герой сказки); * познакомить с авторской сказкой Д. Мамина-Сибиряка «Сказка * про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста   Яшу»;   * учить работать с повествовательным текстом (определять тему, * главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристику героям сказки); * учить работать с книгой (озаглавливать выставку книг, классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, способы нахождения нужного произведения в книге); * учить работать в паре, группе. | • Работать с текстом сказки, используя алгоритм.  • Читать текст сказки выразительно.  • Проводить исследование и записывать результаты в таблицу.  • Составлять и писать сказку.  • Составлять  — план пересказа;  — описание образа литературного героя, используя алгоритм. | **Познавательные умения:**  — раскрывать значение выражений «жили душа в душу», «моё дело правое», «служить по совести», «служить по душе» и использовать их в активном словаре;  — определять вид сказки и обосновывать своё мнение;  — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  — определять особенности героя произведения и обосновывать своё мнение;  — определять отношение автора к герою произведения и обосновывать своё мнение;  — определять параметры описания образа литературного героя и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — договариваться с партнёрами и приходить к общему решению в рамках учебного диалога. | — проявлять интерес к героям сказок;  — проявлять желание читать авторские сказки;  — проявлять желание писать собственные сказки о животных и волшебные сказки. |  |  |
| 106.  107. | Переводная литература для детей.  А. Милн , Б. Заxодер «Винни-Пух и все-все-все» | * формировать понятие «переводная литература»; * познакомить с авторской сказкой А. Милна «Винни-Пух и все-все-все», переводной литературой Б. Заходера. * учить работать с повествовательным текстом (определять тему, * главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристику героям сказки); * учить работать с книгой, сравнивать книги (озаглавливать выставку книг, классифицировать книги по разным основаниям; антиципировать произведение по обложке книги; находить нужное произведение в книге); * учить работать в паре, группе. | * осмысление литературоведческих понятий; * характеристика героев произведения; * поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги; * осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). | **Познавательные умения:**  — определять вид сказки и обосновывать своё мнение;  — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  — определять особенности героя произведения и обосновывать своё мнение;  — определять отношение автора к герою произведения и обосновывать своё мнение;  — определять параметры описания образа литературного героя и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — договариваться с партнёрами и приходить к общему решению в рамках учебного диалога. | — проявлять интерес к героям сказок;  — проявлять желание читать зарубежные сказки;  — проявлять желание писать собственные сказки о животных. |  |  |
| 108. | Р. Киплинг «Маугли» | * формировать понятие «переводная литература»; * познакомить с литературной сказкой Р. Киплинга «Маугли»; * осмысливать понятие «человек»; обсудить, какие человеческие * качества были присущи Маугли; * учить работать с повествовательным текстом: определять тему, * главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристики героям сказки; * учить работать с книгой, сравнивать книги (озаглавливать выставку книг; классифицировать книги по разным основаниям; антиципировать произведение по обложке книги; находить нужное произведение в книге); * учить работать в паре, группе. | • Работать с текстом произведения.  • Читать сказку выразительно по ролям.  • Составлять:  - простой и сложный план для пересказа;  - рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм.  • Представлять сказку, используя иллюстрации и план.  ***• Писать:***  ***- сценарий сказки «Упрямый козленок», «Репка»;***  ***-*** собственную сказку о животных или волшебную. | **Познавательные умения:**  - раскрывать значение понятия: *«*диафильм», «действующее лицо», «Закон Джунглей», «кадр», «лизоблюд», «не брезгует», «приемыш», «ремарка», «реплика», «синопсис», «сценарий», «титры», и использовать его в активном словаре;  - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;  - определять особенности героя и обосновывать свое мнение;  - определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение;  ***- использовать приобретённые знания для написания сценария сказки.***  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное действие в соответствии с целью;  - выполнять учебное задание, используя алгоритм, памятку;  - ориентироваться в разных способах выполнения задания;  ***- выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.***  **Коммуникативные умения:**  - формулировать собственное мнение и позицию, в рамках учебного диалога;  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе;  - договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога;  ***- использовать речевые средства для представления результата деятельности.*** | Проявлять:  - интерес к литературным сказкам зарубежных авторов;  - желание читать литературные произведения зарубежных писателей;  - желание сочинять собственную сказку.  ***- творческое отношение к написанию сценария сказки;***  - желание инсценировать сказку С.Михалкова «Упрямый козленок».  - осознание успешности при изучении темы. |  |  |
