

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Ярославской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение "Основная школа №41"

основная школа № 41

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Кабанова М.С.

Протокол №
от "" г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ ОШ№41

_____ Савина В.А.

Приказ №
от "" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1862830)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Игнатьева Алла Анатольевна
учитель

Ярославль 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0			Устный опрос;	
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0			Устный опрос;	
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	3	0	0			Устный опрос;	
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0			Устный опрос;	
Итого по разделу:		7						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	7	0	0			Устный опрос;	
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0			Устный опрос;	
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	10	0	0			Устный опрос;	
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	7	1	0			Контрольная работа;	
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	3	0	0			Устный опрос;	
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0			Устный опрос;	
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	0			Устный опрос;	

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	1	0			Контрольная работа;	
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	3	0	0			Устный опрос;	
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	10	0	0			Устный опрос;	
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	1	0			Контрольная работа;	
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	3	0	0			Устный опрос;	
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	5	0	0			Устный опрос;	
3.14.	Функция букв ь и ъ .	2	0	0			Устный опрос;	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	1	0			Контрольная работа;	
Итого по разделу:		75						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0			Устный опрос;	
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0			Устный опрос;	
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0			Устный опрос;	
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	5	1	0			Контрольная работа;	
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0			Устный опрос;	
1.6.	Произведения о маме	5	1	0			Контрольная работа;	
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	0			Контрольная работа;	
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	3	1	0			Контрольная работа;	
Итого по разделу:		45						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	8	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебной книгой «Азбукой» Мир общения (CD) [1] [1] CD – возможность использования на уроке электронного приложения.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Позиция школьника. Книга-источник знаний. Вн. чтение № 1 «Маршак «Школьнику на память»»	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Роль слова в устном общении. Слова речевого этикета и их роль в общении	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
4.	Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
5.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация (CD)	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Общение без слов. Роль жестов , мимики в общении. Вн. Чтение № 2 «К.Д. Ушинский «Ёж и заяц»»	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
7.	Движение, позы, язык животных- способы получения информации. Составление рассказов по картинкам (CD)	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
8.	Общение с помощью предметов Слово и предмет, слово и признак, слово и действие (CD)	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
9.	Общение с использованием рисунков, меток и условных знаков в городе и дома (CD)	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;

10.	Знаки на дорогах. Знаки охраны природы Вн. Чтение № 3 «Русская народная сказка «Теремок»»	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
11.	Оформление сообщений с помощью схем. Письмо условными знаками и рисунками	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
12.	Мир полон звуков. Звуки в природе	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
13.	Звуки речи. Звуковой анализ слова	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Гласные и согласные звуки. Модель слова(CD)	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
15.	Твердые и мягкие согласные. Модели слов.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
16.	Гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные. Звуковой анализ слова	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
17.	Звучание и значение слова.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Слова и слоги. Ударение в слове. (CD)	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
19.	Слово и предложение. (CD)	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
20.	Повторение и закрепление изученного по теме «Введение в мир общения»	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
21.	Азбука, часть 1. «Страна АБВГДейка»Букварный период. Гласный звук [а], буквы а А обозначающие на письме [а]	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Гласный звук [о] Обозначение [о] на письме буквами о О	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
23.	Гласный звук [у] Обозначение [у] на письме буквами уУ	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;

24.	Звуковой анализ слов. Чтение слов, слогов с буквами: а, о, у	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
25.	Гласные звуки [и], [ы] Обозначение [и] на письме буквами иИ, Обозначение [ы] на письме буквами ы	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Гласный звук [э] Обозначение [э] на письме буквами эЭ	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
27.	Повторение изученного. Чтение слов, слогов с изученными буквами: а, и, о, у, э, ы	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
28.	Согласные звуки [м – м’], обозначение на письме буквами мМ	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
29.	Согласные звуки [с – с’], обозначение на письме буквами сС	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Согласные звуки [н – н’], обозначение на письме буквами нН	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
31.	Согласные звуки [л – л’], обозначение на письме буквами л Л	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
32.	Чтение слов, предложений с изученными буквами м, л, с, н	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
33.	Согласные звуки [т – т’], обозначение на письме буквами т Т	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Чтение слов и предложений с буквами т Т. Закрепление	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
35.	Согласные звуки [к – к’], обозначение на письме буквами к К	1	0	0	31.10.2022	Устный опрос;
36.	Согласные звуки [к – к’], Чтение слов и предложений с буквами К, к. Закрепление	1	1	0	01.11.2022	Контрольная работа;

37.	Чтение слов и текстов с изученными буквами.	1	0	0	03.11.2022	Устный опрос;
38.	Повторение. Вн. чтение Л.Н. Толстой «Басни»	1	0	0	04.11.2022	Устный опрос;
39.	Согласные звуки [р– р’], обозначение на письме буквами р Р	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
40.	Согласные звуки [в – в’], обозначение на письме в В	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
41.	Согласные звуки [п – п’], обозначение на письме п П	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Согласные звуки [г– г’], обозначение на письме г Г	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
43.	Сравнение звуков [г] и [к]. Вн чт. Рассказы о детях В. Голявкин «Болтуны»	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
44.	Закрепление изученных букв (Р, П, Г, К). Упражнение в чтении слов с буквой Гг в составе предложений, текстов.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
45.	Буквы Ее, Ёё в начале слова и после гласных.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Буквы е, ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
47.	Упражнение в чтении слов с буквами е, ё	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
48.	Повторение. Чтение слов с изученными буквами в составе слов и предложений	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
49.	Азбука, часть 2. Страна Согласные звуки [б– б’], обозначение на письме б Б. Сравнение звуков [б] и [п].	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
50.	Согласные звуки [з– з’], обозначение на письме зЗ. Сравнение звуков [з] и [с].	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;

51.	Чтение слогов, слов, текстов с изученными буквами З,б Вн. Чтение Е. Пермяк «Торопливый ножик»	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
52.	Урок контроля. Чтение текстов с изученными буквами	1	1	0	06.12.2022	Контрольная работа;
53.	Согласные звуки [д–д’],обозначение на письме д Д.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	Сравнение звуков [д] – [т], [д’] – [т’].	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
55.	Твёрдый согласный звук ж, обозначение на письме буквами ж Ж	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
56.	Мои первые книжки. Закрепление изученного.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
57.	Упражнения в чтении и рассказывании.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Чтение слов, предложений с буквами З, Б, Д.Ж. Вн чтение Сказка «Снегурочка»	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
59.	Буква Яя в начале слова и после гласных.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
60.	Буква Я после согласных как указатель их мягкости.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
61.	Игра в слова. Повторение.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
62.	Согласные звуки [х–х’],обозначение на письме хХ.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
63.	Согласные звуки [х–х’],обозначение на письме хХ. Закрепление.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
64.	Ь- показатель мягкости согласного звука. Вн.чт. Л. Толстой «Два товарища»	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
65.	Звук [й], буквы Й й	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;

66.	Буква Юю в начале слова и после гласных.	1	0	0	30.12.2022	Устный опрос;
67.	Буква «ю» после согласных, как указатель мягкости звуков. Вн.чт Стихи о природе	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
68.	Приговорки, игры, загадки, песенки. Закрепление изученного.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
69.	Обобщение знаний о гласных и согласных звуках	1	1	0	13.01.2023	Контрольная работа;
70.	Элементы драматизации	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
71.	Согласный звук [ж],обозначение на письме буквами ж Ж.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
72.	Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши». Вн.чт Шим «Брат и младшая сестра»	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
73.	Согласный звук [ч'],обозначение на письме буквами чЧ.	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
74.	Согласный звук [щ'],обозначение на письме буквами Щщ	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
75.	Звук [щ'], буква Щщ: закрепление. Буквосочетания ча – ща, чу – щу.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
76.	Знакомство с профессиями : хлебопёк Закрепление изученного. Вн. Чтение Сказки о животных	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
77.	Согласный звук [ц],обозначение на письме буквами цЦ	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
78.	Согласные звуки [ф–ф'],обозначение на письме фФ.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;

79.	Закрепление. Сравнение звуков [в] и [ф], [в'] и [ф'].	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
80.	Разделительные «ь» и «ъ» знаки.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
81.	Повторение. Слово, его значение	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
82.	Закрепление. Парные и непарные согласные по твёрдости-мягкости	1	0	0	04.02.2023	Устный опрос;
83.	Звучность и выразительность русской речи. Вн. чт Рассказы для детей	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
84.	Стихи , рассказы, сказки из старинных книг и букварей	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
85.	Азбука. «Про всё на свете», «Читалочка»«Про всё на свете». Чтение познавательных рассказов	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
86.	«Про всё на свете». Знакомство с научно-познавательной литературой	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
87.	Чтение поэтических произведений	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
88.	Культура общения	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
89.	Приём олицетворения в поэтических произведениях	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
90.	Особенности загадок. Составление загадок	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
91.	Итоговый урок «Прощание с Азбукой»	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
92.	Научно-популярный и художественный текст. Их особенности	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
93.	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Система условных обозначений.	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;