| 109. | Р. Киплинг «Маугли» | * формировать понятие «переводная литература»; * познакомить с литературной сказкой Р. Киплинга «Маугли»; * осмысливать понятие «человек»; обсудить, какие человеческие * качества были присущи Маугли; * учить работать с повествовательным текстом: определять тему, * главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристики героям сказки; * учить работать с книгой, сравнивать книги (озаглавливать выставку книг; классифицировать книги по разным основаниям; антиципировать произведение по обложке книги; находить нужное произведение в книге); * учить работать в паре, группе. | • Работать с текстом произведения.  • Читать сказку выразительно по ролям.  • Составлять:  - простой и сложный план для пересказа;  - рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм.  • Представлять сказку, используя иллюстрации и план.  ***• Писать:***  ***- сценарий сказки «Упрямый козленок», «Репка»;***  ***-*** собственную сказку о животных или волшебную. | **Познавательные умения:**  - раскрывать значение понятия: *«*диафильм», «действующее лицо», «Закон Джунглей», «кадр», «лизоблюд», «не брезгует», «приемыш», «ремарка», «реплика», «синопсис», «сценарий», «титры», и использовать его в активном словаре;  - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;  - определять особенности героя и обосновывать свое мнение;  - определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение;  ***- использовать приобретённые знания для написания сценария сказки.***  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное действие в соответствии с целью;  - выполнять учебное задание, используя алгоритм, памятку;  - ориентироваться в разных способах выполнения задания;  ***- выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.***  **Коммуникативные умения:**  - формулировать собственное мнение и позицию, в рамках учебного диалога;  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе;  - договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога;  ***- использовать речевые средства для представления результата деятельности.*** | Проявлять:  - интерес к литературным сказкам зарубежных авторов;  - желание читать литературные произведения зарубежных писателей;  - желание сочинять собственную сказку.  ***- творческое отношение к написанию сценария сказки;***  - желание инсценировать сказку С.Михалкова «Упрямый козленок».  - осознание успешности при изучении темы. |  |  |
| 110. | Дж. Родари «Волшебный барабан» | * формировать понятие «переводная литература»; * познакомить с литературной сказкой; * учить работать с повествовательным текстом: определять тему, * главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристику героям сказки; * учить работать с книгой, сравнивать книги (озаглавливать выставку книг, классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге);   учить работать в паре, группе. | • Работать с текстом произведения:  - описывать героя, его характер и поступки;  - пересказывать текст кратко (подробно);  - представлять сказку, используя иллюстрации и план.  • Читать сказку выразительно по ролям.  • Составлять:  - простой и сложный план для пересказа;  - фразу-конструкт;  - рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм;  - порядок кадров для диафильма;  - готовить текстовый материал для титров диафильма.  • Писать собственную сказку (о животных или волшебную), иллюстрировать и представлять ее. | **Познавательные умения:**  - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;  - определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение;  - определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение;  - делить текст на смысловые части и обосновывать свое мнение;  - определять содержание и последовательность кадров для диафильма и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе. | - проявлять интерес к сказкам зарубежных авторов;  - проявлять желание читать сказки зарубежных авторов;  - проявлять желание сочинять собственную сказку. |  |  |
| 111. | Дж. Родари «Волшебный барабан». | * формировать понятие «переводная литература»; * познакомить с литературной сказкой; * учить работать с повествовательным текстом: определять тему, * главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристику героям сказки; * учить работать с книгой, сравнивать книги (озаглавливать выставку книг, классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге); * учить работать в паре, группе. | • Работать с текстом произведения:  - описывать героя, его характер и поступки;  - пересказывать текст кратко (подробно);  - представлять сказку, используя иллюстрации и план.  • Читать сказку выразительно по ролям.  • Составлять:  - простой и сложный план для пересказа;  - фразу-конструкт;  - рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм;  - порядок кадров для диафильма;  - готовить текстовый материал для титров диафильма.  • Писать собственную сказку (о животных или волшебную), иллюстрировать и представлять ее. | **Познавательные умения:**  - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;  - определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение;  - определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение;  - делить текст на смысловые части и обосновывать свое мнение;  - определять содержание и последовательность кадров для диафильма и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе. | - проявлять интерес к сказкам зарубежных авторов;  - проявлять желание читать сказки зарубежных авторов;  - проявлять желание сочинять собственную сказку. |  |  |
| 112. | Зарубежные сказки. | * формировать мотивированный интерес к книге и чтению; * учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь; соотносить * иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; * отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст); * учить работать с книгой (находить нужную книгу в библиотеке; * антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное   произведение в книге). | * определение главной мысли в тексте, последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного * текста; * поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; * узнавание книги по обложке; сравнение разных книг, классификация их; обобщение представленного материала; составление * собственного текста по итогам исследования. | **Познавательные умения:**  - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;  - определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение;  - определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение;  - делить текст на смысловые части и обосновывать свое мнение;  - определять содержание и последовательность кадров для диафильма и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе. | - проявлять интерес к сказкам зарубежных авторов;  - проявлять желание читать сказки зарубежных авторов;  - проявлять желание сочинять собственную сказку. |  |  |
| 113. | Т. Собакин «Лунная сказка» | * формировать мотивированный интерес к книге и чтению; * учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь; соотносить * иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; * отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст); * учить работать с книгой (находить нужную книгу в библиотеке; * антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное   произведение в книге). | * определение главной мысли в тексте, последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного * текста; * поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; * узнавание книги по обложке; сравнение разных книг, классификация их; обобщение представленного материала; составление * собственного текста по итогам исследования. | **Познавательные умения:**  - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;  - определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение;  - определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение;  - делить текст на смысловые части и обосновывать свое мнение;  - определять содержание и последовательность кадров для диафильма и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе. | - проявлять интерес к сказкам зарубежных авторов;  - проявлять желание читать сказки зарубежных авторов;  - проявлять желание сочинять собственную сказку. |  |  |
| 114. | Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе» | * формировать мотивированный интерес к книге и чтению; * учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь; соотносить * иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; * отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст); * учить работать с книгой (находить нужную книгу в библиотеке; * антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное * произведение в книге). | * определение главной мысли в тексте, последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного * текста; * поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; * узнавание книги по обложке; сравнение разных книг, классификация их; обобщение представленного материала; составление * собственного текста по итогам исследования. | **Познавательные умения:**  - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;  - определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение;  - определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение;  - делить текст на смысловые части и обосновывать свое мнение;  - определять содержание и последовательность кадров для диафильма и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе. | - проявлять интерес к сказкам зарубежных авторов;  - проявлять желание читать сказки зарубежных авторов;  - проявлять желание сочинять собственную сказку. |  |  |
| 115. | С. Миxалков «Упрямый козлёнок» | * формировать нравственные ценности; понимать и осмыслять * нормы поведения в обществе; * учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; * договариваться друг с другом; * учить читать по ролям; осознавая характер каждого героя; * использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию. | - работать с текстом произведения;  - составлять фразу-конструкт;  - писать сценарий сказки.  - инсценировать сказку, используя алгоритм и памятку; | **Познавательные умения:**  - раскрывать значение слова «сценарий», «синопсис», «ремарка» «действующее лицо», «реплика» и использовать его в активном словаре;  - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;  - определять завязку, кульминацию и развязку в тексте сказки и обосновывать свое мнение;  - определять основную мысль произведения и обосновывать свое мнение.  - определять особенности героя и обосновывать свое мнение;  - определять основные условия инсценировки произведения и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание**,** используя план;  - выполнять взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - приходить к общему решению в рамках учебного диалога. | - проявлять интерес к созданию сценария;  - проявлять желание инсценировать сказку С.Михалкова «Упрямый козленок». |  |  |
| 116.  117. | Обобщающий урок по т. «Литературная сказка» | * обобщить знания о сказках: знать особенности построения сказок, героев сказок, основные отличительные черты их характера; * сравнивать героев зарубежных и русских литературных сказок; * учить составлять план текста; * учить подробно пересказывать текст; * учить готовить монологическое высказывание на тему (устное   сочинение);   * определять смысл пословиц, соотносить пословицы с изучаемым разделом. | • Определять:  - автора по фрагменту текста;  - образ литературного героя;  - слова, имеющие отношение к понятию «сценарий». | **Познавательные умения:**  - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;  - определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение;  - определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение;  - делить текст на смысловые части и обосновывать свое мнение;  - определять содержание и последовательность кадров для диафильма и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе. | - проявлять интерес к сказкам зарубежных авторов;  - проявлять желание читать сказки зарубежных авторов;  - проявлять желание сочинять собственную сказку. |  |  |