94.	Книги - мои друзья. С. Маршак «Новому читателю» 1. Диалог друзей юных читателей - Ани и Вани. 2. С.Маршак. «Новому читателю». (Книга - читатель - мыслитель.)	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
95.	Возникновение письменности Творческая работа: рисуночное письмо 1. Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. 2.Возникновение письменности.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
96.	Экскурсия в школьную библиотеку «Мои любимые писатели. А.С. Пушкин К.И. Чуковский» 1. С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?». 2.«Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами)	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
97.	Чтение по ролям, инсценирование К. Чуковский Айболит	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
98.	«Радуга-дуга» Произведения малых фольклорных жанров. Песенки разных народов . Рифмы Матушки Гусыни песенки, пословицы, загадки, считалки.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
99.	Произведения малых фольклорных жанров. песенки, пословицы, загадки, считалки. Нравственный смысл пословиц и поговорок	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;

100.	Вн.чтение. Произведения устного народного творчества 1. «Мы идем в библиотеку». 2. Самостоятельное чтение. «Рифмы Матушки Гусыни» — сборник английских народных песенок и шуток. 3. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
101.	Обобщение по разделу «Радуга-дуга» 1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». 2. «Шутки-минутки».	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
102.	Сказка. Рассказыва-ние сказки по рисун-кам Г. Юдин «Поче-му «А» первая», Т. Коти «Катя и бук-вы», И. Гамазкова «Живая азбука» Сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи.	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
103.	Авторская и народная сказка. «Курочка Ряба» русская народная сказка «Курочка Ряба и десять утят» С. Маршак	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
104.	Главные герои сказки. Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух» Вн. Чтение «Сказки разных народов»	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
105.	Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев «Две лягушки» С. Михалков «Сами виноваты»	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
106.	Диагностическая работа по разделу «Здравствуй, сказка»	1	1	0	27.03.2023	Контрольная работа;
107.	Нравственный смысл произведений В.Лунин «Никого не обижай» Е. Благинина «Котёнок»	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;

108.	Приём звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки» «Разговор синицы и дятла» В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
109.	С. Михалков «Зяблик» И. Пивоварова «Всех угостила» Творческая работа «Создание фотогазеты «Жизнь леса»»	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
110.	Вн. Чтение Книги о природе и животных Л.Толстой «Пожарные собаки» 1. «Мы идем в библиотеку» 2. Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». 3. Семейное чтение. Л. Толстой. «Пожарные собаки»	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
111.	Чтение по ролям С. Маршак «Волк и лиса»	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
112.	Обобщение по разделу «Люблю всё живое»	1	1	0	11.04.2023	Контрольная работа;
113.	С. Михалков «Песенка друзей» М.Танич «Когда мои друзья со мной» А. Барто «Сонечка»	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
114.	Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк «Самое страшное» В. Осеева «Хорошее» Э. Шим «Брат и младшая сестра»	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
115.	Вн. Чтение Книги о детях Л. Толстой «Косточка»	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
116.	Герой стихотворения. Тема стихотворения Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз» В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила»	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;

117.	Чтение по ролям М. Плещеев «Солнышко на память»	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
118.	Книги о детях Э. Шим «Брат и младшая сестра»	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
119.	Диагностическая работа по разделу «Хорошие соседи, счастливые друзья»	1	1	0	24.04.2023	Контрольная работа;
120.	Урок развития речи Составление устных сообщений о красоте родного края П. Воронько «Лучше нет родного края»	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
121.	Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев «Весна» С. Есенин «Черёмуха» И. Суриков «Лето»	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
122.	Сравнение произведений литературы и живописи. Природа в произведениях русских художников	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
123.	Образ природы в литературной сказке В. Сухомлинский «Четыре сестры» Р/р: сочинение сказки по аналогии	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
124.	Произведения о маме. Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе?» Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» А. Митяев «За что люблю я маму?»	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
125.	Произведения о папе. Сравнение произведений на одну тему. Р/Р: составление рассказа о своей семье	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
126.	Объяснение смысла произведений. Вн. Чтение Книги о Родине. Е. Пермяк «Первая рыбка»	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;

127.	Диагностическая работа по разделу «Край родной , навек любимый»	1	1	0	18.05.2023	Контрольная работа;
128.	Семейное чтение. Объяснение смысла произведений И. Косяков «Всё она» Л. Толстой «Мальчик и отец» К. Ушинский «Лекарство»	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
129.	Прогнозирование раздела Р. Сеф « Совершенно непонятно» В. Маяковский «Тучкины штучки» Ю. Мориц «Сто фантазий»	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
130.	Р/р Сочинение историй на основе текстов И. Пивоварова «Я полочкой волшебной...» Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка»	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
131.	Диагностическая работа. Проверка навыка чтения и работы с художественным произведением	1	1	0	25.05.2023	Контрольная работа;
132.	Итоговый урок. Произведения для летнего чтения и творческой деятельности	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	8	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ**