| 118. | Картины родной природы. | * учить анализировать лирический текст, определять его опорные   слова, видеть картины;   * учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и   выражений;   * учить работать в паре, группе. | • Работать с текстом лирического произведения.  • Составлять рассказ о картине, используя простой и сложный план.  • Проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице.  • Писать лирический текст, используя алгоритм.  • С***оздавать и оформлять текст описание «В окно повеяло весною».*** | **Познавательные умения:**  - раскрывать значение понятия «лирический текст», «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «перлы», «фукнуть», «студеный», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен», «колесница золотая», «чиликанье», «саван» и использовать их в активном словаре.  - определять особенности лирического произведения и обосновывать свое мнение;  - соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение;  - определять средства художественной выразительности в поэтических и прозаических текстах и обосновывать свое мнение;  ***- использовать приобретённые знания и умения для создания текста описания «В окно повеяло весною».***  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, в соответствии с целью;  - выполнять учебное задание в соответствии с планом;  ***- выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;***  - ориентироваться в разных способах выполнения задания.  **Коммуникативные умения:**  *-* формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  ***- использовать речевые средства для представления результата деятельности.*** | Проявлять:  - интерес к изучению темы;  **-** желание читать лирические произведения о русской природе;  ***- проявлять интерес к составлению собственного текста описания «В окно повеяло весною»;***  - осознание успешности при изучении темы. |  |  |
| 119. | Б. Заходер «Что такое стихи? | * учить формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана; * учить анализировать лирическое произведение; * учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и   выражений;   * учить работать в паре, группе. | • Работать с текстом лирического произведения.  • Составлять рассказ о картине, используя простой и сложный план.  • Проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице.  • Писать лирический текст, используя алгоритм.  • С***оздавать и оформлять текст описание «В окно повеяло весною».*** | **Познавательные умения:**  - раскрывать значение понятия «лирический текст», «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «перлы», «фукнуть», «студеный», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен», «колесница золотая», «чиликанье», «саван» и использовать их в активном словаре.  - определять особенности лирического произведения и обосновывать свое мнение;  - соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение;  - определять средства художественной выразительности в поэтических и прозаических текстах и обосновывать свое мнение;  ***- использовать приобретённые знания и умения для создания текста описания «В окно повеяло весною».***  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, в соответствии с целью;  - выполнять учебное задание в соответствии с планом;  ***- выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;***  - ориентироваться в разных способах выполнения задания.  **Коммуникативные умения:**  *-* формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  ***- использовать речевые средства для представления результата деятельности.*** | Проявлять:  - интерес к изучению темы;  **-** желание читать лирические произведения о русской природе;  ***- проявлять интерес к составлению собственного текста описания «В окно повеяло весною»;***  - осознание успешности при изучении темы. |  |  |
| 120.  121. | И. Соколов-Микитова «Март в лесу» | * формировать умение эмоционального восприятия художественного текста; * учить анализировать лирическое произведение и произведение   живописи, сравнивать их, определять тему, главную мысль, содержание;   * учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и   выражений;   * учить работать в паре, группе. | - работать с текстом лирического произведения;  - составлять образные выражения отражающие звуки зимней картины;  - озаглавливать текст;  - соотносить содержание картины с содержанием поэтического текста.  - описывать картину, используя сложный план;  - выбирать музыкальный отрывок соответствующий содержанию произведения. | **Познавательные умения:**  - определять тип текста и обосновывать свое мнение;  - определять звуки природы, характерные для зимы и обосновывать свое мнение;  - подбирать иллюстрацию к поэтическому тексту и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности. | - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства о зиме. |  |  |
| 122.  123. | А. Майков, Е. Волков «В конце зимы», Е. Пурвит, С. Есенин | * формировать умение эмоционального восприятия художественного текста; * учить анализировать лирическое произведение и произведение   живописи, сравнивать их, определять тему, главную мысль, содержание;   * учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и   выражений;   * учить работать в паре, группе. | - работать с текстом лирического произведения;  - составлять образные выражения отражающие звуки зимней картины;  - озаглавливать текст;  - соотносить содержание картины с содержанием поэтического текста.  - описывать картину, используя сложный план;  - выбирать музыкальный отрывок соответствующий содержанию произведения. | **Познавательные умения:**  - определять тип текста и обосновывать свое мнение;  - определять звуки природы, характерные для зимы и обосновывать свое мнение;  - подбирать иллюстрацию к поэтическому тексту и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности. | - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства о зиме. |  |  |
| 124. | С. Есенин «С добрым утром» | * формировать умение эмоционально откликаться на лирическое   произведение;   * учить анализировать лирическое произведение; определять тему, главную мысль, содержание; * учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и   выражений;   * учить работать в паре, группе. | - работать с текстом лирического произведения;  - составлять образные выражения отражающие звуки весенней картины;  - озаглавливать текст;  - соотносить содержание картины с содержанием поэтического текста.  - описывать картину, используя сложный план;  - выбирать музыкальный отрывок соответствующий содержанию произведения. | **Познавательные умения:**  - определять тип текста и обосновывать свое мнение;  - определять звуки природы, характерные для весны и обосновывать свое мнение;  - подбирать иллюстрацию к поэтическому тексту и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности. | - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства о весне. |  |  |
| 125. | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». | * формировать умение эмоционально откликаться на лирическое   произведение;   * учить анализировать лирическое произведение; определять тему, главную мысль, содержание; * учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений. | - работать с текстом лирического произведения;  - составлять образные выражения отражающие звуки весенней картины;  - озаглавливать текст;  - соотносить содержание картины с содержанием поэтического текста.  - описывать картину, используя сложный план;  - выбирать музыкальный отрывок соответствующий содержанию произведения. | **Познавательные умения:**  - определять тип текста и обосновывать свое мнение;  - определять звуки природы, характерные для весны и обосновывать свое мнение;  - подбирать иллюстрацию к поэтическому тексту и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности. | - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства о весне. |  |  |
| 126. | А. Васнецов, И. Шишкин, О. Высоцкая, З. Александрова | * формировать умение эмоционального восприятия художественного текста; * учить анализировать лирическое произведение и произведение   живописи, сравнивать их, определять тему, главную мысль, содержание;   * учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и   выражений;   * учить работать в паре, группе. | - работать с текстом лирического произведения;  - составлять образные выражения отражающие звуки весенней картины;  - озаглавливать текст;  - соотносить содержание картины с содержанием поэтического текста.  - описывать картину, используя сложный план;  - выбирать музыкальный отрывок соответствующий содержанию произведения. | **Познавательные умения:**  - определять тип текста и обосновывать свое мнение;  - определять звуки природы, характерные для весны и обосновывать свое мнение;  - подбирать иллюстрацию к поэтическому тексту и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности. | - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства о весне. |  |  |
| 127. | М. Пришвин «Золотой луг». | * формировать умение эмоционально откликаться на лирическое   произведение;   * учить анализировать лирическое произведение, определять тему, главную мысль, содержание; * учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и   выражений;   * учить работать в паре, группе. | - работать с текстом лирического произведения;  - выразительно читать поэтический текст;  - выделять средства художественной выразительности текста;  - проводить сравнение поэтических текстов и оформлять результаты в таблице;  - рассказывать о картине используя план;  - составлять текст описание, используя алгоритм. | **Познавательные умения:**  - раскрывать значение понятия «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «перлы», «фукнуть», «студеный» и использовать его в активном словаре;  - определять настроение лирического произведения и обосновывать свое мнение;  - определять средства художественной выразительности текста и обосновывать свое мнение;  - определять настроение автора и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя план.  **Коммуникативные умения:**  - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе. | **-** проявлять желание читать лирические произведения о русской природе. |  |  |
| 128. | А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...». | * формировать умение эмоционально откликаться на лирическое   произведение;   * учить анализировать лирическое произведение, определять тему, главную мысль, содержание; * формировать умение сравнивать прозаический и поэтический   тексты;   * учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений. | * осмысление произведений литературы; * сравнение прозаического и поэтического текстов; * осмысление настроений лирического текста А. Толстого; * создание своего текста на основе ключевых слов и выражений. | **Познавательные умения:**  - определять настроение лирического произведения и обосновывать свое мнение;  - определять средства художественной выразительности текста и обосновывать свое мнение;  - определять настроение автора и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя план.  **Коммуникативные умения:**  - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе. | - эмоциональный отклик на лирическое произведение; |  |  |
| 129. | С. Чёрный«Летом», А. Рылов «Зелёный шум» | * формировать умение эмоционально откликаться на лирическое   произведение;   * учить анализировать лирическое произведение, определять тему, главную мысль, содержание; * сравнивать поэтический текст и произведение живописи; * учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и   выражений. | - определять средства выразительности в тексте лирического произведения;  - формулировать высказывание о тексте описании. | **Познавательные умения:**  - определять настроение лирического произведения и обосновывать свое мнение;  - определять средства художественной выразительности текста и обосновывать свое мнение;  - определять настроение автора и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - ориентироваться в разных способах выполнения задания;  - выполнять учебное действие в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. | **-** проявлять желание читать лирические произведения о русской природе. |  |  |
| 130. | Ф. Тютчев «В небе тают облака», А. Саврасов. | * формировать умение эмоционально откликаться на лирическое   произведение;   * учить анализировать лирическое произведение, определять тему, главную мысль, содержание; * сравнивать поэтический текст и произведение живописи; * учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и   выражений. | - определять средства выразительности в тексте лирического произведения;  - формулировать высказывание о тексте описании. | **Познавательные умения:**  - определять настроение лирического произведения и обосновывать свое мнение;  - определять средства художественной выразительности текста и обосновывать свое мнение;  - определять настроение автора и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:**  - ориентироваться в разных способах выполнения задания;  - выполнять учебное действие в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. | **-** проявлять желание читать лирические произведения о русской природе. |  |  |
| 131. | Сборники произведений о природе | * учить читать лирические произведения, определять слова, создающие настроение; * учить работать с книгой (находить нужную книгу, прогнозировать произведение по обложке); * учить пользоваться тематическим каталогом. | * умение определять настроение текста; * определение главной мысли и последовательность событий * в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста; * поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; * анализ книги по обложке; сравнение разных книг, классификация их; обобщение представленного материала; на основе фактов   составление собственного текста. | **Познавательные умения:**  - использовать приобретённые знания для составления текста описания  **Регулятивные умения:**  - ориентироваться в разных способах выполнения задания;  - выполнять учебное действие в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. | **-** проявлять желание читать лирические произведения о русской природе. |  |  |
| 132.  133. | Г. Юдин «Поэты», Я. Аким «Как я написал первое стиxотворение» | * учить читать лирические произведения, определять слова, создающие настроение; * учить работать с книгой (находить нужную книгу, прогнозировать произведение по обложке);   учить пользоваться тематическим каталогом. | * умение определять настроение текста; * определение главной мысли и последовательность событий * в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста; * поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; * анализ книги по обложке; сравнение разных книг, классификация их; обобщение представленного материала; на основе фактов * составление собственного текста. | **Познавательные умения:**  - использовать приобретённые знания для составления текста описания  **Регулятивные умения:**  - ориентироваться в разных способах выполнения задания;  - выполнять учебное действие в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. | - осмысление лирических текстов;  - размышление над ними; |  |  |
| 134.  135. | Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы» | • Научить:  - соотносить результат с поставленной целью;  - оценивать результат учебной деятельности | -создавать и оформлять текст описание. | **Познавательные умения:**  - использовать приобретённые знания **Регулятивные умения:**  - соотносить поставленную цель и полученный результат  деятельности. **Коммуникативные умения:**  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. | - оценивать результат собственной деятельности. |  |  |
| 136. | Повторение изученного за год | * учить работать с книгой (находить нужную книгу, прогнозировать произведение по обложке); * учить пользоваться тематическим каталогом, с его помощью находить нужную книгу. | * поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; * узнавание книги по обложке; сравнение разных книг, классификация их; обобщение представленного материала; на основе фактов составление собственного текста. | **Познавательные умения:**  - использовать приобретённые знания для составления текста описания  **Регулятивные умения:**  - ориентироваться в разных способах выполнения задания;  - выполнять учебное действие в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. | - осмысление лирических текстов;  - размышление над ними; |  |  |